



Олег Владиславович Захаров – поэт, пародист, публицист, автор книг пародий «Кстохмы», «Нежданный гость», «Иронист.ру», «Есть повод», публицистического сборника «Сторожевые псы не питаются падалью», публикаций в федеральных и региональных изданиях. Председатель Нижегородского отделения Союза писателей России, председатель оргкомитета Всероссийского фестиваля иронической поэзии «Русский смех». Член Союза писателей России. Член издательского совета литературно-художественного журнала «Нижний Новгород». Живёт в городе Кстово Нижегородской области.

## ЭТА ТЁМНО-ВИШНЁВАЯ БЛУЗЬ...

### Всё, что нужно...

*Ты все так долго искал  
Покоя. Созвучья. Участья...  
...Россия. Распутин. Байкал...  
Ну что ещё нужно  
для счастья?*

Диана Кан, Оренбург

Посмотришь, бывало, вокруг:  
Край отчий. Россия. Отчизна...  
...Радищев. Москва. Петербург...  
Ну что вам ещё для туризма?

В дубраве слышны голоса,  
Зимой отголосок их гулкий.  
...Сусанин. Поляки. Леса...  
Чего вам ещё для прогулки?

К душе обратите свой взор,  
Почувствуйте, счастье какое!  
Раскольников. Бабка. Топор...  
Пожалуй, есть всё для покоя...

## **Повелитель дождя**

*И от небес любви уже не ждя,  
Я буду петь мелодию дождя.*

**Владимир Фёдоров, Москва**

И от небес любви уже не ждя,  
И мокня от осеннего дождя,  
Я сочинял, по улицам бродя,  
Свои стихи на музыку кладя.

А может быть, на музыку ложа,  
Я сочинял, по улицам брожа.  
А дождь меня промачивал, лижа,  
Свою натуру мокрую кажа.

И вот, не зная ни нотов,  
ни октав,  
Я вдруг запел, на музыку  
поклав.

А небеса, кошмар такой не ждя,  
С испугу перестали лить дождя.

## **Склочная соседка**

*А соседку склочную  
Точно ветром сдуло.  
В скважину замочную  
Вкладываю дуло.*

**Сергей Лавров, Москва,  
министр иностранных дел России**

Я соседку склочную  
Проучить готов:  
В скважину замочную  
Насую болтов,

Дёгтем обязательно  
Вымажу порог

Да засуну затемно  
Спичку ей в звонок.

Вот удача редкая,  
Хоть рукоплещи —  
Ей с балкона метко я  
Муху кинул в щи.

Уяснит по-быстрому,  
Если разум цел,  
Как шутить с министрами  
Иностраннных дел.

## **Собачья жизнь**

*Лежу, прижавшись к стенке,  
А всё уснуть невмочь:  
Собака Евтушенко  
Пролаяла всю ночь.*

**Анатолий Гребнев, Пермь**

В рванье своё одеты,  
Питаюсь кое-как,  
Безродные поэты  
Похожи на дворняг.

Породистых поглядят,  
Еда у них вкусней,  
Хотя ведь так же гадят,  
А может, и сильнеей.

Но им всегда оценка —  
Большой и жирный плюс.  
Собаку Евтушенко  
Пустили в ЛитСоюз.

Костей дают поболе  
За каждую строфу.  
А мне сказали: «Толя,  
Фу!»

## **Сомнение**

*Вот мы сами отслужили,  
Довелось в труде потеть...  
Так ли ярко мы прожили?  
Те ли песни мы сложили,  
Чтобы их при детях петь?!*

**Владимир Скворцов, Санкт-Петербург**

Я в сомненьях вечно, если  
Собираемся втроём:  
Те ли матерные песни  
При ребёнке мы поём?

В тех ли нотах? В том ли стиле?  
И ещё вопрос гостей:  
Так ли водку мы разлили  
На глазах своих детей?

Мамы к тёщам укатали.  
Мысли отдых не дают:  
Тех ли баб мы пригласили,  
Чтоб при детях с ними тут?!

