



Рудольф Камелин

ЮНЫЕ ГОДЫ БОТАНИКА В СРЕДНЕЙ АЗИИ

Барнаул:
Изд-во Алт. ун-та,
2019. 169 с.

Книги, вышедшие в вузовских издательствах, сравнительно редко попадают в фокус внимания широкого круга читателей и по причине их специального, научного характера, и вследствие небольших тиражей. Надемся, что книге известного отечественного ученого-ботаника Рудольфа Владимировича Камелина, отпечатанной в издательстве Алтайского государственного университета, такая судьба не грозит. Она заслуживает самой широкой аудитории и внимания всех тех, кто по-настоящему увлечен ботаникой, и тех, в ком живет романтика первооткрывателя, азарт «охотника за растениями».

У этой книги необычная судьба. Р.В. Камелин (1938–2016) — выдающийся советский и российский ботаник, специалист в области систематики и географии растений, член-корреспондент АН Таджикской ССР (1987), член-корреспондент АН СССР (1990), а затем — и РАН (1991). Доктор биологических наук (1975), заслуженный деятель науки и бессменный президент Русского ботанического общества (1991–2016). С 1968 года Рудольф Камелин был сотрудником знаменитого БИНа — Института ботаники АН СССР. Параллельно преподавал в ЛГУ, а потом и в СПбГУ, с 1992 по 2002 год возглавляя там кафедру ботаники. Алтайский край может гордиться тем, что судьба «русского Линнея», как называли при жизни Рудольфа Владимировича коллеги, пермяка по рождению, оказалась тесно связанной с нашим регионом. Еще в студенчестве он работал здесь на целине, потом много позже, с 1992 года, регулярно бывал на Алтае в экспедициях. В девяностые годы сложились его профессиональные и дружеские связи с Алтайским госуниверситетом и Южно-Сибирским ботаническим садом. В 1998-м ученым был основан международный журнал «Turczaninowia», который издается на базе АГУ и сегодня индексируется престижной базой данных «Scopus». С 2002 года Рудольф Камелин работал в должности профессора кафедры ботаники АГУ, воспитал целую плеяду алтайских ученых-ботаников, которые стали научными лидерами опорного университета нашего региона.

Книга воспоминаний о первых экспедициях в Средней Азии Рудольфом Владимировичем писалась с 1980 по 1990 год. С тех пор рукопись лежала в ящике письменного стола автора. И вот пришло ее время выйти к читателю. Работа по подготовке рукописи к изданию проведена вдовой ученого — Ольгой Петровной Камелиной, а также его учениками и последователями из АГУ: Александром Ивановичем Шмаковым, Сергеем Владимировичем Смирновым, Антоном Валерьевичем Волынкиным, Алексеем Владимировичем Вагановым, Татьяной Михайловной Копытиной.

Книга уносит читателя в 1958 год, когда, будучи третьекурсником Пермского госуниверситета, Рудик Камелин был впервые командирован для сбора гербарного материала к лекциям в Алма-Ату и Ташкент. Конечно, 20 лет — это уже не «юные годы», скорее — «молодые». Да и доверие руководства вуза, отправившего в серьезную экспедицию третьекурсника, говорит о том, что старшие коллеги видели в нем будущего ученого, а не просто студента. Но спишем употребление эпитета «юные» в заглавии книги на лирический настрой автора: ведь он вспоминал то время с высоты прожитого и пережитого и, наверное, имел полное право именно так представить себя двадцатилетнего.

С тех пор Средняя Азия, «страна гор», стала, по признанию Рудольфа Камелина, для него «родной и близкой». Неслучайно и вдова автора называет книгу «поэмой о природе и красоте гор Средней Азии глазами молодого ученого». Книга написана не столько ученым-академиком, сколько путешественником-этнографом, впервые открывающим мир terra incognita. Входящие в книгу разделы-очерки начинаются с эпиграфов из знаменитых литературных конквистадоров XIX–XX веков: Редьярда Киплинга, Мишеля Песселя, Владимира Липского; в тексте вы найдете отсылки к таджикско-персидским творцам — от Рудаки, Камола и Хафиза до Айни, упоминания о растениях, ставших излюбленными в классической восточной поэзии (см., например, о багряннике Гриффита (*Cercisgriffithii*) — с. 101). Любовь и искреннее восхищение дикой красотой таинственной Азии пронизывают камелинские очерки об экспедициях и не смогут оставить безразличными никого.

