



Ксюша ВЕЖБИЦКАЯ

А СЕКРЕТА И НЕТ НИКАКОГО

Ксюша Вежбицкая родилась в городе Новокузнецке Кемеровской области. С отличием окончила Кузбасскую государственную педагогическую академию. Работает внештатным автором в печатных и интернет-изданиях. Публиковалась в журналах «Москва», «Дон», «Русское эхо» и др. Лауреат конкурса «Поэзия русского слова» и Всероссийского литературного форума «Осиянное слово». Участница Всероссийского семинара-совещания «Мы выросли в России» (Оренбург, 2020). Живёт в Подмосковье.

Девочки хихик ли. Д же не глядя, Н дя зн л : кр сивые девочки. Т кие — с бровями. Почти Фриды К ло, только ккур тенькие.

— Я б из дом не вышл с т - кой рожей, — шепт л одн дру - гой.

— Д уж, — отвеч л втор я. И снов хихик нье.

Н дя не хотел слыш ть этот р зговор. К к н зло, з был н - ушники. Объявили нужную ст н - цию, с облечением вырв л сь из в гон . Девочки проводили её взглядом, потом постуч ли к - блучк ми следом.

Н дя уст л . Прикрыл гл з . Лент эск л тор тянул сь беско - нечно долго и вяло.

Хи-хи-хи.

— У н с т кие джинсы в вось - мом кл ссе носили.

Смешки.

— З то косы — «роскошные».

Терпение кончилось. Н дя от - крыл гл з и повернул сь к де - вушк м, которые стояли прямо з ней н эск л торе.

— Д , ну и что, — бросил он .
— Н в с вот шкуры измученных мёртвых м леньких выдр, их держ ли в клетк х и жестоко убили, — Н дя кивнул н пушистые шубки. — Я же не кричу об этом н всё метро.

Их улыбки обмякли в грим су непоним ния и отвр щения. В гл - з х одной девочки Н дя з метил уж с. Эск л тор соизволил з кончиться, Н дя бодро ретиров л сь. Обычно её это не з дев ло — н - смешки. Но случ лись дни, когд сил сносить громкое чужое мнение не ост в лось, и оно пробив лось сквозь бреши прочной з щиты.

Н дя бросил рюкз к в коридоре и з держ л сь у зерк л . Н неё глядел бледн я морд х . Тоненький кончик косички сиротливо лохм тился из-под ш пки. Н дя критически осмотрел себя. Он , что н зыв ется, был стр шн я. Крепк я, сл женн я по-мужски, без единого изгиб . Прям я, к к колод , по нынешним мерк м, конечно, толстов т , хотя н с мом деле нет. Но это л дно. Вот с лицом и пр вд бед . Мятое, с висячими брыл ми — в её-то возр сте — всё в рытвин х и пятн х, словно Н дя пережил чуму, опсу и девяностые з р з, с к риозными монстр ми ср ж л сь врукоп шную.

— Ой, ё! — быв ло, отскочит от неё н улице к кой п ренёк.

Сколько он про себя н слуш л сь! Но Н дя пожим л плеч ми. Ну, свойственно людям

бояться уродств н уровне инстинкт , что подел ешь? Ник к это не изменишь. Не ст ть ей ни первой кр с вицеёй, ни последней, ни Instagirl, ни брови пририсов ть. Пробов л , д не вышло.

В сумке брякнул телефон.

«Придёшь?»

«Приду», — ответил Н дя.

Несмотря н притяг тельную для всякого шутник внешность, Н дя не был з творницей. С друзьями он основ л клуб, где числились ролевики, н столыцики, толкинисты и н чин ющие лкоголики. Творческого и в меру безумного н род всегд хв т ло, и Н дин некр сот терял сь среди хиппового сборищ людей с кислотного цвет волос ми.

«Н дюх — свой п ц н», — говорили. Ну, п ц н т к п ц н, бл го гендерный вопрос Н дю не з ним л. П рни охотнее приним ли зычную и юморную девчонку в комп нию, чем же м нные девочки. Но з полнуюценную девушку, н стоящую, её к к бы не счит ли. Был ли Н дя против т кого положения вещей, никто не интересов лся. Быв ло, чирик ют к кие-нибудь нимешницы про любовь-морковь, шепчутся з говорщицки, пострелив ют гл зк ми. Н дя в этих р зговор х не уч ствов л , д и не зв ли, к к будто он и вовсе не могл , не умел ощутить волнующее влечение. Словно у неё и чувств-то т ких отродясь не было. И Н дя поверил в это.

