

МИХАИЛ ПРОКОПЧУК

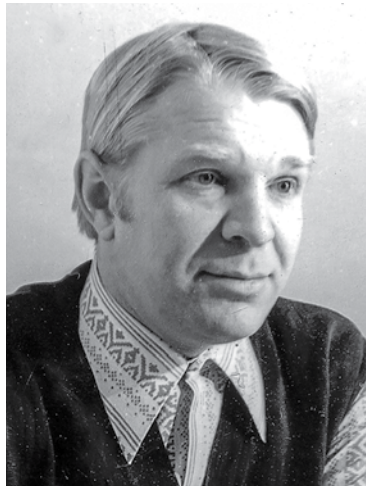


Фото
предоставлено
Владимиром
Коржовым

МИХАИЛ ПРОКОПЧУК

1 января 1942, Суйга Томской области – август, 1980, Барнаул. После окончания семилетки работал в кузнице, плотогоном, служил в рядах Советской армии. В начале 1960-х переехал на Алтай. Устроился работать на Барнаульский комбинат химволокон, освоил специальности слесаря и механика. Был сотрудником редакции газеты «Ленинское Знамя» г. Новоалтайска. Первая публикация состоялась 25 декабря 1966 года в газете «Молодежь Алтай». Стихи Михаила Прокопчука печатались в краевых газетах, альманахе «Алтай» и сборниках, выпущенных Алтайским книжным издательством: «Песня Юности», 1975; «Прикосновение», 1981; «Писатели Алтая», том 13, 2002. В 1979 году у Михаила Прокопчука вышла первая книга стихов «Удивление».

РАБОТА

Со звоном брёвна катятся под яр,
летят в Чулым. Стремительный и зыбкий.
Кипит река:
удар! накат! удар!
И мчатся брёвна — бронзовые слитки.
Отборный лес! Увесистый лесок!
Не раз, не два с ним глох в пути бульдозер.
И с наших лиц сбегает пот, как сок
с весенней молодеющей берёзы.
Момент — кора стирается в труху,
Трясётся штабель,
Брёвна в запань мчатся...
Наш плот отводит катер «115».
Трещит костёр, зовёт всех на уху.
Устали мы чертовски —
не беда! —
огромный плот уже за поворотом,
мы вслед глядим: красивая работа!..
Горит над нами светлая звезда.

УГОДЬЯ

Над речкой костёр с шалашом,
кусты чернобровой смородины.
Так шёл бы, и шёл бы, и шёл
в луга, за мосток у колодины.

Где скачет птенец-воробей,
где утка в истоне с утятами...
На мягкой покосной траве
заря разметалась космая.

Рассветной красы простота,
в росинках зелёное пение.
Кричат кулики у моста.
И нет ничего сокровеннее.

* * *

Ель. Пихтач. Свежо, не жарко.
Тишь. Болотистый приют.
Две руки, как две глухарки,
клюкву красную клюют.

ЦЫГАН

... И вдруг с народом что-то случилось:
«картям» не верит — и шабаш.
Чего от роду не бывало:
поди — украдь! — да не продашь.

Отзапрягался конь каурый —
впрягайся ты теперь, братва!
Гитара, жди до перекура —
засучивайтесь, рукава!

Вонзилась в землю наковальня.
Взлетают искры впопыхах.
Стучит ручник, звенит поляна,
Железо плавится в клещах.

Железо гнётся граневато —
ковать умели деды встарь —
горит болванка, точно золото,
в два меха дуют цыганята,
и — в ус не дуют, бесенята,
уже им кузня — не букварь!..

Потухнет день, зажжется вечер.
В доме под музыку отца
э-э! выйдет дочка: платье — веер,
актриса сельская! Ас-сса-а-а!!!