

## ИТАКА

Моя полынная Итака  
За бурным морем ковылей,  
Ты золотишься тучным злаком  
На исковерканной земле.

Я твой Улисс, бродяга вечный,  
Расстрига раненного дня...  
Легли отрепьями на плечи  
Крыла́, им не поднять меня.

Я вновь шепчу в ночи молитвы,  
И грежу запахом травы...  
Но все желания залиты  
Смолой несправедной молвы.

## КТО НЕ СКАЧЕТ

Ещё вчера кричавшие: «Осанна!»,  
Сегодня перекрасились нежданно,  
Благоразумия уже не сохранить,  
Когда в загуле и в угаре пьяном,  
Злой дух толпы, витая над майданом,  
Рождает крик, взывающий: «Распни!».  
И хмурый день становится кровавым.  
Народ кричит и требует расправы.  
(Найдут виновных, ведь никто не свят)...  
Зигуя небу жестом ультраправым,  
Толпа, как зверь рычит: «Отдай Варавву!»,  
И скачет... Кто не скачет – тот распят!

## ЖИВЁТ МЕЧТА

Назло тяжёлым болевым векам  
Живёт мечта! Сквозь дым и облака  
Идёт сквозь гул разрывов канонады  
К звезде полей, что нынче далека,  
За пеленой вселенской снегопада.

\*\*\*

Мечты накал несказанно висок:  
Уйти б к реке, послушать шум осок,  
И вздрагивать при каждом крике выпи...  
Но время горькое опять клюёт в висок,  
И чашу скорби всё же нужно выпить.

*Памяти Е. З.*

А годы всё колючей и капризней,  
Счастливые моменты далеки...  
Ещё вчера мы, словно мотыльки,  
Летели смело к свету взрослой жизни,  
А нынче нам полёты не с руки.

## КРИКИ ЧАЕК НАД НЕВОЙ

Тают в облаках лучи...  
Ветер свищет, как нагайка,  
Воздух сладостно горчит.  
Надо мной не плачут чайки,  
Надо мной кричат грачи.  
Кроны тополей пусты...  
На ветру трепещет осень,  
Сквер, осунувшись, простыл.  
И октябрь с собой уносит  
Прогоревший дух листвы.  
Заболел мой край войной...  
И друзья считают чаек  
Над холодной Невой.  
И по Родине скучая,  
Не торопятся домой...

Оглядываясь вспять, мгновенья мера,  
Себя считаем племенем младым,  
Но пожиная времени плоды,  
Мы отмечаем в дневниках потери,  
Смыкая поредевшие ряды.

\*\*\*

Дышит край мой ковыльным привольем,  
Пахнет воздух полынью седой.  
Этот край был веками намолен,  
И вчерашнее Дикое Поле  
Нынче стало нам Русью Святой.

\*\*\*

Алтыном почерневшим жизнь моя,  
Утратив вес, лежит под половицей...  
Желтеют дневников моих страницы,  
Оторванных от света бытия.

Пробиваясь огнём и секирой,  
Нас дороги и судьбы свели.  
Мы полпреды славянского мира  
Из Донца мелового потира  
Причащаемся тела земли.

\*\*\*

И в темноте сомнения томится  
Всё то, что раньше называлось «Я».  
Плевками в душу проникает боль,  
Но в сердце нынче закалённей стали

Вчера обстрел – сегодня тишина,  
И только ветер, бередящий клёны,  
Прорвавшись в трещину разбитого окна,  
Мне напевает песню утомлённо,  
Про то, как надоедлива война.  
Мой хрупкий быт висит на волоске,  
Мои волненья, как тугая роздымь...  
И я смотрю сквозь дырку в потолке  
На горькие испуганные звёзды,  
Сжимая крест в слабеющей руке.

Живёт надежда, и теперь едва ли  
Меня смутит незавидная роль...  
Идя тропой развенчанной морали,  
Держаться света, братец, соизволь!

\*\*\*

Мы раньше срока поседели,  
Бессонницу войны кляня.  
Здесь даже городские ели  
Познали пагубность шрапнели,  
Жестокосердие огня.

И горожане-фаталисты  
Живут, но помнят каждый час,  
Что ангел смерти бродит близко...  
И где-то там артиллеристы,  
Прицельно думают о нас.

\*\*\*

*«Промолчи, промолчи, промолчи!».  
Александр Галич.*

Дух бунтарства по свету рассеян,  
Память схлынула красной волны.  
Вы – расстриги печальной страны  
Позабыли, чем дышит Расея.  
И на беды взирая сквозь пальцы,  
Равнодушия пьёте туман...  
И заплакало небо славян,  
Запекаясь кровавым румянцем.

\*\*\*

### ПРЕДДЕКАБРЬСКОЕ

А за кордоном – снежная страна,  
Реалии ноябрьских откровений.  
Мой путь через посты и сумрак  
бренный,  
Где страх, как набежавшая волна  
На грани у растерзанной вселенной.  
Где всё спокойным кажется на вид,  
Но дребезжит рассудок чайным блюдцем.  
Снежинки в окна призрачные бьются,  
Там ёлка прошлогодняя стоит  
Всё ждёт, когда хозяева вернуться.

С Васильевского острова давай  
Через Неву пешком пройдем до Мойки,  
Под песни возвращающихся стай,  
Как будто мы с тобой попали в рай,  
Где аромат весны кружится стойкий.  
Попробуй нас теперь остановить –  
Исаакиевский сквер мируем скоро,  
Там Пушкин нас с тобой благословит,  
А дальше к храму Спаса на Крови,  
И мы уже влюбились в этот город.  
Михайловский, а дальше Летний сад  
На набережной речки Голодуши,  
Где мы не озираемся назад,  
Пытаемся прочувствовать закат,  
И освятить апрелем наши души.

\*\*\*

Андреевской церкви на солнце горят купола,  
Но мне неуютны барочные хмурые своды.  
Пройдёмся по спуску! Где дышится в полдень свободно,  
Где города змиева осень легка и светла.

Пусть машут каштаны своей обречённой листвой,  
Пусть камни брусчатки на солнце агатом искрятся!  
Андреевский спуск. Дом Булгакова – номер тринадцать,  
И старая липа, парящая над мостовой.

Я город когда-то любил наблюдать с высоты,  
Пока в моей жизни судьба не проела прореху...  
И если б не ты, я сюда ни за что б не приехал!  
И множество прочих условностей: «если б не ты!»