Д и кто в здр вом уме вообще н неё посмотрит?

Перв я и последняя Н дин любовь случил сь ещё в школе. Т м ей, р зумеется, нр вился с - мый симп тичный м льчик кл с - с . Эд кий выхинский Леон рдо Ди К прио. Он, конечно же, о существов нии Н ди не подозре - в л. «Добрые» однокл ссницы поспешили испр вить это дос д - ное упущение.

— Кто? Эт ? — спросил м льчик, поглядев н Н дю и сморщив нос, словно от компостной кучи. Н дя покр снел , будто вишню по щек м р зм з ли. Девочки хихик ли. Они всегд хихик ли, эти девочки с ровными пробор ми и к т лог ми косметики в сумочке. И никто Н де не ск з л, к к ст ть т кой девочкой, не р скрыл секрет.

— А секрет и нет ник кого, ходи уд чной к ргой, коопери - руйся — и всё тут, — пояснял Н дя з игрой.

— Ну конечно, скрыв й свои т йны!

Н дя выигрыв л уже тре - тий р з подряд, и друзья пыт - лись понять её т ткику. Т ткики у Н ди не было вовсе, просто ей отч янно везло в игр х. Будто вся гипотетическ я кр сот ушл в уд чу. К к говорится, не родись кр сивой...

— А родись довольной! — шу - тил Н дя и смеял сь громче всех.

Среди ребят ок з лись не - сколько новеньких. Один из них что-то объяснял Н де про игровую

т ткику. Т слуш л вполух , её взгляд приков ло сл бое свече - ние, исходившее от незн комой девушки. Девушк теребил в ру - к х книгу с з кл дкой. Её руки были м ленькими, и вся он м - леньк я и бел я. Лицо у незн - комки ккур тное, ясногл зое, чистое. А пл тье в мелкий цвето - чек сидело т к естественно, т к легко. Н дя не могл прекр тить это любов ние. «Господи, ну по - чему я не т к я?» — спр шив л он себя.

Незн комку позв ли чит ть. Т очень волнов л сь. Р скрыл книгу и ст л чит ть стихотворе - ние. Н дя слуш л . Ей к з лось, внутри он т к я же: м леньк я, хрупк я. Но вынужден т ск ть себя в теле метр восемьдесят н ножищ х сорок первого р змер . Без свечения, ясных гл з и ко - ш чьей гр ции.

Когд стихи кончились, Н дя обн ружил , что новенький всё ещё р схв лив ет её т ткику.

— Д нет у меня ник кой т к - тики, — отм хив л сь Н дя.

П ренёк з тих нен долго, но не смутился и принялся восхи - щ ться столь уд чным отсутстви - ем т ткики.

«Чуд к к кой», — подум л Н дя.

В другие выходные едв вспомнил его. А между тем он отч янно м х л ей из-з стол с очередной н столкой.

«Что-то происходит», — поня - л Н дя по перемигив нию дру - зей, но не сообр зил , что имен - но. А потом Юр , т к его зв ли,

тряхнул кудрями, улыбнулся и позвал Ндю к какому-нибудь прогуляться вместе. Ник не отвязался от этого Юры, с ним играло неплохо, так пристало — ну учи да учи.

Анимешницы округлили глаза, когда Ндя спросил у них.

— Ты что, Ндя, не выишься ты ему.

Трус смеялся, мол, не говоришь, девки, ерунды. А потом вдруг стало стыдно: это, получается, он ходил на свидания. На свидания — в строю толстовке, кроссовках и высмеянных кривыми девочками джинсах. Никких тебе платьев в мелкий цветочек.

— А платья вообще есть у тебя? — с недоверием поинтересовались девочки.

— Есть, — хмурился Ндя.

К следующей встрече подготовился тщательнее. Но весь её вид опровергал суждение, что некривая девочка — лишь непричесанная девочка. Ндя ходил в слона. На нем рисовали возделенные брови — раскисшие, как тени деревьев. Ндя посмотрел обучающий ролик по макияжу и нарядился в платье.

