

Сергей Иванович Борисов может по праву считаться одним из выдающихся барнаульцев начала XX века. Он был актером, режиссером, но прежде всего — знаменитым фотографом, создавшим сотни снимков высокого качества

Открытки Борисова – уникальный источник по истории Барнаула¹

текст **Данил Дегтярев, Евгений Клепиков**

Его биография и творчество стали известны широкому кругу читателей благодаря исследованиям Альфреда Аревича Познякова. В этих работах Борисов представлен, прежде всего, как деятель культуры. Но фактически он невольно стал и первым фотолетописцем истории Барнаула.

Фотографии Сергея Ивановича Борисова часто помещались на открытках, которые печатались как в России, так и за рубежом. Существует

несколько типов открыток. Наиболее распространенными являются те, на которых подпись выполнена красным шрифтом в верхней части фотографии. Также довольно часто можно обнаружить открытки, подписанные белым от руки в нижней части снимка. Открытки, подпись к которым помещена за пределами фотографии, внизу нее, встречаются гораздо реже. Важной особенностью фотографий Борисова является то, что он первым на Алтае начал их раскрашивать. Делал он это вручную, так как технология цветной фотографии в нашем регионе тогда еще не применялась. Благодаря высокому качеству получаемых изображений мы можем детально рассмотреть, каким был Барнаул в начале прошлого столетия.

Фотография уже давно признана историческим источником. Однако чаще фотоснимки



Барнаул. Большая Тобольск. ул.



используются как иллюстрации к тексту. На наш взгляд, это не вполне корректный подход, ведь фотография зачастую позволяет получить не меньше сведений, чем официальный документ или мемуары. На примере нескольких фотографий Сергея Ивановича, помещенных на открытки, мы постараемся показать возможности этого источника для изучения истории нашего города.

На открытке «Барнаул. Общий вид» изображена старейшая часть города. Снимок сделан с колокольни Одигитриевской церкви на углу улиц Ленина и Льва Толстого в сторону сереброплавильного завода. На нем можно отчетливо разглядеть купола трех храмов: Петропавловского собора (в правом верхнем углу), Покровской церкви (левее) и монастырской церкви Казанской иконы Божией Матери (в левом верхнем углу). Последний из этих храмов был построен в 1904 году, то есть эта дата может служить нижней точкой датировки снимка. На фотографии также можно увидеть Заводской пруд, часть зданий лесопильного завода (лучше других — бывшую первую плавильную фабрику), здание Горного госпиталя на Демидовской площади, здание бывшей химической лаборатории на улице Петропавловской (краеведческий музей на Ползунова, 46), Главное управление Алтайского округа (сейчас на проспекте Социалистическом, 13), обширные массивы жилых домов в районе переулка Конюшенного (проспекта Красноармейского) и за ним. Но все эти объекты расположены на достаточном удалении от фотографа, поэтому подробно рассмотреть их не удастся.

Гораздо лучше видно улицу Большую Тобольскую (Льва Толстого), она тут находится на первом плане. Нечетная сторона просматривается хуже, хорошо видно только здание магазина И.Ф. Смирнова (Льва Толстого, 21), а также крыша давно снесенного торгового корпуса, стоявшего поперек

Московского переулка. А вот на четной стороне в объектив попали фасады почти всех зданий между Соборным переулком и Московским проспектом. Мы видим комплекс зданий усадьбы А.Г. Морозова (Льва Толстого, 38), одноэтажное здание на месте старой кондитерской фабрики, здание универмага А.Ф. Второва. На снимке оно гораздо меньше современного; западная часть уже имеет два этажа (как сейчас), восточная — один этаж. Известно, что современный вид здания приобрело в 1910 году. Далее по этой же стороне мы видим двухэтажные здания магазина «Дешевка» и аптекарского магазина. Эти здания, хотя и в несколько ином виде, существуют и теперь. А вот два следующих почти полностью утрачены: это магазин Сухова и дом Л.С. Новоселовой. Магазин Сухова в момент фотографирования еще только строился; то, что на снимке запечатлен момент возведения здания, делает эту фотографию уникальной. Сейчас на этом месте находится дом по улице Льва Толстого, 26. А на углу с Московским проспектом стоял двухэтажный дом Новоселовой, фасад которого оказался в правом нижнем углу. Здание строило 2 мая 1917 года и с тех пор на его месте так ничего и не построили, ограничившись созданием глухих стен. Таким образом, на четной стороне улицы показаны два полностью исчезнувших здания и еще несколько сильно измененных¹.

