

РУБИЛА ЖЕНЩИНА ДРОВА

Судьба права и неправда:
Ласкала, била...
Рубила женщина дрова,
Избу топила...

И вился серенький дымок
Над крышей в небо,
И к сердцу подступал комок –
Минутный недуг.

Под снегом корчилась трава
Вчерашним летом...
Рубила женщина дрова
Судьбы нелепой.

Рубила женщина дрова,
Как руки грела,
Под снегом плавилась трава,
Огнём горела.

И озарялся вдовый двор
Небесным светом,
И было много-много дров,
И пахло летом.

Даже если с горошину
Твоё счастье. И всё ж
Думай лишь про хорошее –
Дольше так проживёшь..

Сколько всяческих гадостей
У людей на уме,
А ценить жизни радости
Надо тоже уметь.

И ЛЕТЯЩИХ ЖУРАВЛЕЙ

На земле большой и доброй,
И во снах, и наяву,
Как невыдуманный образ
Я волнительно живу

И в заботах, и в печали,
И в любви, и в маяте,
Где волнующие дали
В журавлиной высоте.

Улетающие птицы —
Стаи в капельках росы,
Как мгновений вереницы,
Как из юности посыл.

Крик зовущий и прощальный
Через неба синеву,
Где не сказочный - реальный
Я волнительно живу.

На земле большой и доброй,
Сны реальные, как и явь.
Вы живите, люди, долго,
И любите, как и я

Всё, что послано нам свыше,
Что дороже и милей,
И стучащий дождь по крыше,
И летящих журавлей.

ВСЁ СО СМЫСЛОМ

В нашей жизни всё со смыслом:
Цвет и запах, смех и грусть.
Если баба с коромыслом,
Значит, это точно Русь.

Не сменить, не перепутать
То, что в нас из века в век.
Даже если на распутье -
Это русский человек

И на море, и на суше,
Где и ветер вечно пьян,
Неприкаянные души
Необузданных славян.

Нас везде – пройдишь по кругу,
Утверждать за то берусь:
Если мат на всю округу –
Значит, это точно Русь.

ДВА КРЫЛА

Чтоб не прожечь годов лихих,
Чтоб не прожечь их,
Любил я женщин и стихи,
Стихи и женщин.
Они спасали ото зла,
Греховной плоти:
Любовь и Слова – два крыла
В одном полёте.

И отражалось, как в огне,
Что к сердцу жалось,
И Слово плавилось во мне,
В любви рождалось.
Два состояния души –
Любовь и Слово.
Пиши – люби,
Люби – пиши.
Всё вновь, всё снова.

Мы добренькими стали,
От честности горя.
На окна нынче ставен
Не вешают, а зря.

Беречь своё (не наше) -
До прочих дела нет...
Без ставен всё же раньше
Встречаем мы рассвет.

НОСТАЛЬГИЯ

Так и тянет нас, как гиря,
Приземляя нас к земле,
Ностальгия, ностальгия
По дорогам прошлых лет.

По забытым уже встречам,
По растраченным мечтам.
Что теперь там – утро, вечер?
Да и как сегодня там?..

Распахнуть по мановенью
Волшебства хоть на разок
Ну, хотя бы на мгновенье,
Ну, хотя бы на глазок

Дверцу прожитой эпохи,
Там, где детство, юность - всё...
Но в ответ одни лишь вздохи,
Да базар про то и сё.

По утрам уже не так ярило
Нас и флору греет горячо.
На ветвях уже засентябрило,
Тёплым дням на пальцах пересчёт.

Да и те уже давно на убыль,
Как зайчата, весело бегут,
И в деревнях задымили трубы,
Варят щи и draniki пекут.

ОДИНОЧЕСТВО

А что такое одиночество? -
Боль тела или крик души?
В чём его сущность среди прочего,
В котором и дышать, и жить?

А что такое одиночество? -
Когда среди друзей, подруг
Ты, как зачатое пророчество,
Печаль в себе откроешь вдруг.

А что такое одиночество?
Словами высказать – увы!
Когда совсем-совсем не хочется,
А сердце рвётся волком выть.

А что такое одиночество
Которого не избежать?
Оно, как имя, что без отчества,
Как боль на острие ножа.

РОДНИКОВАЯ ЛЮБОВЬ

Слов новых я не изреку:
Вода живая – не водица.
Припав однажды к роднику,
Я на всю жизнь не смог напиться.

Как сок берёзовый сладка,
Аж зубы ломит от прохлады,
Струит вода издалека –
Из детства животворным кладом.

Душой и памятью приник
И оживаю вновь с тобою:
Ну, здравствуй, Тинский мой родник,
С водой живою!

ФЕДЕРАЛЬНАЯ ТРАССА

Встал, с утра озабоченный,
Состояньем души...
За окном по обочинам
Колонны машин.

За рябиною красною,
Что от ветра дрожит
Федеральною трассою
Просьпается жизнь

Лист осенний коробится
Опадая к ногам.
Все куда-то торопятся.
Под сентябрьский гам.

Сквозь рябину, завитую
Красных ягод огнём
Я гляжу и завидую
Им, затаренным днём.