— Я сделал всё, что мог, — оправдывался он перед недовольным отложением. Рост и круглое крестьянское лицо никак не делились. Теперь мордах стало пририсованной мордой. И всегда что-то торчало с мым подлым образом: волосинки из причёски, бретельки, складки.

Ндя чувствовал себя разряженной батарейкой с мовом.

«Не убиты бы теперь, так кой кривой», — думал он, спотыкаясь в туфлях.

Юра, как жется, был впечатлен.

— Ты очень... — разводил он руками, не находя слов.

— Непунктуальная, — закончил Ндя, глядя на часы. Из-за этих сборов он опоздал на добрые двадцать минут.

— Милая вообще-то.

Ндя рассмеялся. Придумает тоже.

Юра постоянно восхищался, всё-то ему в Нде нравилось. Кто незаметно и безболезненно он полюбил его.

— Ты прекрати, — сказал одинжды Юра, когда они лежали в обнимку. Тогда у Нди не было ни макияжа, ни кривого платья. Совсем смешно услышать такой комплимент.

— Не говори ерунды.

— Нет, ты кривая, говорю же, — не унимался Юра. Он смотрел на неё большими серыми глазами — с восхищением. Прижмёмся, вдыхай её запах, проводил ладонью по бедру то же дно, то ласково, едва касаясь. Ндя откликнулась на ласку, но не верил ей.

— Да, прядь, прекрати.

— У тебя так красиво улыбка, только взгляни, — словно в попытке доказать это, Юра покзал фото. Там Ндя смеялся. Её зубы и прядь выглядели ровными и белыми, без щербинки. Но потом

Н дя з метил н щек х кр сные прыщи и отвернул сь.

К к он может говорить т кие вещи, не лицемерие ли это, не лесть? Неужели он не видит?

«Вот ты кр сив, действительно», — дум л Н дя, любуясь его кудрями и мягкими черт ми лиц . Он удивлял сь: и почему Юр здесь — с ней?

— Ты прекр сн , — вновь говорил он, з пр вляя выбившиеся пряди волос з уши.

— Не выдумыв й, — отм хив л сь Н дя.

К к-то он з ст л Юру з жуткой процедурой: он дост в л тоненькие прозр чные линзы из гл з и кл л их в р створ.

— Н до менять, — пож лов л ся он. — Ст л хуже видеть. Хорошо бы подобр ть другие диоптрии.

— Ты д же в линз х плохо видишь? — удивил сь Н дя.

— Мутно.

— Д же меня?

— Д же тебя.

Н дя вдруг осенил дог дк . Он р смял сь. Т к вот в чём секрет её кр соты...

— Смотри не испуг йся, когд линзы поменяешь. Т кую «кр соту» не к ждый выдержит.

Юр вдруг н хмурился.

— Когд ты поймёшь, что я просто принял тебя. Всякую.

Н дя перест л смеяться. Из зерк л в коридоре н неё по-прежнему смотрело бы к кое лицо, но теперь незн комое, будто увидел его любящими гл з ми. Вот оно что. Н дя всё смотрел

и смотрел , словно з метил это лицо впервые, ей д же з хотелось улыбнуться своему отр жению. Д , улыбка действительно ничего. А что ещё нужно?

Непохожи

Сл дкий чёрный ч й — до чего вкусный! Последний р з я пил т кой ч й н этой кухне лет сто н з д.

— Чего улыб ешься? — спр шив ет м м , вытир я руки кухонным полотенцем. Он ч сто смотрит н меня: д вно не виделась.

— Ч й вкусный.

— Что т м, в в шей Москве, ч ю, что ли, не пьют?

М м всегда говорит «в в шей Москве».

— Пьют. Только без с х р .

Потому что все н здоровом пит нии и фитнесе.

— А иногда т к хочется сл дкого.

М м к ч ет головой и подлив ет густой чёрной з врки, пододвиг ет ол дыи с в реньем из ст рого дедушкиного погреб . Я почти з был, что кто-то может н лив ть мне сл дкий ч й и печь для меня ол дыи. Я слишком д вно не был дом . Конечно, в Москве у меня тоже есть дом. Но здешний дом особенный, потому что я тут вырос. К з лось, когд я уех л, всё это исчезло, к к моя детск я комн т . Её действительно больше нет, м м сдел л перепл нировку. Но ост льное н месте: з п х порошок «Апрель»

(м м постоянно моет пол), д ч у лес , с м город. Стоит к к стол, несмотря н то, что почти вся молодёжь р зъех л сь.

