



БЕЗ ПРАВА ПЕРЕПИСКИ

Юрий Анатольевич Татаренко родился в 1973 году в Новосибирске. Член Союза писателей России. Автор девяти книг стихов. Публиковался в журналах и альманахах «Нева», «Юность», «Новая Юность», «Литературная учёба», «Сибирские огни», «День и Ночь», «Плавучий мост», «Наш современник» и др. Лауреат всероссийских и международных литературных конкурсов и фестивалей в Москве, Одессе, Симферополе, Ярославле, Калининграде, Кирове, Санкт-Петербурге, Уфе, Костроме, Льеже и др. Живёт в Новосибирске.

Пленэр в Крыму

Ни синевы, ни совести, ни стр х
Не видно з т бличк ми
«Жильё».
Н солнце кошк р злегл сь,
и стр нно,
Что н плев ть соб ке н неё.
Ни к пли снег н пок той
крыше.
Ни гр мм листьев — дерево
цветёт.
У муск теля — цвет и з п х
свыше.
У двух бок лов — допуски
н взлёт.
Р скрыл окно — к к будто сд л
экз мен,
Р спр вил грудь, к к греческий
герой...
И плыл февр ль у н с перед
гл з ми.
И выстуж лся домик под горой.

14 июля

У к ждого обл к — з п х
свободы,
Едв р зличимый с вершины
горы.
И нет путешествия — лишь
эпизоды.
И предошущение дикой ж ры.
Весь мир — это к рий
и жёлто-зелёный.
З штор ми носится обл чный
пух...
А что ост ётся р б м
и влюблённым?
Лишь пиво н вечер д море
н слух.

Домик у моря

З втр будет четверг.
Не уверен, но вроде бы он.
У з к т во вторник
Был очень хороший стилист.
Всё своим чередом.
То Селин н м поёт, то Дион —
Про огромный «Тит ник»
И очень короткий плейлист.
Н вер нде вино.
Н рук х — две семёрки и туз.
И прикрыт луной
Неизвестного зверя нор .
У ночных поцелуев
Солёно-р ssl бленный вкус.
Сосны много о чём
Н пражённо молч т до утр .

Разлука

Солнце спрячется в з втр шний
день —
И вод момент льно остынет.

И слов м ст нет попросту лень
К н м протиснуться сквозь
з пятое...

Дочит ю бутылку вин .
Отк жусь от вишнёвого сок .
Если волн м д в ть имен ,
Будет ночь. И не т к одиноко.

Прощание с городом

Все три слов — про ш рфик:
истерз н, измучен, измот н.
И понятно перч тк м,
что к подвиг м он не готов.
И случился янв рь. И сбег ли
снежинки из морг .
И кому-то в п льто не дост нется
белых цветов.
И р звяжется п мять. И узел
сорвётся с к тушек.
И двум чёрным коням
для победы не хв тит л дьи.
З черпну нелюбви из колодц ,
поросшего стужей.
И неполным ведром ост новится
сердце в груди.

Все влюбляются в небо,
Что выбрито до синевы.
Про внуш емость ветр
Всё зн ет полыни н стойк .
Р здр жённость тум н ,
Депрессию р дуг кривых
Н блюд ть не пришлось.
Я вним тельный.
Но не н столько.

Он живёт для тебя.
Ты живёшь н восьмом эт же.
Ничего мы с тобою
Не зн ем про несовп дня.

И всю душу рос
Вложит в утренний летний
сюжет.

И н пишется
Это осеннее стихотворенье.

Первый снег

Гр жд нином зимы
В понедельник незрячий
Ощутишь, если лоб
Припеч т ть к стеклу.
Н к нуне счит л себя
Спис нной клячей
В ожид нии
Шорох мыши в углу.
Документ н рук х,
Но не впис но имя.
Фотогр фию вклеить —
Нет смысл и лень.
П спортистке
Н п мять ост нется иней.
Н д кров тью
П сётся кр с вец-олень.
К к же хочется лет
И рук обн жённых,
Перекрывших, допустим,
Созвезде Стрельц ,
И минуты,
Когд незрелый крыжовник
Н л дони моей
Тяжелее свинц ...

Одиночка

Вроде жив. И вроде бы здоров.
Н т релке — что-то вроде
сч стья.
Дождь прошёл. Предб нник
полон дров.
Всё в порядке. Но не обольщ йся.
Чемпионский список утверждён.
Гр вировка есть н лунном
диске...

Ты поэт — зн чит, осуждён
Н стихи без пр в переписки.

Ночной звонок

И падали два башмачка...

Б.Пастернак

Он умел сдел ть т к,
Что слов не н до.
Простого сч стья сует —
«Со стуком н пол».
Он после в форточку курил,
Не одев ясь.
И улет л в свой Уссурийск —
Куд дев тьяся.
«Ты вышл з муж? З кого?
Не н до, впрочем...»
И чем серьёзней р зговор,
Тем он короче.

Комната на Разъезжей

Это было и долго, и крепко,
То ad libitum, то по линейке...
Это было не с н ми. И кресло
Поменялось в нелепом ремейке.
Это был Петербург.
Не столичный —
Европейский до кончиков
шпилей...
И всё т же н кл дке кирпичной
Фотогр фия Б сил швили.

Стихи, написанные в час пик на Ленинградке

Сумерки вторник . Столики
в центре Москвы.
В пробку поп ли обычно
бегущие стрелки.