Итак, открытка «Барнаул. Общий вид» содана в период с 1904 по 1910 год. На ней можно

¹ Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ в рамках научного проекта № 18-09-00439.

² Борисов С.И. Барнаул. Общий вид. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://foto-history.livejournal.com/7027386.html>.



увидеть ныне исчезнувшие объекты: Заводской пруд, Петропавловский собор, несколько торговых и жилых зданий на улице Льва Толстого. Благодаря этой фотографии можно проследить, как происходила застройка улицы Толстого в начале XX века.

А теперь предлагаем посмотреть на ту же улицу Льва Толстого, но с другого ракурса. Перед нами открытка такого же типа «Барнаул. Большая Тобольская улица». Снимок сделан с середины проезжей части улицы Льва Толстого, с точки между нынешними домами под номерами 27 и 34. Судя по освещению зданий, снимок сделан в первой половине дня. Целью Борисова было показать не весь город, а лишь перспективу одной из улиц. При этом неплохо видны фасады зданий как на нечетной, так и на четной стороне. На четной стороне на первом плане видно здание универмага А.Ф. Второва. Оно еще имеет тот же вид, что и на предыдущем фото. За ним находилось одноэтажное каменное здание, на месте которого позже разместилось восточное крыло второвского магазина. Далее видны здания магазина «Дешевка» (и соответствующая вывеска с его названием, что придает снимку большую ценность) и аптекарского магазина. Фасады следующих построек видно уже хуже, однако можно разглядеть, что магазин Сухова помещается еще в старом здании (возведение нового показано на предыдущем фотоснимке). Левее универмага Второва виден угол еще одного здания, ныне сильно измененного. На нечетной стороне на первом плане видны здания по улице Льва Толстого, 25 и 23. Их внешний вид не сильно изменился.

Ценность снимку придают запечатленные на нем детали. Во-первых, это транспорт того времени — телеги и повозки. Несмотря на то, что Большая Тобольская была важнейшей торговой улицей, она вовсе не запружена транспортом и людьми, хотя и не пустынна. Во-вторых, это элементы декора отдельных зданий. Так, на универмаге Второва видны кованые балконы и баннер с названием магазина, помещенный на крыше (до наших дней сохранилась сетка, к которой он крепился). На соседнем с второвским магазином

здании можно разглядеть кованый козырек. В кадр также попали два фонарных столба перед входом в магазин и, вероятно, тумба для объявлений³.

Таким образом, данная фотография сделана примерно в то же время, что и предыдущая, но чуть раньше. Верхней границей может служить 1910 год, так как именно тогда Большая Тобольская переименована в улицу Льва Толстого. Значимость этой фотографии состоит еще и в том, что обычно снимки этой улицы делались от пересечения с Московским проспектом, фотографий со стороны Соборного переулка (Социалистического) мало.

Два следующих снимка сделаны в разное время, но примерно с одного ракурса. Это открытки с изображением Соборного переулка (Социалистического проспекта). Первая открытка имеет подпись «Барнаул. Соборный переулок». Фотография сделана с проезжей части, ближе к левому краю, с места пересечения переулка с улицей Томской (Короленко). Снимок сделан утром. На фото хорошо виден широкий Соборный переулок, выходящий к Петропавловскому собору. Видно, что здание храма полностью перекрывает створ переулка. По проезжей части движется несколько телег, по краю дороги идут пешеходы. Также на проезжей части видны колеи от колес. Все это указывает на магистральное значение улицы.

В кадр попал участок Соборного переулка, застройка которого ныне полностью изменилась. Справа на первом плане мы видим красивое двухэтажное полукаменное здание. Это Барнаулское общественное собрание или просто Городское собрание. Его юго-восточный угол украшали башня и шпиль, а на крыше помещалась кованая декоративная оградка. Здание сгорело 2 мая 1917 года, теперь на его месте — хлебозавод. На этой же стороне переулка видно двухэтажное здание с фронтоном, а за ним — одноэтажный дом, который стоял на углу с улицы Гоголя. В нем помещался аптекарский магазин Бернштейна. Далее по этой же стороне просматривается двухэтажное здание казенной женской гимназии, построенное в 1900 году.