Д же к к-то неловко, что всё это продолж ет существов ть, когд ты уех л. Уех л н всегд . К з лось, зн комые с детств мест должны добровольно сд ться и уйти жить в воспомин ния, яркие и умытые.

К к же д вно я здесь не был, целую вечность!

— Всего н неделю — и уедешь? — спр шив л м м .

— Н р боту н до возвр щ ться. Ул жу дел с документ ми д поеду.

— Отц бы повид л. Живой он т м, нет?

— Хотел съездить н днях.

Это пр вд . Я и с м подумыв л н вестить отц . Последний р з видел его перед своим переездом, стр шно ск з ть, девять лет н з д.

— Он всё т к же? — спросил я.

— Поди, пьёт сидит, — отм хнул сь м м . — Р ныше н р боту ко мне т ск лся, денег просил. Идёт, трясётся весь, куртк грязн я. Ст рый ст л. Дум л — прест вится. А ничего, потом смо-рю, бодренький побеж л, ещё всех н с переживёт.

Когд отец ст л сильно пить, родители р зошлись. Я тогд учился в десятом кл ссе. Или девятом. Виделись мы редко, но м м почему-то продолж л д - в ть отцу деньги. Но это пок не появился её новый друг.

— Конечно, н до съездить, — твердит м м . — А то помрёт ещё. Хоть провед ешь.

И шёпотом, чтобы в другой комн те не услыш ли:

— Может, н до ему чего?

Через п ру дней я р зобр лся с документ ми и отпр вился повид ть отц . Прошло столько лет, но из п мяти не исчез номер втобус — шестьдесят первый. Р ныше мы с п пой ездили н нём к б бушке, где меня ост вляли н к никулы. Я всегд н бир л с собой мешок игрушек. И сейч с вёз тяжёлый п кет, м м н грузил соленьями. Я з глянул внутрь: между б нк - ми притулился кулёчек конфет. П пины любимые, желейные. Неужели м м до сих пор помнит?

Автобус попыхтел в другой р йон. Город т кой зн комый, но теперь чужой. Поменялись вывески, исчезли м г зинчки детств , но дух город будто ост лся прежним. По ср внению с Москвой здесь т к зелено. Ст - рые дворы з росли, словно н ступил конец людской эры. Отч сти это пр вд : в городе живут одни ст рики. Все, кто могли, уех ли. Внутри з щемило: ж лко город. Я здесь вырос, и много хорошего случилось со мной именно здесь.

— Тут выходить?

— Угу, — ответил кондуктор, лузг я семечки.

Н моей п мяти ост новк был в другом месте, теперь всё цивилизов ли, отстроили торго-вый центр — неизменный спутник всякого микрор йон .

Я вошёл в рку двор . Двор прежний и в то же время другой — ст рый, облупившийся, серый. В детстве он к з лся ярче и веселее. Я прошёл мимо турник , с которого сходил дв дц тый слой кр ски. Стоит ещё! Быв ло, по целому дню л зили н этом турнике. Сколько игр здесь сыгр но, сколько пок з но кробротических номеров и слом но рук при п днии!

Отец жил в ст рой б бушкиной кв ртире. Теперь уж б бушки д вно нет, и отец, если верить м миным р сск з м, ведёт совсем холостяцкий быт и пьёт ещё больше, чем р ныше. Я т к д вно не р згов рив л с ним, что д же волнов лся. Мы много руг лись р ныше. Ещё подростком я перест л ув ж ть отц . Трудно ув ж ть человек , который спит в луже собственной мочи. Д и сколько он у м мы н шее сидел? Уж съех л, м м продолж л его подк рмливать, потому что «проп дёт ведь». Я стр шно злился, денег-то с мим едв хв т ло. Видел, к к м м тяжело р бот ет, чтобы д ть отцу «хоть н к ртошку». Конечно, ник кую к ртошку он не покуп л. Я презир л его. Сл б я ниточк связи между н ми порв л сь ср зу, т м мой переезд в Москву, об отце я и дум ть з был. Д и он мне ни р зу не звонил. Д же с днём рождения не поздр влял.

А теперь я иду к нему в гости. Лифт выплюнул меня н шестой эт ж. Я ост новился осмотреть

«н ск льную живопись». К стыду своему, и я приложил руки к рсписи стены, но когд то было, и стену сто р з перекр сили.