Воспоминания Рудольфа Камелина рассказывают о трех больших экспедициях в Среднюю Азию, совершенных им в 1958–1960 годы. Книга, о которой мы говорим, — это настоящий кладезь научной информации о флоре и географии Средней Азии, она остается по-прежнему актуальной. Автор детально и с высокой точностью описывает растения, их родо-видовую принадлежность и трудности определения, историю открытия, условия их обитания, часто — практическую пользу для народного хозяйства и медицины (например, на с. 33–36 рассказ о недзвецкии семиреченской, на с. 106–108 — о солодке, с. 127–129 — о челоне и т.д.). И все это на фоне живого описания ландшафта, нравов ученого сообщества Казахстана, Узбекистана и Таджикистана, народных обычаев, исторически сложившихся особенностей и предпочтений, связанных с возделываемыми культурными растениями в данной местности. Автор красочно описывает и повседневное застолье таджиков (с. 114), и свадебный обряд дарвазцев: здесь в полной мере проявились и острый глаз, и точный язык Камелина-этнографа.

Книга будет полезной и для состоявшихся ученых, которые найдут здесь важные факты из области систематики растений, и для студентов-биологов, фармацевтов, географов, которым пригодятся знания о среднеазиатской флоре, изложенные в научно-популярной форме. Один из очерков, вошедших в книгу, называется «Кладовая загадок». Ответы на некоторые из них автор предлагает читателю. Найти самому ответ на другие загадки — разве не стимул для молодого биолога?

В книге не остались без внимания и настоящие приключения, случившиеся с автором в экспедициях. Вот он, увлекшись поиском редких видов, забрался высоко на скалу, спуститься с которой оказалось не так просто и ... опасно для жизни. А вот он тщетно гоняется за гигантским вараном в Илийской пустыне, а позже узнает, что ни в одной книге по зоологии Средней Азии об обитании этих ящериц в данном районе не упоминается. Вслед за автором мы попадаем в удивительный каньон реки Чарын в Казахстане, который ничуть не уступает в красоте Большому каньону в Аризоне; в Придарвазье восхищаемся видом гор Чильдухтарон; в Западном Тянь-Шане, утомленные переходом по горам, пьем чай со стариком-отшельником, который, улыбаясь неопытности молодого путешественника, не захватившего в дорогу припасов, угощает его сыром-курутом. Когда читаешь книгу Камелина, в памяти всплывают прочитанные в детстве знаменитые романы капитана Майна Рида «Охотники за растениями» и «Ползуны по скалам». Только в отличие от английского писателя, удачно сочинявшего авантурные коллизии, молодой ботаник Рудик Камелин все испытал на себе и смог донести до читателя историю поисков редких видов растений Средней Азии не менее увлекательно и живо, чем автор «Всадника без головы».

Отметим, что текст книги обильно сопровождается фотографиями растений и ландшафтов, сделанными современными фотоаппаратами; рисунками самого Рудольфа Владимировича, снимками из личного архива автора. Весь графический материал отличного качества.

Одно из достоинств книги — язык. Его отличают стилистическая чистота, лексическое богатство, образность.

Пожалуй, единственный минус издания — мелкий шрифт. Одолеть десять страниц текста в этом случае все равно, что пройти десять километров по горам и долинам Придарвазья! Но это вопрос технический, который можно без ущерба для текста решить в новом издании. А оно, мы в этом уверены, еще будет.

Перед нами научно-популярное издание, целевая аудитория которого — студенты, преподаватели, ученые. Однако у книги есть все, чтобы стать настоящей настольной книгой для юных ботаников. Возможно — следующим этапом после знаменитой «Занимательной ботаники» Александра Цингера, пробудившей интерес к науке ни у одного поколения отечественных подростков. Необходима только некоторая корректировка верстки: разбить на главы объемные очерки «Лето, определившее всю жизнь», «Страна моей души — Придарвазье», в некоторых фрагментах текста провести более частое деление на абзацы. Эти приемы сделают чтение более доступным для начинающих ботаников.

Рекомендуем книгу Рудольфа Камелина всем книголюбам и краеведам: у издания есть все предпосылки стать библиографической редкостью. Найти ее можно на кафедре ботаники Алтайского государственного университета или в дирекции Южно-Сибирского ботанического сада. ■