

# БОДРОЕ УЛЬТРА

Огнетушитель приготовь, пока  
не вспыхнула рябина —  
ей осень полирует кровь закатом  
из гемоглобина,

забейся в норку и — молчок,  
быть на виду — себе дороже,  
где дятел, как дверной крючок,  
в ушко сосны попасть не может,

вся дичь, в предчувствии стряпни,  
ленивей и вдвойне пушиста,  
расходятся кругами пни — следы  
от пальцев баяниста,

тяжёлый заяц, на скаку, на  
двести градусов духовен  
печётся, с дырочкой в боку, и  
блеет одинокий овен

в тумане моря, где облом гремит  
ведром из-под сарая,  
в витрину упираясь лбом

замрёшь, игрушку выбирая,  
пришла пора в бутылку лезть,  
давить на клавиши штрих-кода —

не посрамим былую жечь,  
родной захват для электрода,  
торчит из ходиков орёл, ему сто  
лет гореть в гареме,  
на белку стрелку перевёл, и за  
цепочку тянет время,  
мы за него поднимем лай в  
гранёных рюмках, холодея —  
давай, за статую, давай, опять за  
голую идею,

где банных шаек перестук,  
прилипший листик на затылке,  
посмотришь с ужасом вокруг —  
одни будёновцы в парилке,  
и, наблюдая молодёжь, пока  
страна впадает в спячку,  
с губы улыбку сковырнёшь,  
как надоевшую болячку.

## СОМНЕНИЕ

Из глубины веков скажи-ка,  
няня,  
уютная, как девушка с веслом —  
коней на переправе не меняют,  
но как мне поступить с моим  
ослом,  
как показать клыки свои и  
норов,  
пока враги грызут земную ось?  
Открыл намедни ящик  
помидоров,  
лишь чудом без Пандоры  
обошлось.

Мне вырасти до звёзд не светит,  
да ведь?  
Ну сколько можно в замети  
сплошной,

чтоб огоньку словам своим  
добавить  
по снегу чиркать палочкой  
ушной.

Возникнув, еле держится в  
секрете  
желание уйти не нагрубя,  
одно из двух осталось  
на планете —  
ходить под Богом или под себя,

но вдруг удачу выследишь и —  
хоба,  
петляешь кулаками, аки тать,  
чтоб завести шарманку, или  
чтобы  
на телефон наушники смотать,

объятый пьяным зудом  
новоселья,  
тянуть белиберды зубную нить,  
и в морозилке кепку от похмелья  
до будущего праздника хранить.

## СИЛА ПРИВЫЧКИ

Из модема выгнали Адама —  
торрент Евы скачивал взасос.  
Месяц, словно ручка чемодана,  
к туче на колёсиках прирос.  
Посьпают звёзды из солонки  
Эйфелеву башню без корней —  
как у непослушного телёнка ноги  
разъезжаются у ней.

Сена под мостом синей Сенеки,  
у химеры иней на хвосте.  
Видеть сквозь опущенные веки  
мне удобней даже в темноте,  
здесь любая статуя носата, то ли  
дело — в солнечном раю,

где не спят Роскосмос и Росатом,  
обнимая родину свою,

ласточки с весною в чьи-то сени  
прилетели брызгами с весла,  
будто и не гложет червь сомнений  
этот мир, испорченный весьма,  
будто не ослабла нить накала у  
всего, что двигает людьми —  
ни старалась как, ни намекала  
на пустые хлопоты любви.

Милая, ты тоже заскучала над  
последним яблоком в меню.  
Дочитаю Библию сначала,  
а потом, ей богу, позвоню.

## ЮНОСТЬ

Всё ясно, если первый встречный  
принцессу взял за полцены —  
сим-сим, не дыоти фри, конечно,  
но держат те же пацаны.

А мне пора компот из вишни,  
«нарзан» на пике склона лет:  
на циферблате третий лишний —  
секундной стрелки тоже нет.

А было, в поле — сплошь  
татарник,  
грозы нечаянной компресс,  
и дышишь, как сквозь  
накомарник,  
входя в густой и жирный лес.

Грибов и ягод запах винный,  
далёкий топот, как извне,  
и, вдруг, забрызганная глиной,  
меня догонишь на коне,

тебе, в шестнадцать — всюду место,  
доверчиво прильнёшь к плечу,

конечно, чья-нибудь невеста —  
но я такую же хочу!

## НЕЗНАКОМКА

Пока не замечаешь, как ты  
дышишь,  
затылку далеко до потолка —  
любовь-морковь не сразу сносит  
крышу,  
полы и стены двигает пока,

и чем она слабей, тем ты целее —  
сиди себе, в бутылочку гуди,  
одна беда — похрустывает шея,  
то горячо, то холодно в груди,

догадываюсь, будущее близко,  
и вижу, как, попутав берега,  
компьютер гладит ногу  
программистке,  
дай Бог, чтоб не толчковая нога,

в сети гуляет вирус  
приворотный —  
одно из двух, влюблённость или  
грипп,  
системный Блок, не гопник  
в подворотне,  
мигнул глазами кролика —  
и влип.

Каким антибиотиком ни брызни,  
нерукотворный образ не  
спалишь,  
бесплатно отливают только в  
бронзе,  
чтоб накормить компьютерную  
мышь,

пластмассовой эпохе скажешь:  
здрасьте,  
мне более надёжны и близки

часы — когда заводишь,  
на запястье  
колёсико цепляет волосы,  
поэтому, фантазии без лишней,  
плевать, во что одета, хоть в  
лаптях,  
но — губы, как наклонутые  
вишни,  
и мягкие морщинки на локтях.

## УЖАС ПОВСЕДНЕВНОСТИ

Облаков расправлена постель,  
кружит на закате коршун-  
крошечка,  
будто, заварив ромашку, степь  
тишину помешивает ложечкой.

Бездуховной жаждою томим,  
выглянул в окно сегодня  
позже я,

где собачья пасть к ногам твоим,  
и боязнь сорваться в двоебожие.

Напеваю мантру перемен,  
Мекка там, где ты, моя  
жеманная,  
вышьешь в чистом поле  
пропилен  
гладью за порогом выживания.

Здесь фашист пока не наследил,  
девушек хороших нынче много как,  
ласковых имён, а я один  
на один с тобой в прицеле Кодака.

Превратившись в мудрую сову,  
на тебя гляжу во все гляделки, но  
денег не жалею, не зову,  
и плевать на дачу в Переделкино.

Передел — за горы унесло,  
на кино — один билетик  
синенький,  
где в руках у девушки весло,  
а вокруг стилиги и насильники.