Нервный звонок. Дверь открыл сь, и я ощутил д вно з бытый з п х фирменной отцовской солянки. Отец жд л меня.

— Привет.

Он тоже волнов лся. Мы неловко обнялись, после чего отец убеж л н кухню — к шев рить.

— Ты с дись. Я чуть-чуть не успел!

Я протиснулся н кухню. В детстве эт кв ртир к з л сь больше.

— К к доех л? — спросил отец, поглядыв я н меня. Он т к пост рел, что я едв узн в л его, хотя смотрел прист льно. Совсем поседел, к к-то весь поник, осунулся.

— Хорошо, — ответил я. — Хорошо доех л. К к ты тут?

— Д норм льно, — пожим л плеч ми отец. — К к в Москве? Р бот есть т м? У н с нету. Я охр нником в м г зине р бот л. Ушёл отгуд — тяжело.

Я подум л: отец лук вит. «Ушёл» он понятно почему.

— В Москве хорошо с р ботой. Я второй год в одной конторе.

— И чего дел ешь т м?

— Пи рю.

— А?

— Ну... р скручив ю. Рекл му дел ю. С соцсетями р бот ю.

— Все сейч с в этих соцсетях сидят...

Повисло молч ние. Отец добвил в суп з пр вку и теперь

помешив л. З окном н дрыв - л сь м льшня. Когд -то и я днями н пролёт проп д л в том дворе.

— З кипит, и можно есть, — ск з л отец. Потом вдруг бросил ложку и произнёс: — Ты прости меня... Что не звонил т к долго, с днём рождения не поздр вял, — он опустил голову.

— Д я тоже хорош, и я тебе не звонил...

И снов дур цк я тишин .

— Помнишь, мы н рыб лку ходили? Н ст рой д че, помнишь? — неожид нно спросил отец.

— Д , помню, конечно.

— Эх, сколько к р сей т м водилось, окуней! Ездили к к-то с мужик ми, уж теперь и нету столько рыбы...

— Я р д, что тебе есть с кем тут общ ться.

— Общ ться? Ск жешь же, — от м хнулс я отец.

Суп з кипел. Отец подожд л немного и ст л р злив ть по т - релк м. Его руки, кр сные и грубые, сильно дрож ли.

— Помочь?

— Не... Н стоятьс я бы ему ещ ё. Д ты, поди, голодный с до- роги.

Когд отец сел н против, я отчётливо понял, к к похож н него. Это пуг ющее, до мелочей, сходство пор зило меня. Р ньше я никогд не обр щ л н него вним ие. У н с был один ковый круглый р зрез гл з, один ковый деревенский нос, один ково кудря- вились волосы. Мы д же ложки

держ ли один ково. Стр нное и жуткое кривое зерк ло.

— Ст рый я ст л, д ? — спро- сил отец, з метив, что я его р з- глядыв ю.

Я пож л плеч ми.

— Вкусн я солянк . Я уж и з был, к к я он у тебя вкусн я.

Отец ср зу р свёл.

— Ешь. В Москве где т кую н йдёшь?

Суп и впр вду был вкусный: мясной, н в ристый.

— Чеснок ешь. Хлеб вот, — угощ л отец. — В Москве, поди, нет т кого хлеб -то.

— Ты к к м м , — улыбнулс я.

Услыш в о м ме, отец ср зу сник.

— К к дел у неё?

— Норм льно всё. Вот з солки тебе перед л из погреб .

— Д ? — оживилс я отец.

— Угу. В п кете т м.

Отец доел и см чно утёрс я. Потом винов то поглядел н меня и дост л бутылку — нежно и осто- рожно.

— Будешь?

— Нет, п п, не обиж йся, не хочу, — мысль о том, чтобы пить с отцом, ур вняться с ним до кон- ц , был мне противн .

— Ну, смотри. А я выпью. К к р з вот огурчики откроем.

Отец пошёл шури ть п кет ми с м миными гостинц ми. Я тоже поднялс я.

— Д вно я тут не был...

Когд -то я ч сто жил у б буш- ки, и теперь стр нно видеть, к к

вместе с тобой пост рел и неког- д уютн я кв ртирк : див н прод вился, стол облупился, стену всё т к же подпир л серв нт по моде девяностых.