Им – идущим и едущим
По делам, просто так
Умным, мудрым, несведущим,
Про эти места.

За балконной террасою
Гроздь ягод дрожат.
Федеральною трассою,
Я как поясом сжат.

Кто заклят...
Гореть в любви вторично –
Неприлично.
Да и ожоги прежние болят.

ОЧАРОВАН

Как грустные, прощальные стихи
Дни осени волнуют почему-то,
Печных дымков неброские штрихи
Зовут в тепло домашнего уюта.

А где-то стороною дождь прошёл
И потянуло ливнями грибными,
Но мне от этой грусти хорошо -
Я очарован красками земными

КОЛЫБЕЛЬНАЯ ВЕЧЕРА

Вечер день убаюкивает
И сквозь робкую тишь,
Ветер песню выстукивает
Черепицами крыш.

Подушавшая улица
Мрак накинув, как шаль,
Стариковски сутулится,
Зябко тянется вдаль.

Все заботы отцвечены,
Но хватило ли дня?..
Колыбельная вечера
Усыпляет меня.

ДЕРЕВЕНСКАЯ ОСЕНЬ

Городские пейзажи люблю,
но не очень -
И деревья причёсаны,
и кусты.

Мне милее всего
деревенская осень
Простотой
неухоженной красоты.
А цвета здесь и запахи
тоньше и звонче,
Буд-то только из леса,
пьянят как вином,
И ласкают вам сердце
и радуют очи
Гроздь красной калины
за вашим окном.

ЖИЗНЬ БЕЗ ПРОГРАММЫ

Раздвинул утра штору-тень,
Так, на удачу.
Как будет начат новый день?
Чем будет начат?

А за прозрачностью стекла,
Оконной рамы.
Уже дышала и текла
Жизнь без программы.

В КУБ И СТЕПЕНЬ ВОЗВЕДУ СЕБЯ

Может быть, кого и удивлю,
Удивиться нынче очень сложно,
Я себя на двое поделю,
Отниму, сложу, и вновь умножу.

В куб и в степень возведу себя,
И ругая в чём-то, и любя.
Так и дальше буду себе жить -
Умножать, слагать и возводить.

Я в детстве не был Робин Гудом,
В лихих ковбоев не играл,
Но укреплялся с каждым годом
Я в справедливости добра.

Не уподобившись Прокрусту,
Мне в жизни зла не совершить,
Пойду крошить свою капусту,
Капусту выгодней крошить.

ПРЕДЗИМЬЕ

Памяти жены Галины Прохоровой

Какой-то в памяти провал,
Но вижу, слышу.
Ещё зелёная трава
И снег на крыше.

А утром снова моросит,
И что на завтра?
И у кого теперь спросить:
А что на завтрак?

Уже ноябрь за окном –
Зима на круге
А я жалею об одном,
Что нет подруги.

Но по привычке, невзначай –
Всё не привыкну,
Идя на кухню ставить чай,
Её окликну.

Закончатся хляби
От ливневых вод,
И хладный ноябрь
Тропинки скуёт.

И лужи застынут
У кромки дорог,
И льдинками станут
Следы чьих то ног.

На ветках рябины
Шуршат снегири,
И солнце рубином
Холодным горит.

И я любил когда-то города
И суету многоэтажных улиц.
Они напоминают иногда
Дни молодости, что давно минули.

Когда тебе уже порядком лет,
А дни бегут скорее и скорее,
Деревни дух, как материнский плед,
От суеты укроет и согреет.

ЖИЗНЬ НЕ ВЕЧНА

Боль отпета.
В нотах страха -
Звон от пепла,
Стон от праха.
В звуках
траурного марша
Что струит,
как кровь по венам,
Протекает память наша,
Наша молодость
и вера.
Жизнь уходит,
Жизнь не вечна.
Доживём, небось,
До завтра
Утро. Полдень.
Скоро вечер...
Что там подано
на завтрак?

ПОЕЗД В ПРОШЛОЕ

По рельсам памяти качу,
Стуча минутами, –
Увидеть прошлое хочу,
Оно меня томит

Воспоминаям дальних лет,
Лиц, судеб, вёсен.
Кондуктор времени билет
С меня не спросит.

Сойду на станции - какой?
На полустанке?
Попутчик-грусть махнёт рукой,
Вдали растает.

По старой памяти пойду,
По гибким шпалам,
Себя из прошлого найду,
Мальчонком малым.

ЧАСЫ ПЕСОЧНЫЕ

Года, недели,
Часы, минутки
Мы множим, делим
На дни, на сутки,

На будни, праздники,
Рожденья, проводы,
На встречи разные
По... и без повода,

По пустякам, порой,
Порой, по глупости
Мы нарушаем строй
Минутной хрупкости,

В котором маются
Секунды точные -
И рассыпаются
Часы песочные

ПОД МУЗЫКУ СЕРДЕЦ

Я долго буду думать о тебе,
И восхищаться в миг,
и сомневаться,
И думать,
что не поздно и теперь
В сердечный окунуться
сонм оваций,
И замереть под музыку сердец,
Двоих сердец
в надежде -
не сфальшивят,
И чувствами высокими,
большими,
Объединятся в песню, наконец.

