



Эдуард ПОВУЖАНСКИЙ

## АГЕНТ НЕБА

*Эдуард Георгиевич Побужанский родился в 1968 году в городе Черновцы (Украина). Служил в армии. С отличием окончил факультет журналистики Молдавского государственного университета и Высшие литературные курсы при Литературном институте им. А.М. Горького (мастерская Юрия Кузнецова). Работал на радио, в газетах и журналах. Автор пяти стихотворных книг. Произведения публиковались в «Литературной газете», в журналах «Москва», «Юность», «Дальний Восток», «Алтай», «Север» и др. Член Союза писателей России. Основатель и главный редактор поэтического издательства «Образ». Живёт в Москве.*

### УТРЕННЕЕ

Дай мне, Господи, силы отмыться  
От всего, что пристало к нутру.  
Что-то снова сердечная мышца  
Не к добру разболелась к утру.

Из вибраций и аллитераций  
Дай сложиться неживой строке,  
А как выйдет мне срок собираться,  
Дай мне силы уйти налегке.

### БАХ

Когда в меня проникнул страх,  
Найдя прореху как проруху,  
Откуда-то явился Бах  
И фугу протянул как руку.

Меня подхватывал орган  
Как музыкальный орган Бога  
И нёс к небесным берегам,  
И отступала прочь тревога.

Звучала музыка как рок  
И в поднебесье уносила,  
И я б заплакал, если б мог,  
Но не от слабости —  
От силы.

## СЧАСТЬЕ

Мама всю жизнь  
проработала  
акушеркой  
в роддоме.  
Поэтому лет с четырёх  
я точно знал, что детей  
не приносят аисты,  
не находят в капусте.  
Их берут в роддоме.  
А ещё там много конфет —  
в нарядных коробках,  
в золотой фольге,  
шоколадных.  
Мама их приносила домой  
после смены.  
Открывала коробку  
и улыбалась устало:  
«Сегодня выписали  
двух девочек  
и мальчика».  
Я так и запомнил:  
счастье — это мама,  
конфеты  
и дети...

## АНГЕЛ

Слушай, я не знаю,  
что они там курили,  
но меня назначили  
ангелом твоим.  
У меня мало налёта  
и слабые крылья,  
и я не уверен,  
что мы даже взлетим.  
Но мы попробуем,  
да и выхода нету.  
Ты помнишь молитву?  
Любую. И я — нет.  
Но я же твой ангел,

я агент неба.  
Не отключайся,  
не выключай  
внутренний свет.

## БАРАБАН

Мне играли и трубы, и флейты,  
И всё рос моей жизни курган,  
Но теперь я под небом  
последним  
Слышу только один барабан.

Я узнал неподъёмную цену  
Лёгких рифм, обжигающих рот.  
И сейчас, поднимаясь на сцену,  
Я всхожу как на свой эшафот.

Не лишай меня, Господи, речи,  
Не ославиться, Боже, сподобь!  
И всё ближе, и громче, и резче  
Барабана небесного дробь...

## СТАРУХА

А кошки эти — семья старушья:  
Семь во дворе да в квартире три.  
Но даже те, кто живут снаружи,  
У неё, у старой, тоже внутри.

Утром выйдет во двор и в плоски  
То супу нальёт, то молока.  
Известно всякой бродячей кошке,  
Что пахнет лаской её рука.

Старуха стала почти неходячей  
(Ах, ножки! — будто на каждой  
пуд),  
А всё выходила к родне  
кошачьей —  
Кормила, жалела...

Может, врут,  
Но говорят, когда гроб  
выносили,  
Кошки в округе всей  
Голосили.

## БОЖЕСТВО

Я не виновник торжества,  
Моя вина лишь в том,  
Что я любовник божества  
И с ним делю свой дом.

Мой дом похож был на кабак  
И даже на вертеп.  
Но божество сказало: «Ах!  
Ты столько претерпел!»

Оно сказало мне: «Пора!  
Забудь, что было до,  
Мне по душе твоя нора,  
Но время вить гнездо!»

Теперь повсюду волшебство:  
Сияет дом, как храм!  
И мне прощает божество  
Нитьё, питьё и храп.

## БЕССОННИЦА

Ни блох, ни геморроя, ни ума,  
А всё равно не спится,  
Пал Иваныч!

Душа моя пуглива и темна,  
И всякое случиться может  
за ночь.

Уж загодя разобрана постель,  
И чай остыл на тумбе  
прикроватной,

И сон, как будто яблоко, поспел,  
А не достать никак рукою  
ватной.  
Ах, яблочко, полночный мой  
искус,

От молодильных соков  
наливное...  
И я тянусь за ним... Тянусь...  
тянусь...  
Срываясь в измерение иное.

## ЧТО-ТО НЕ ТАК

Любви нашей вечной,  
с утруской-усушкой,  
Может, и хватит на год-полтора.  
Всё остальное — бумажная  
стружка,  
Чтобы заполнить пусто ты  
с утра.  
Что-то не так в музыкальной  
шкатулке:

Вроде играет, да ноты не те,  
И балерина слетела с катушек —  
Больше не хочет крутить фуэте.  
Чаще молчим, и молчаньем  
гнетущим,  
Как ни крути, обо всём говорим.  
Низкое небо, тяжёлые тучи.  
Время солдатиков, не балерин.

## РАЗГОВОР

Я начал разговаривать с котом.  
И с радио. А что потом, Алиса\*?

---

\* Алиса — голосовой помощник Яндексa



## **СТАРОРОДЯЩАЯ**

Пусть говорят «старородящая»,  
Но ты-то знаешь: в сорок три  
Одно лишь важно — настоящее,  
Оно бьёт ножкой изнутри.

Неважно, женится не женится  
И как ты до того жила,  
Сейчас ты женщина-роженица,  
А значит, богова жена.

