



Поляченкова Наталья Геннадьевна родилась 26 июня 1978 года в городе Искитим Новосибирской области. В 2007 году она была участником Всероссийского совещания молодых писателей в Каменске-Уральском, где и получила рекомендацию к приёму в Союз писателей России. Награждена администрацией Кемеровской области медалью «За веру и добро» (2008). Работает на кафедре гуманитарного образования и иностранных языков ЮИТПУ преподавателем иностранных языков. Живет в Юрге. Воспитывает троих детей.

## **Наталья Поляченкова г.Юрга**

\*\*\*

Опять примчал Илья на быстрой колеснице  
И эхо испугал раскатами с небес.  
Он молнии метал карающей десницей,  
И ветер тучи гнал на съезжившийся лес.

Тревожный листьев плеск, крик птицы-невелички,  
Тропинки опустели, запутывая след,  
И спряталась под лист созревшая брусничка,  
Не дрогнул под дождем старик-велосипед.

А небо, порывав и разродившись громом,  
Вдруг воссияло вновь, смахнув дождемки с век.  
И снова мир предстал прекрасным и знакомым,  
И, вымокший до нитки, смеялся человек.

\*\*\*

Чужое счастье – не моё,  
Оно магнит, оно загадка,  
И кажется, у них всё гладко,  
А надо мною – вороньё.

В окошках ваших яркий свет,  
А я – случайный здесь прохожий...  
Пеняю, что не вышла рожей,  
Несу, наверно, полный бред!

И в темноту, где ночь поет,  
Я убегая без оглядки,  
Со счастьем мы играем в прятки...  
Чужое счастье – взятки гладки -  
А так похоже на мое!

\*\*\*

А помнишь платье на полу,  
Фонарь струил потоки света...  
Мы позабыли ночью этой  
И про людей, и про молву.

Нам так хотелось в сотый раз,  
Упасть в объятия друг друга.  
А за окном смеялась вьюга  
И разносила весть о нас.

О том, что утро настает,  
Что надо в сказке ставить точку...  
Теперь живем поодиночке,  
А вьюга всё поёт, поёт...

## Портрет

Я падаю на дно любимых глаз  
Твоих, непредсказуемых, бездонных,  
Я стану неродною и бездомной –  
Портретом неоконченным Мадонны –  
Мадонной в первый и в последний раз.

Портрет – ничто без быстрой, точной кисти  
Художника, рисующего листья,  
На осени потрепанном мольберте,  
Где кисти взмах – от жизни и до смерти.

И спорить представляется напрасным,  
Что черное – трагичнее на красном.  
И ты смеешься как-то невпопад,  
Отводишь быстро отчужденный взгляд,  
Как будто быть художником не рад...

Пусть краски вновь перемешает осень,  
И с нею быть мне нравится не очень,  
Позировать желанья вовсе нет...  
И, может, даже это и прекрасно,  
Что черное – трагичнее на красном,  
И неокончен был тобой портрет...

\*\*\*

Ты соткан был из сладости и злости,  
Из наважденья, как никто другой...  
Но сердце принимало даже гвозди,  
Забитые в него твоей рукой!

## В храме

Стал мироточить лик «Державной»,  
Заплакали вокруг старушки,  
А батюшка кропил веснушки,  
И ребяшня от брызг визжала...

\*\*\*

В шубе рваной древний дед  
Сгорбленный, как тополь старый,  
Тихим голосом усталым  
Просит денег на билет:  
«На дорожку дай чуть-чуть...»  
Будто бы единым вздохом,  
Покорив последний путь,  
Хочет обогнать эпоху.  
Люди с сумками снуют,  
До него всем им нет дела  
Почему ж оторопело  
Перед стариком стою?

Нужных слов не нахожу  
И помочь-то как сумею?  
И сама, деревеня,  
Деньги сунув, отхожу.

\*\*\*

Близорукое блаженство,  
Междометий миражи.  
Плата за несовершенство –  
На планете грешной – Жизнь.

\*\*\*

С тобой жестоко пошутили-  
Наполнили моей душой...  
Такой счастливой и большой  
Как будто бы приговорили.

И ты уже не ты:  
То плачешь, то хохочешь  
И от меня ни шагу. Ни на шаг  
Ты больше уходить не хочешь  
И мною не надышишься никак.  
В твоих глазах мои глаза искрятся...  
Лишь губы тонкие, они твои точь-в-точь,  
И нам с тобою больше не расстаться  
Пока твою целую, нашу дочь!

\*\*\*

Он из ручья бессмертья воду пил,  
И той водой не мог никак напиться...  
Не потому ль тебя он попросил,  
В тот миг живой водой оборотиться.

Он был таким естественным, как жизнь,  
И жизнь из серых глаз его струилась...  
Ты молча руки опустила вниз  
И в ручеек журчащий превратилась.

Напился он и стал совсем седой,  
Так, словно бы ты им пренебрегала.  
Побрел домой, и всё ж живой водой  
Ты по щекам любимого сбегала...