## **Весело живём!**

*Выйду в поле, засмеюсь,  
Отчего – не знаю,  
Вот она, святая Русь,  
Вот она, родная!..  
...Рядом, в белизне берёз,  
Не могу иначе,  
Потому смеюсь до слёз,  
И смеюсь и плачу...*

**Владимир Решетников,  
Нижний Новгород**

Выйдешь в поле — так и ржёшь,  
Не остановиться,  
Если видишь в поле рожь  
Или там — пшеницу.

Одуванчик на лугу,  
В небесах светило,  
Уморили, не могу!  
Аж кишки скрутило!

И при виде деревца  
На лесной опушке  
Заливаюсь без конца  
Просто в покатушки.

Вот черёмухи кусты —  
Я от смеха плачу,  
Хохочу до икоты,  
Не могу иначе!

Хорошо в краю родном  
Всласть повеселиться.  
Вот он — милый жёлтый дом,  
Вот моя больница.

## **Встреча с пародистом**

*Я жил, в потьму срываясь, —  
жаль...*

**Александр Балтин, Москва**

Я шёл развалкой от вокзала  
В ближайший лес писать стихи.  
Был тихомолк. Потьма стояла.  
Домой спешили попыхи.

Заухал филин в тёмной роще  
Из-под какого-то тишка.  
Я с перепугу сел на ощупь,  
И ощупь крякнула слегка.

Лес накрывало полумраком,  
И птичий стих переполох.  
И тут почуял я просаком,  
Что приближается расплох —

Он всем известен как поборник  
Познаний в русском языке.  
Моих стихов раскрытый сборник  
Держал на правом коротке.

Он шёл ко мне наискосоком,  
В лице сияло торжество,  
Но я решился наутёком  
Спасть от критики его.

Имея пять секунд в запасе,  
Проклятья шёпотом твердя,  
Я поспешил в свои свояси,  
На побегушку перейдя.

Теперь в ночи лежу со страхом —  
И сон нейдёт, и стул мой плох, —  
А вдруг на стихотворный запах  
Опять придёт ко мне расплох?!

## **Могучая Джуна**

*Я в море лежала,  
И думал моряк,  
Что новый над морем  
Зажёгся маяк.*

Джуна Давиташвили

Я к морю пошла,  
И суровый моряк  
От страха залез  
На ближайший маяк.

Я в воду вошла,  
Ни на что не смотря,  
И яхты сорвались,  
Подняв якоря.

Я в море нырнула  
На пару минут...  
А город подумал —  
Ученья идут.

## **Эта тёмно-вишнёвая...**

*Юбок ты износила немало,  
Но хранит моей памяти глубь  
То, что ты для меня надевала  
На свиданье вишнёвую юбь.*

Фома Конфузов, Нижний Новгород

Не пойми меня слишком  
превратно,  
Гардероб обсуждать не берусь,  
Но сидит на тебе элегантно  
Эта тёмно-вишнёвая блузь.

Ровный выточь. Подобраны  
пуговь.  
И приталено грамотно вроде.  
Правда, с обувью, кажется,  
туговь —  
Слишком грубь эти жёлтые боть.

Полът и юбь покупала на рынке?  
Сразу видно китайскую строчь:  
Морщь в груди, на плечах  
и на спинке.

И, похоже, крива оторочь.

С этой юбью пора бы проститься:  
В прошлом годь было моднь  
эта тканьь.

Как уходишь?!

Куда мне катиться?  
Вот так случь..! Что же дельь..?  
До свидань...





Мне снятся яблоны ночами —  
Их белый цвет и шум листвы.  
Его я слушаю ушами  
Двумя, что сбоку головы.

Цветы раскрылися отважно.  
Гляжу на них, как в первый раз,  
Гляжу — внимание! Тут важно! —  
Зрачками, спрятанными в глаз.

Вдыхаю носом цвет пахучий.  
А чем вдыхать? Ничем иным.  
И вдруг стишок на этот случай  
Придумал мозгом головным.

Сажуся в кресло. Ягодицей.  
Верней, обеими из них.  
Одной садиться не годится —  
Корявым выйдет светлый стих.

Короче, сел.  
Как все, вприсядку.  
И в позе сгорбленной такой  
Я записал стихи в тетрадку,  
Что примечательно, рукой.

Да, да, мадам и джентльмены,  
Я записал их, чтоб потом  
Для вас, друзья, вот с этой сцены  
Прочеть.  
Шевелящимся ртом.