— Я обои вот с м поклеил, — хв ст лся отец. З пхло водкой, он уже опрокинул первую рюмку. Мне ст ло неприятно. Я почти кожей ощутил отцовскую тоску, предствил, к к он пьёт тут один вечер ми.

Н полк х в стр шной пыли прозяб ли б бушкины книги, семейные снимки в р мк х и больш я кр сн я морск я звезд — я привёз её с Азовского моря, куд мы с м мой ездили в отпуск, ещё в школе. Я выт щил ст рый фото льбом в б рх тной обложке. С фотогр фий н меня глядели б бушк , пр б бушк , серьёзные незн комцы — и все они были моей роднёй, теперь уж н всегд утр ченной. Вып л кип чёрно-белых снимков — св дебные фотогр фии родителей и несколько п пиных портретов. Я никогд их не видел. П пе т м столько же лет, сколько мне сейч с. Я не мог оторв ться от снимков — сходство пор зительное. Я копия отц , н йдите пять отличий.

К кие они сч стливые с м - мой н фотогр фиях, к кие молодые... Когд убир л льбом, взгляд з цепился з зн комую ор нжевую обложку. Эт книг был не т к я пыльн я, к к дру- гие. Мой любимый М кс Фр й. Под рил отцу н день рождения

ещё до переезд в Москву, д же н дпись д рственн я ост л съ.

— Ты чит л? — пок з л я отцу книгу.

— Д , д ... Мне т кое нр вит- ся, — ответил тот. Вдруг его гл з з жглись стр нным мечущимся огоньком.

— И что гл вное — всё в этой книге произошло н с мом деле, — сообщил отец з говорщицким шёпотом. — Д , д , я точно зн ю.

Я вложил книгу н полку, с м з стыл, будто громом пор - жённый. Дог дк отц смутил меня. Помню, когд я увлек лся М ксом Фр ем, мне и пр вд к - з лось, что история случил съ с героем н с мом деле. Н яву. Это было моё доверие втору, что-то очень личное, чем я никогд ни с кем не делился, д и смешно утвержд ть, будто к кое-то т м фэнтези основ но н ре льных событиях. И теперь я не н шёл- ся что ответить, только кивнул, с удивлением глядя н отц .

В п пиной кв ртире ст ло со- всем нестерпимо, слишком стр н- но: мои воспомин ния н кл - дыв лись н действительность, сходство с отцом пуг ло, тяже- лило сердце. Отец з хмелел, по- кр снел. Он сидел н кухне, по- к чив ясь.

— Ты прости меня... — всё по- вторял он.

Мы скоро попрощ лись. В ноз- дри уд рил жгучий спиртовой дух. Я обещ л звонить ч ще. Отец нерв- но дост л сиг рету.

Всю дорогу я дум л о н шей схожести. Неужели этот человек меня созд л? Перед л половину генетического м тери л? Мне всегд к з лось, что я уника льный, особенный. Что я себя созд л, с м себя воспит л.

— Ты чего нос повесил? — спросил м м , когд я вернулся.

Я пож л плеч ми.

— Просто... Стр нно это. Я и з был, что у меня отец есть.

М м вздохнул .

— З будешь тут.

Мы молч ли. Шумел ч йник. В з ле тихо бормот л телевизор.

— К ким был п п в молодости? — спросил я.

— Ну... весёлым. Душ комп нии, к к говорят. А ты чего вдруг спр шив ешь?

— Я похож н него?

— Похож.

— Я з метил, что мы иногда же говорим один ково. Зн ешь,

словечки семейные, из детства .

М м погрузил сь в воспоминания, взгляд её з стыл. Он тоже дум л о моём отце.

— Я не очень-то хочу... быть н него похожим.

— Он не всегд т к жил, — м м сел н против. — И зн ешь, ведь он никогда не был мерз вцем. Добрый был. Помнишь, сколько уличных котов к н м перет ск л?

Я улыбнулся. Я помнил. И м м улыб л сь своим воспоминаниям.

Прощ лись. Я покид л чум зый серый городок, и в к ждом сутулом доме мне мерещил сь фигур отц , ж лкого и извиняющегося. Когд я вернулся в Москву, з к з л в м г зине три новые ор нжевые книги с дост вкой н отцовский дрес.

Мы совсем непохожи, но что-то общее у н с есть.