

Загадка фронтового портрета

На портрете времен Великой Отечественной войны из фондов московского музея «Бородинская битва» изображен наш земляк из Троицкого района Алтайского края. Теперь это точно установлено

текст **Светлана КУДИНОВА**

«Здравствуйте. Есть информация о ветеране Великой Отечественной войны Южаковского сельсовета. Пожалуйста, напишите или сообщите свой адрес. Звонить неудобно, я в Москве». С этого письма, пришедшего весной 2021 года из музея «Бородинская битва» на адрес жителя села Троицкого Андрея Михайловича Неустроева, началась переписка, которая открыла новую страницу в судьбе солдата и в летописи Великой Отечественной войны.

«Уважаемый Андрей Михайлович! — пишет сотрудник музея Кирилл Ривчак. — На сайте газеты «На земле троицкой» я обнаружил Вашу статью от марта 2021 года о подготовке списков погибших и ветеранов Великой Отечественной войны Южаковского сельсовета для увековечивания. В списке ветеранов под № 309 записан Татарченко Александр Афанасьевич.

Я хотел бы выяснить, тот ли это А. А. Татарченко, 1925 (1927?) г. р., призванный из Бийска в 1944 г., воевавший во 2-й гвардейской Таманской стрелковой дивизии рядовым стрелком, награжденный орденом Красной Звезды, медалями «За отвагу» и «За взятие Кёнигсберга». Прошу вас помочь выяснить факты боевой биографии ветерана Южаковского сельсовета А. А. Татарченко и разыскать его фотографию или людей, знавших его лично».

Откуда же в Москве возник интерес к судьбе рядового из далекого сибирского села?

Оказалось, что в фондах музея хранится рисунок военного художника Филиппа Николаевича Сачко, сделанный им во время Кёнигсбергской операции. Из подписи под рисунком следует, что на нем изображен «с-т А. Татарченко», и, предположительно, это наш земляк.



Александр Афанасьевич Татарченко в последние годы жизни со своей любимой внучкой Танечкой.

Фото из семейного архива Е. А. Микушиной

Нам удалось связаться с одной из дочерей Александра Афанасьевича Татарченко — Екатериной Александровной Микушиной, ныне проживающей в селе Ленинском Смоленского района Алтайского края. Она посвятила нас в некоторые подробности биографии отца.

Александр Афанасьевич родился в селе Ке-лезень Майминского района 26 мая 1925 года. В Многоозерное он переехал уже после войны. Работал в местном леспромхозе, вместе с же-ной вырастил и воспитал четверых детей — сына Дмитрия (его, к сожалению, уже нет в живых) и трех дочерей. Старшая, Антони-на Александровна, живет в Барнауле, а самая младшая, Надежда Александровна, в Бийске.

— Папа всю жизнь работал шофером на грузовике, — рассказывает Екатери-на Александровна. — Летом он возил в ле-спромхоз рабочих, доставлял людей на покос и обратно. Сено возил целыми ночами, лес возил на лесовозе, и никогда никому не отказывал. Он очень любил ребятишек, мальчишки бегали за ним целыми толпа-ми, просили, чтобы прокатил, и он их ка-тал на своей машине. Он был очень веселым и общительным человеком. Вот только войну вспоминать не любил. Он был ранен при взя-тии Кёнигсберга и демобилизовался по ране-нию. Летом 1984 года состояние его здоровья резко ухудшилось. Родные уговаривали его лечь в больницу, но он твердо сказал: «По-мирать буду дома». Папа умер 27 августа 1984 года. Наград у него было много, но он все их еще при жизни раздал ребятишкам. Точно помню, что была медаль «За отвагу», но она тоже не сохранилась. Только одну зве-зду я храню до сих пор.

Звезда, о которой идет речь, это орден Красной звезды — одна из самых высоких боевых наград Великой Отечественной вой-ны, которой военнослужащие удостоивались за особые заслуги в борьбе с немецко-фа-шистскими захватчиками.

Сотрудник музея «Бородинская битва» Кирилл Ривчак считает, что предоставлен-ных фактов вполне достаточно, чтобы с уве-ренностью утверждать: на вышеупомяну-том портрете изображен именно Александр Афанасьевич Татарченко. Это и сходство портретного изображения с обликом на фо-тографиях из семейного архива, и совпаде-ние наград, и служба в гвардейской части, и участие в боях в районе Кёнигсберга.

Упомянутый выше Андрей Михайлович Неустроев хорошо помнит, как выглядел его земляк в последние годы жизни, хоть и был в то время подростком. При первом же взгляде на рисунок, он уловил в нем знако-мые черты. Андрей Михайлович до глубины души проникся этой историей еще и потому, что сам родом из Многоозерного, где жил и Александр Афанасьевич Татарченко.

Андрей Михайлович Неустроев хорошо известен в Триоцком районе. Он участник боевых действий в Афганистане, автор и ис-полнитель песен на патриотическую тему, глубоко преданный делу увековечения памя-ти участников Великой Отечественной вой-ны и локальных военных конфликтов. Имен-но по его инициативе в Многоозерном был реконструирован памятник погибшим в боях



Этот рисунок фронтового художника хранится в фондах музея «Бородинская битва» города Москвы. Есть все основания утверждать, что на нем изображен наш земляк Александр Татарченко, участник штурма Кёнигсберга, 1945 год. Художник Ф. Н. Сачко (1914–1977).

Бумага, акварель. 37,5x25.
Фото предоставлено сотрудником музея Кириллом Ривчаком

и умершим в мирное время участникам Великой Отечественной войны, ушедшим на фронт из сел Южаковского сельсовета. Благодаря кропотливой работе местных поисковиков на обновленном мемориале имен стало почти втрое больше. К 275 фамилиям, ранее начертанным на плитах, добавились 313 фамилий воинов, погибших на фрон-тах, и 385 ветеранов, ушедших из жизни в мирное время. Накануне открытия обновленного памят-ника, состоявшегося 9 мая 2021 года, на малую родину начали съезжаться бывшие жители этих мест — приезжали целыми семьями. Многие при-шли на митинг с портретами своих фронтовиков.

Результаты поисковой работы были размещены в сети Интернет. Именно благодаря этим спискам уда-лось приблизиться к разгадке фронтового портрета. А сколько еще неразгаданных фронтовых историй? ❏