На противоположной стороне переулочка мы видим линию телеграфных столбов и столбики, отделяющие тротуар от проезжей части. Фасады зданий просматриваются хуже. Исключение составляет одноэтажное здание на углу с Томской улицей (точно напротив Общественного собрания). На нем даже читаются две вывески — «Парикмахер» и «Зал парикмахера (фамилия неразборчиво)». На его месте сейчас находится дом по улице Короленко, 73⁴.

Интервал, в котором сделан этот снимок, можно ограничить 1900–1912 годами. Нижняя граница объясняется временем постройки нового здания казенной женской гимназии, верхняя — датой строительства нового двухэтажного дома Каллистратова на углу с улицей Гоголя. Основную ценность фотографии придает то, что на ней запечатлено множество ныне утраченных зданий, особенно — Общественное собрание.

А вот перед нами уже цветная фотография с аналогичной подписью — «Барнаул. Соборный переулочек». Точка съемки находится несколько ближе к Петропавловскому собору. Это проезжая часть Соборного переулочка, ее правый край, чуть ниже здания Общественного собрания. Судя по теням, снимок сделан во второй половине дня. Что любопытно — в кадр не попало ни одной телеги или прохаживающегося. На фото хорошо виден собор Петра и Павла, а перед ним — новая кованая ограда, появившаяся там в начале XX века. В переулочке произошли изменения. Так, по обеим сторонам переулочка появились невысокие деревянные конструкции — возможно, это коновязи. Изменился и вид некоторых столбов. Но самые большие перемены мы обнаруживаем в застройке. На правой стороне мы видим два здания с предыдущего снимка: двухэтажное деревянное, около которого стоит фотограф (в нем, судя по вывеске, помещался винный погреб «Казбек»), и здание казенной женской гимназии. Зато два здания между ними — совершенно другие. На углу с улицей Гоголя вырос двухэтажный деревянный дом с фронтоном и башенкой. Он был выстроен в 1912 году и принадлежал Каллистратову. Около 10 лет назад здание,

являющееся памятником архитектуры, было снесено (с обещанием восстановить его на другом месте), но новостройка получила его адрес — улица Гоголя, 56. Рядом с ним по переулочку находилось одноэтажное каменное здание; вывеска на нем гласила — «Аптекарские (далее неразборчиво) С.М. Бернштейн». Это здание тоже является памятником архитектуры, но было снесено одновременно с предыдущим при возведении нового офисного здания. Таким образом, оба этих дома ныне не существуют. На левой стороне переулочка хорошо видно торговое здание на углу с улицей Гоголя, в котором помещался универсам Торгового дома «Лукин и Елизаров». Позже это здание было соединено с двумя другими в единое целое — здание бывшей краевой поликлиники (проспект Социалистический, 20)⁵.

Рассматриваемый снимок относится к периоду между 1912 (время постройки нового дома Каллистратова) и 1917 годом (пожар). Абсолютное большинство запечатленных на нем зданий либо исчезли, либо сильно изменены; таким образом, данная фотография позволяет увидеть полностью утраченный облик этой части города.

Сравнение двух последних снимков позволяет проследить динамику изменений во внешнем виде одного и того же места. Учитывая небольшое количество дореволюционных фотографий Барнаула, дошедших до наших дней, это можно считать большой удачей для историка. ■

Начало. Продолжение в следующем номере.

³ Борисов С.И. Барнаул. Большая Тобольская ул. АГКМ. ОФ 12595/24 //Госкаталог.рф. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://госкаталог.рф/portal/#/collections?id=5059474>.

⁴ Борисов С.И. Барнаул. Соборный переулочек. // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://bogdan-63.livejournal.com/7520017.html>.

⁵ Борисов С.И. Барнаул. Соборный переулочек. АГКМ. ОФ 419. /Госкаталог. рф. // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://госкаталог.рф/portal/#/collections?id=4931086>.