ЗЛАТИНКУ ИЗ ПЕСКА

Я радость обронил свою в тоску,
Как самородок крошечный в песку,
И чтобы отыскать теперь её?
Придётся начинать златомытьё.

А что поделатель? - На свой страх и риск,
Открою свой златодобычный прииск
И буду мыть и мыть тоску, пока
Не вымою златинку из песка.

ГЕНИАЛЬНЫЙ ХУДОЖНИК

К настроенью – и это резонно,
Не по случаю и не на заказ,
На стене голубой горизонта
Вечер пишет лиловый закат.

Как и все, он природы заложник,
Чудных красок земли властелин -
Гениальный природы художник
Гениальных, по сути, картин.

Краски пахнут расцветшей сиренью
И прохладой предутренних рос -
В унисон моему настроенью
И волнуют, волнуют до слёз.

СНЕГ

И воздух стыл,
И стыли звуки,
И слова
А с высоты,
Снег падал в руки,
Целовал.
Кружил,
Как в вальсе:
И стремительно,
И в дрожь,
И был,
Буквально -
Ослепительно
Хорош.

А ЛУЧШЕ ПОЙ

Когда ты раб
оконных штор
и потолка -
Пиши хотя б
про абы что
и абы как.
А надоест -
ты самому
себе скажи,
Что где-то есть
в другом доме
другая жизнь.
И поспеши,
дыша вздохом
иной судьбой,
И не пиши
пустячных проб,
а лучше пой.

ПОРАДУЕМСЯ

Все порою
мы дуемся
Друг на друга -
враги.
А давайте
порадуемся,
За себя и других.
Мы не вечны,
и радости
Нам не сор на полу.
Пусть нам встречи,
как сладости,
К дружескому столу.

ЕСТЬ КОНТАКТ!

Меж двух сердец
Зазор едва искрил,
Их, наконец,
Контакт соединил.

Соприкасаясь,
Взвились два крыла
И, оказалось,
Что любовь была.

ПРОСТО

Опять тоска с утра насела
На сердце. Просто
Пойду задам корове сена,
А курам просо,

И, может быть, тоска и канет,
Останусь я, и
Корова выдаст молока мне
А куры яиц.

ЧЕМ ПАХНЕТ ВРЕМЯ

Дни быстро катятся на запад,
Успеть попробуй,
Но всякий месяц имеет запах
Высокой пробы.

И каждый выверен стихами,
Струной высокой:
Январь морозами, снегами,
Май сладким соком.

По ним мы жизнь свою сверяем,
Печаль и радость.
Не всем, конечно, доверяем,
Да и не надо.

Все месяца, как кровь по жилам,
Хладны, лучисты...
Опять крыльцо запорошило -
Придётся чистить.

ПЕСОЧНОЕ СЧАСТЬЕ

Кому-то радость, а кому тоска,
Один грешит,
другой в грехах тех кается.
Мы часто лепим счастье из песка,
Вот потому оно и рассыпается.

ЦВЕТОК ИЗ ПЕРВОМАЯ

Сегодня снова не засну –
Всю ночь напропалую.
Я буду вспоминать одну
Весну былую.

Тот красно-лозунговый май,
Взрыв запаха сирени,
Где ты, казалась мне весьма
Цветком весенним.

В орущей песенной толпе
Нас было только двое,
И тёплый майский ветер пел
Лишь нам с тобою.

Парад знамёнами шуршал –
Эпохи дуновенье,
Но шум толпы не заглушал
Сердец биенье.

Сто лет прошло, но и теперь
Порой я вспоминаю
О юности и о тебе -
Цветке из Первомай.

УТРО

Из под солнечных ресниц,
Где восток зарёй лучится,
Перья облака, как птицы –
Стая сизо-белых птиц

Плавно стелятся по небу
Расплываясь в синеве...
Ничего прекрасней нету,
Чем вдыхать рассветный свет.

ДОЖИВЁМ ДО ЛЕТА

Снег, мороз и метель –
Зимы середина.
Нынче зимы ни те,
Хотя нам всё едино.
Что теперь, что вчера,
Нам прогноз не исправить.
Вот уже и февраль
Позёмками правит.
Заметёт, запуржит,
Покуражится малость
И к весне заспешит
Дометать, что осталось.

2

Вдруг потянет снегом прелым
С огородов перегнутой.
С мартом вас или с апрелем!
Ну, короче, всех с весной!

На резиновые боты
Сменим обувь, грязь меся,
И весенние заботы
Нас утопят, не спрося.

3

Самое милое это
Времечко впереди.
-Здравствуй
цветочное лето!
Солнечное - заходи!
Ждём уж давно
и пора нам
По одному и гуськом
В травы, луга,
по полянам,
и босиком,
босяком.

4

Лето грело,
Травы жало,
Песни пело
И жужжало
Птичкой, пчёлкой
Косарями
Звонко, чётко,
Воцаряло
Над лесами и лугами
Семимильными шагами,
Торопясь туда, где очень
Поджидает лето осень.
А за осенью, эх, ма!
Снова долгая зима.

*Май 2019 -
январь 2020*