



Фото
из личного архива

Наталья Николенькова

Всё неправда, всё правда, рассказу
Не душа, а детали нужны.
И никто никому не обязан,
И все жёнами окружены.
Сквозь меня пролетают снежинки
И летят мебели из окон.
Фотоснимки, прыжки и ужимки,
Пережитки застойных времён.
<Не позднее 7 апреля 1995>

Меня закутали в плед,
Меня посадили к огню.
Здесь книги до потолка,
И в вазе — сухой цветок.
Я долго ищу слова,
Хотя слова не нужны,
Когда за окнами снег
И ветер сплит фонарь.
Когда сквозь резной лимон
На дно оседает чай
И бабочка на стене —
Как маленькое «прощай».
<Не позднее 7 апреля 1995>

Не заиграйся в темноте,
Луна уже кругла
И тени гибельные те
Скользят из-за угла.
Ты, улыбаясь, побежишь
Автобус догонять,
Чтоб эту маленькую жизнь
Увидеть и обнять.
Замёрзнут пальцы на ногах
И побелеет рот.
В январских звёздах и снегах
Любовь меня найдёт.
Начнёт по-детски бормотать
И отводить глаза.
Стоять, и шарфик поправлять,
И забывать, и за...
<Опубликовано 16.07.2002>

К новой поэтической подборке Н. Н.



Константин
ГРИШИН

Уже много лет я читаю стихи Натальи Николеньковой. Ее называют одним из лучших поэтов нашего региона.

В детские годы я привык перечитывать любимые книги по многу раз. Названия стихотворений Натальи примелькались и запомнились.

Случайно на сайте краевой библиотеки имени В.Я. Шишкова в разделе «Персоналии Алтайского края» нашла библиография стихотворца: названия ее публикаций в журналах «Алтай», «Барнаул», газетах «Молодежь Алтай» и «Свободный курс».

Первые строки отдельных стихотворений показались незнакомыми. Сверив библиографию с оглавлениями книг Натальи, я узнал, какие тексты в них не вошли. Осталось «пробить их по Интернету», а затем заказать огромные подшивки газет в книгохранилище. Оказалось, что Наталью Николенькову часто публиковали в свободной прессе девяностых — помногу и без цензуры. Это делали ее друзья — Марина Кочнева, Анатолий Егоров, старшие коллеги по литературному цеху — Игорь Пантюхов и Владимир Башунов. Огромное вам спасибо — на Земле и qui es in caelis (лат.: кто есть на небесах).

Так получилась подборка «Раннее и неизданное».

День ангела не ангельски тревожен,
Раскрашен в непастельные тона.
— Я не могу... — А кто, мой ангел, может?
Ну, посмотри: щенок травинку гложет,
Рыдает школьник: два и два не сложит,
Влюблённый девку буйную треножит,
И тот несчастлив, и вот этот тоже
А ты — ура! — сегодня не одна.
(Уходишь — ангел машет из окна,
И телевышка ангелу видна.)
<Опубликовано 16.07.2002>

Разбились девочки об лёд,
Шагают мальчики в обход
И всё присыпано снежком
И скоро будет новый год.
Всё — набело стирает снег,
Движенье рук, движенье рек,
Обходим холмики могил
И скоро будет новый век.
<Опубликовано 16.07.2002>

Прекрасно расставаться невпопад —
Да, на бегу, на вечер — не навечно!
За этот бутафорский снегопад —
Спасибо партии и северному ветру!
Заученно меланхоличный вид,
Прощальный поцелуй, стакан горилки...
Ах, не от этого душа болит
И ловит кайф у газовой горелки!
Опошлить миг, чтобы утишить грусть,
Трагедию свести до водевиля.
И, кажется, не скоро соберусь
Купить билет — чтобы тебя увидеть.
<Не позднее 10 января 1992>

Давайте смотреть друг на друга,
Давайте поставим чай.
Ведь выхода нет у круга
И цели нет у луча.
Я вам, как супруга супругу,
Отдам большой бутерброд.
Давайте любить друг друга,
Пока бомбёжка идёт.
<Не позднее 10 января 1992>

Наталья Николенкова родилась 2 февраля 1964 года в Барнауле. Окончила среднюю школу № 25 с золотой медалью и музыкальную школу № 3 по классу фортепиано. Училась на филологическом факультете Алтайского государственного университета. Работала корреспондентом газет «Алтайский текстильщик» и «Молодежь Алтая», учителем истории, русского языка и литературы средней школы села Большая Шелковка Рубцовского района Алтайского края. Вела программы «Доброе утро, Алтай!» и «Быть женщиной» на ГТРК «Алтай». