

ПРИЧАСТЕН

Замечаю всё чаще и чаще
И не знаю, чья в этом вина
В этом мире – немом и кричащем
Не хватает участия нам.

Как причастья, простого участия,
В наших бедах, делах – визави,
Из которых слагается счастье -
Наивысшая степень любви.

Мы, порою, словами играя,
Отстраняем себя от проблем,
Утверждая, – моя хата с краю,
Хотя с краю она не совсем.

Где-то весь, ну а где-то отчасти,
В этом мире всего не объять,
Я причастен, причастен, причастен,
И ещё, и уже, и опять.

Я ГОТОВ ЖИТЬ ЛЕТ ТРИСТА

Голод жизни неистов,
Ненасытен всегда.
Я готов жить лет триста,
Не скупясь на года.

Не считая, как деньги,
Их в своём кошельке.
Где там год, месяц, день где,
Словно мелочь в руке.

Прозвенит и растает
Ненасытная медь,
И тебя вдруг не станет
Не ныне, не впредь.

И светла и тениста,
С нами жизнь и без нас.
Я готов жить лет триста,
Только кто же мне даст.

Ещё зеленью густ мой рябиновый куст,
За окном что-то шепчет листвою,
Но уж август мне шлёт увяданья искус,
Тихо спора с природой живую.

Незаметно пройдут августовские дни,
Гроздь ягод в окне заалеют.
Только я не люблю предосенней возни,
В эти дни я о лете жалею.

ПИШИТЕ ПРОСТО

В чём суть стиха,
его резон и долговечность?
И сколько стихотворцев на земле?
И почему одним
путь к звёздам выпал млечный?
К другим творцам давно простыл и след.
Ни слов не надо, ни эпитетов высоких,
Ни позы одиозной: «Быть – не быть?».
Пишите просто,
как Есенин и Высоцкий,
Чтобы непросто слог ваш позабыт.
Пусть в написании стиха ты чуть ни гений,
Пусть Пушкину ты равен по уму,
Писать так просто,
как Высоцкий и Есенин,
Уж не дано, наверно, никому.

И снова в поисках утрат
Всю ночь я бредил,
И снова дождь прошёл с утра,
Листву проредил,

Промыл все крыши и кусты,
В струях полоща,
И за околицею стих,
За синей рощей.

А больше, вроде, ничего,
Так, чтобы очень,
Но было грустно от того,
Что скоро осень.

О КРАСОТЕ ЗЕМНОЙ

Слева диво, справа диво,
Диво в центре, диво с краю.
Это так несправедливо,
Когда дивы умирают.
Да, увы, несправедливо.
На земле всем дивам тесно.
Ну, а с неба эти дивы
Нам смотреть неинтересно.

ЭКСКЛЮЗИВ

Книжку детскую издал –
Красота!
Тиражом (считать устал)
Аж, полста.
Редкий будет экземпляр
Для страны,
Разбирайте божий дар,
Пацаны.
Не Чуковский, что уж тут,
Ни Корней.
Торопитесь – разберут –
Поскорей.
Пусть завидует мне сам
Михалков.
Книг таких он не писал –
Не таков.
Не писал таких Маршак
Ни черта.
Книжка точно хороша –
Сам читал.

ГОДА, КАК ОРДЕНА

Я без предубеждений
И без предупреждений
Очередной рожденья справил день.
И без привычных правил
Я сам себя поздравил,
Года, как ордена, на грудь надев.

Их у меня немало.
Судьба мне их давала
На добрые свершенья и дела.
А славно или стыдно
Ношу, чтоб людям видно,
И, если что, уж не держите зла.

СТАКАН ВОДЫ

Не знаю, сколько вёсен до беды?
Я не двужильный,
Но сам себе пока стакан воды –
Глоточек жизни.

И сколько тех глоточков мне ещё
На грустном ложе?
И время ли мне начинать их счёт,
Или отложить?

И не касаться этой ерунды,
Чтоб не просила,
Пока я сам себе стакан воды
Наполнить в силах.

СТРОКА ПОЭЗИИ ЗЕМЛИ

Задал себе я установку:
Хоть строчку в день, да напишу.
И утра раннего обновку,
Накинув, радостно дышу.

И ощущаю каждой клеткой
Своей волнительной души:
Весны рождение и лета,
Как осень в след им к нам спешит

И чувствую я, как оттуда,
Где день рождается вдали,
Ко мне приходит словно чудо
Строка поэзии Земли.

РАЗГАДКА СУЕТЫ

Нет, от ума мы не умрём, наверно.
Разгадка жизни – наши суть и кровь.
И было бы весьма и очень скверно -
Средь дум чужих не отыскать свой кров.

Не, от ума струиться дрожь по коже,
Волнуя будней скучные черты...
Сомнений – тьма и недомолвок тоже.
Вся наша жизнь – разгадка суеты.

СУЕТА

И жизни суть уже не та,
И жить уже непросто.
Всё в этой жизни суета
И тысяча вопросов:

Куда? Зачем? И почему?
И что это такое?..
И не придавать уже уму,
А лишь махнуть рукою.

И сочинить бы рад я стих,
Чтобы от слов простых
Побольше было радости
Средь грустной суеты.

Но где и как найти слова
В себе или из вне,
Чтоб было радостно и вам,
А от того и мне.

Мелькнёт в душе надежды лучик,
Согрев с утра –
Быть может, завтра будет лучше,
Нам, чем вчера.
Уже зело устали люди,
Как на войне.
И рады лучику мы будем
Взахлёб, вполне.

БЫЛА БЫ ЧЕСТЬ

Живу не потакая
Другим. Была бы честь,
А жизнь – она такая,
Какая она есть.

Её не переделать,
Не сжечь, не изрубить,
Её душой и телом
Даровано любить.

И потому за слабость
Других я не виню,
И не гонюсь за славой,
И поклоняюсь дню.

А жизнь – она такая,
Какая она есть.
Живу не потакая
Другим. Была бы честь.

Огорчаюсь, смеюсь ли, грущу,
Или просто стою в стороне
Всё как будто чего-то ищущу -
То, чему и названия нет.

Но его не хватает чуть-чуть,
Может, самую малость всего,
Потому-то, наверно, ищущу,
И, наверно, грущу оттого.

ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ

Ещё мы были пацанами,
Вступали в жизнь –
Она ворвалась, как цунами,
Всё закружив,

И отдалась приятной болью
Во всём вокруг
И назвала себя любовью,
Так просто вдруг.

И безудержно, безоглядно
Взяла сполна,
Что и не счастье, с какого взгляда
Была Она.

СЛЕД

Снег на виске и трость в руке.
Стать нелегка.
Года, как семечки в кулёчке
Я расщелкал...
От прошлых лет один лишь след:
Так – шелуха.
А впереди забвенья свет,
Стук посоха.

НАКРОЮ СТОЛ НА ДВЕ ПЕРСОНЫ.

Памяти жены

Устав от жизни этой трошки,
Под нос сварлю:
- Пойду, почищу-ка картошки
Да суп сварю.-

Обдаст на миг шипящим паром
Вчерашних дней,
Когда обедал я на пару
С женой своей.

Уж сколько нет, но в унисон ей
И день и год.
Накрою стол на две персоны,
А вдруг войдёт.

Накрою стол и с пылу-жару:
- Любимый твой!..-
И отобедаю на пару
С самим собой.

НЕ УБИВАЙТЕ МИЗГИРЕЙ

Я не знаю, быть может, не зря
Мы на мелочь расходуем пыл.
Я сегодня убил мизгирия,
А потом пожалел, что убил.

Может быть, он мне весточку нёс
По своей паутинке, скользкая.
И о чём? Будет мучить вопрос
Но узнать уже больше нельзя.

.ТЕРРИТОРИЯ ЛЮБВИ

Душу б лаской обновить:
Встретишь, да не та -
Территория любви
Вечно занята.

Не тобой, уж не гнева,
Нету довода -
Территория любви
Арендвана.

Что ж, выходит не судьба -
Там за радугой
Не твоя дымит изба
Новой радостью.

Зрачков оконных стёклами
Посёлок мельтешит,
Июнь дождями тёплыми,
Как нитями, прошит.

«На урожай!» - есть мнения.
Журчит с небес вода.
А где-то наводнения,
А где-то, вот, беда.

О ДОБРОТЕ

О плохом не начинайте –
Разговор, увы, пустой.
Лучше души начинайте
Человечной добротой.

Злое слово судьбы косит,
Хлестче горького вина.
Доброта затрат не просит,
Но дороже всех она

А МНЕ НЕ ЯСНО

Хоть жизнь ясна, как дважды два,
А мне - не ясно.
А за окном шумит листва,
Рябина рясной.

А за окном идут дожди,
Машины, люди,
Но что же ждёт там впереди,
И что же будет?

Ответ найду ли я – едва.
Не прыщ на теле,
А дважды два, увы, слова,
А что на деле?

РЕЦЕПТ ОТ...ЕРУНДЫ

Чтоб новый день хотя бы
Мне снова не наскучил,
Иду на огород.
Все сорняки протяпал,
Картошечку окучил –
Пусть себе растёт.

Слегка набил ладони
И выпачкал колени,
Но это полбеды.
Труд – дело молодое,
Рецепт от скуки, лени
И прочей ерунды.

РАЗДВОЕННОСТЬ ДУШИ

В себе самом ищу я суть
Движенья душ,
А мысли бранные несут
Такую чушь,

Как будто, путь земной верша,
На грани лет,
Одна душа другой душе
Даёт совет:

«Святая ты, а я грешна –
Одна нам мать.
Какого же тогда рожна
Нам воевать?»

Навоевались за свой век
Довольно уж.
Один нам властен человек,
И тот не дюж.

Нам в спорах надо отыскать
Такую нить,
Чтоб раздвоенье душ опять
Соединить ».

Движенья душ, увы, не чушь,
И понял я,
Среди воюющих двух душ
Одна моя.

СЛАВА БОГУ

Где, когда, с какого боку
Подставлять своё плечо...
День прошёл и слава Богу,
Если Он и не причём.

Надо просто жить и верить
И хранить надежду впрок .
Если счастье входит в двери
Значит, где-то Бог помог.

СВОЯ КРИВАЯ

Как за клубком, чуть поспевая,
Бреду, уставший от ходьбы.
Куда-то выведет кривая
Моей волнительной судьбы?

Я ей, порой, и потакая,
Шагал по жизни, не таясь,
А то, что выпала такая -
Пусть кривая, но своя.

И снова дождь с утра заморосил,
А надо ли, меня он не спросил.
Я кулаком ему: «Ну, ё моё! -
Сушиться только вывесил бельё!»

Не умрём мы от тоски
И от скуки.
Их нам целые мешки
В обе руки.

Далеко ещё переть,
И, отчасти,
Вдруг потянет умереть,
Но от счастья

Я из сомнений и противоречий
Весь состою,
И утверждаю, что ещё не вечер,
На том стою.

И признаю, и что-то отрицаю,
Но не гноблю.
И этот мир с волнением созерцаю,
И так люблю.

ЖИЗНЬ ГАЛОПОМ

Эх, сейчас бы по коням
И в галоп!
Режут вожжи ладони,
Ветер в лоб.

Мимо доли и судьбы,
Мир внахлест.
В этом жизни всей суть бы -
В миге вёрст.

Что прочматся и канут
В небытие...
Вот и жизнь проскакал я -
Ё, моё!

Не верю снам, отнюдь,
В их, вроде, предсказанья
Но часто себе снюсь
Сомненьям в наказанье.

Как явь, они видны -
Воочию, живые:
И радостные сны,
И грустные, и злые.

Не верю, не боюсь,
Что сбудется чего-то...
Но часто себе снюсь,
И снится мне охота.

И ТОГДА РОДИТСЯ СЛОВО

И хорошие стихи уже написаны,
И красивые слова уже раздарены.
А так хочется среди истины прописанной
Открывать, порой, весенние проталины..

Удивляться и простому, и привычному,
Сердце радуя находкою пустышною,
И к чужому относиться будто к личному,
И свою судьбу всегда считать не зряшною.

Не всегда все что плохое, то хреновое,
С ненадежным вдруг неожиданно кашу сварите,
И тогда родится снова Слово новое,
То, которое кому-то вы подарите.

Небу, облаками заселённому,
Тесновато было.
Белыми штрихами по зелёному
Осень октябрила.

А трава не верила, кричала,
Кутаясь под снегом,
Да рябина ветерок качала
И шепталась с небом.

МНЕ СНЯТСЯ ОКНА СТАРЕНЬКОЙ ИЗБЫ

Как день пройдёт? Увы, не знаю как,
Чего я жду? О чём мечту лелею?
Вчерашний борщ из холодильника,
В микроволновке молча разогрею.

Накрою стол, как прежде, на двоих,
Хлеб ломтиками тонкими нарежу.
За трапезою выдумую стих,
Хотя и тема и слова всё те же.

Тоски душевно, видно, не избыть,
А радость где-то стороною бродит.
Мне снятся окна старенькой избы
И мама полет грядки в огороде.

ГЛУПОСТЬ

Когда тебе под восемьдесят лет,
Наверно, о любви вопросов нет
Про прелести девичьи: стан, глаза...?
И кто такую глупость вам сказал?

Как часто душу страстью содрогая,
Поэт с надеждой трепетною ждёт,
Что Муза вдруг к нему совсем нагая -
И он от страсти радостной умрёт,
Родив шедевр поэзии в народ.

А ЗА ДВЕРЬЮ ВЕСНА

Тороплюсь не спешить
И спешу, торопясь,
Эту жизнь дожить,
Не утратив с ней связь

Ни теперь, ни потом -
Навсегда? Не вопрос...
Надеваю пальто –
Обещали мороз.

И вчера, и теперь
Убегу ото сна
Я в раскрытую дверь,
А за дверью весна.

ВЕСНА. ЛЮБОВЬ. СТИХИ

Кругом мели весенние метели,
В сердцах влюблённых чёрте что творя,
А я читал Есенина в постели
Девчонке из соседнего двора.

Сиренью пахли в окнах занавески,
И от любви хотелось петь и петь...
И матушка, мечтая о невестке,
Старалась половицей не скрипеть.

Бывает состояние такое:
Ты ждёшь, а ждать не хочется, увы,
А хочется душевного покоя,
И чтобы в нём лишь вы и только вы.

Как суета, порой, надоедает,
Нежданных встреч пустая толкотня.
А нам, порой, всего-то не хватает,
Всего то, для покоя, только дня.

ИСТИНА В РУКАХ

Наверно где-то в чём-то и лукавя,
(Без этого немислимо никак)
Разводим в оправданье мы руками –
Выходит мудрость истины в руках.

Про то давно известно и науке,
Её не обмануть, что не скажи.
Где рот солжёт, солгать не смогут руки -
Вас уличит во лжи детектор лжи.

О ЛЕТЕ НА ФЛЕЙТЕ. А, МОЖЕТ КЛАРНЕТЕ?

Снова радуясь дню,
Вспомню с грустью о лете,
Песню я сочиню
И сыграю на флейте.

А получится – нет,
К сожаленью, не знаю.
Может, лучше кларнет?
А на нём я сыграю?

Флейта или кларнет -
Лишь бы только о лете
Нам пропел инструмент
Трели чудные эти.

ТУДА-СЮДА

Как жизнь оценить? Какою мерою?
И под каким углом в неё взглянуть
Шагами по утрам квартиру меряю,
Как заново сверяя жизни путь.

Дорожкой ковровой жизнь стелется:
Из кухни в спальню, в зал – туда-сюда.
Картины, мебель, сушая безделица
Напомнят вдруг и встречи, и года.

Как жизнь прошла? Семейная и личная.
Оценишь и поймешь. Наступит срок...
Ходьба в квартире по утрам привычная,
Особенно, когда ты одинок

ЖДУ НА ПОСТОЙ

Хотел бы был свой поменять я круто,
Где тлеет одиночество моё.
Сдаю в аренду комнату уюту,
Сдаю в аренду радости жильё.

Вселяйтесь в мои скромные палаты,
Согрейте бедолагу теплотой.
За это не потребую я платы,
Уют и радость – жду вас на постой.

СПЛЮНУТЬ ИЛИ ПОСТУЧАТЬ

Кулаком по деревяшке и постучать
Или сплюнуть через левое плечо.
Повторяются дела, слова, поступки,
А приметы здесь, наверно, не причём.

Всё приходит и уходит, чтоб вернуться
И опять всё будто заново начать.
Только, чтобы не сплющить и не споткнуться,
Всё же сплюнуть надо или постучать.

МОРСКАЯ ДУША

Пол века и с гаком с тех пор уж минуло,
Как форму морскую когда-то носил.
О прочем другом уже память уснула,
А это вот время забыть нету сил.

А служба морская мне помнится всяко:
И штормов стихия, и штильная синь,
Охотск и Находка, Оха и Корсаков,
Камчатка, Курилы, седой Сахалин.

Сегодня опять вот туда окунулся,
В ту гавань, с которой расстаться мне жаль,
Как будто вчера из похода вернулся,
На берег привычно по трапу сбежал.

Мелькают причалы, как девушек лица,
Вот эта особенно хороша!..
А ночью мне снова порт дальний приснится.
Живет, не стареет морская душа..

ОНА ОДНАЖДЫ ПОСТУЧИТСЯ

Я знаю - чуду не случиться,
Таких чудес на свете нет...
Она однажды постучится
Рукой костлявою ко мне.

Я не спеша ей дверь открою,
Теперь уж некуда спешить,
Друзьям прощальный стол накрою
За упокой своей души.

И водку горькую привычно
В пустые рюмки разолью,
И ей, проклятой, горемычной
В стакан до краешек налью.

Всем предлагая угощенья,
И сам я стопку осушу,
И попрошу у всех прощенья,
За всё на свете попрошу...

Я знаю – чуду не случится,
Придёт Она – не устоит,
Но пусть не сразу постучится,
Пускай за дверью постоит.

БУДЕТ ДОЖДИК ИЛИ СНЕГ?

Не писать стихов о грустном
Не могу никак. А вы?
Сбросить с плеч легко ли груз нам
Наших будней вековых.

И болячки, и невзгоды -
Столько всякого всего.
То зависим от погоды,
То, не зная от чего.

Груз забот земных не лёгок,
И не сбросишь средь пути.
И нести ещё далёко,
Да вот надобно нести.

Грусть-тоска придёт внезапно,
И вопросов столько с ней...
Сколько градусов на завтра?
Будет дождик или снег?

ОСЕННИЙ ДОЖДЬ

Опять и по новой
С утра зазвучал,
Как будто взволнован,
Как будто кричал

Надрывно, натужно,
Шурша и гремя
По крышам, по лужам,
По улицам дня.

Как будто бы рота
Протопала днём...
А был он всего – то
Осенним дождём.

ТОЛЬКО СПАТЬ ДА ЖЕВАТЬ

Рад обеду, как лету,
Сковородка скворчит,
Подрумянит котлету,
Подожжет аппетит.

Запах снеди в квартире -
С ним мне век доживать.
На сплошном карантине
Только спать да жевать.

ПО СКРИЖАЛИ ОСТРИЁМ

По змеиному, по жалу сталь
Испытала остриё ножа.
Вот и вы, друзья, пожалуйста,
Оцените моих строк скрижаль*.

Не жалеите, если что не так
Не терпел я жалость, отродясь.
По скрижали остриём тесак,
Заносите смело, не щадя.

В счастья дни, в минуты тяжкие,
И для всех, кого люблю,
Как ножом по деревяшке я,
Строки трепетно скоблю.

* Скрижа;ль — доска или таблица с написанным на ней текстом

НА ПРОСТОР

А за окном опять такой напор
Осенних, необузданных стихий.
А я опять сажусь за монитор
Писать про осень грустные стихи.
Про томность красок и другую чушь,
Про то, как осыпается листва.
По надоевшим клавишам стучу
До дури надоевшие слова.
И не ума мне выйти на простор –
Туда, где всё понятней и видней...
Где за окном опять такой напор
Взрывных, как порох:
красок, чувств и дней.

И ПРОСТО ЖИТЬ

Всю жизнь по жизни суетимся,
Как блохи в складочках тесьмы,
И все чего-то там боимся:
То наводнения, то чумы.
Хотя готовы и на плаху
Порою голову сложить...
Свободу внутреннему страху!
И проще жить. И просто жить.

Между ложью и верою
Вёрст - себя изнуриять.
И какой тогда мерюю
Это всё измерять?

От горчинки до сладости
Сколько спечь пирогов?
От печали до радости
Сколько будет шагов?

Вновь пройдемся по кругу,
Обходя все недуги,
И протянем друг другу
Теплоты своей руки.

Пусть пока отдаленно.
Пусть в «онлайн» состоянии.
Трудно только влюбленным
На расстоянии.

НЕ В РИФМУ

И качество стихов, и их количество
Порой зависит от стечений дня.
А я чинил сегодня электричество -
За скудность строк простите вы меня.
Талант тут не причём, когда нередко,
Совсем не в рифму заискрит розетка.

ЛИШЬ ИШАКОМ

Постучалась ко мне Муза:
- Здравсте, милый! Как там вас? -
Говорит: - Хочу я мужа!
Только нужен мне Пегас.

Отряхнул свой старый смокинг:
- Разве с вами я знаком?
Лет так 40 раньше смог бы,
А теперь лишь Ишаком.

НЕ ПОЗАБЫТЬ БЫ

Опять подумалось с утра,
О чём раздумывал намедни,
Что собираться уж пора
В путь и далёкий, и последний.

Туда, где нет земных забот,
Никто не потревожит снова...
Не позабыть бы взять с собой
Щепотку юмора земного.

ФАКТ ИЗ ЛИЧНОЙ БИОГРАФИИ

Мне Муза не поверила: - Иди, ты! -
Когда я ей на ушко прокричал:
- А я кончал финансово-кредитный,
Когда тебя нежданно повстречал!

- И что с того? Каков ты финансист?
- Не накопил. Перед тобой я чист.
А перед цифрами я с детства туп и хил –
Одни стихи, поверь, одни стихи!

ВОСКРЕСЕНИЕ

Ища себе у вечности спасения,
Придумали, наверно, потому
Один лишь день в неделе – воскресенье,
Все остальные – бранный путь к нему.

НАЙТИ БЫ ЛАМПУ АЛАДДИНА

Какая выпала година!
Какую ожидать нам впредь?
Найти бы лампу Аладдина
И потереть, и потереть.

Чтоб в этом мире искушений,
И непредвиденных тревог
И добрый, и большой волшебник,
Всё нам исправил и помог.

По лету по любимому,
Мечтая лишь о нём,
Вдвоём грустим с рябиною
Шуршащей за окном.

Лет уходящие годки
Теплом бы одарить...
На голых ветках ягодки
Склевали снегири.

ЗИМНИЙ БЛЮЗ

Затих дождей осенних блюз,
Эстрада смолкла листопада,
И вдруг я понял, что мне надо -
Я зиму, всё-таки, люблю.

Когда кругом белым бело,
Как в пору яблони цветенья,
И от такого просветленья
В душе становится тепло.

Скользят снежинки по стеклу,
По тонко-звонкому узору,
Едва касаясь цветом взору,
Легко волнуя лаской слух.

Не удержусь и на крыльцо,
Забыв тулуп надеть и шапку...
И снега свежего охапку
И на лицо, и на лицо.

И развесёлый зимний блюз,
Станцюю я себе на радость...
Как нам порой немного надо,
Как всё же зиму я люблю/

ЦВЕТ ЗИМЫ

Серебристым переливом
Отливает белизна,
И куда не глянь пытливо -
Ни начала ей, ни дна.

Всё бело: дома, дорога,
Лес и небо, ночи, дни...
У зимы цветов не много,
Но как сказочны они.

ЖИЗНЬ ЗАНОВО

Сколько век мой будет длиться -
Он единственный и мой...
Я хотел бы повториться
В этой жизни чумовой.

Мне она, как мать родная,
Где творил я и грешил.
Ничего в ней не меняя,
Я бы вновь её прожил.

Качнётся века занавес,
Открыв мне даль причала,
И я начну жизнь заново,
Всю заново,
сначала.

ДАРМОВОЕ СЧАСТЬЕ

Говорят и часто,
И слова смешны,
Что бывает счастья
Полные штаны.

Исходя из правил,
Всё и всех любя,
Я на миг представил
В тех штанах себя.

Талия в обтяжку,
Стрелки, как стекло,
Радостно по ляжкам
Счастье потекло.

Даром, как не странно,
И не мудрено,
И из всех карманов
Сыпется оно.

Сколько его будет,
Сколько быть должно?..
И дарю я людям
Счастье из штанов.

Время лиховое -
Шире ставь карман
Счастье дармовое,
Значит, задарма.

Верь. И все, отчасти,
Верить мы должны,
Что бывает счастья
Полные штаны.

От робости и кротости
Не множится ничто,
Зато один у пропасти,
Один стою, зато.

Июль-декабрь 2020 г.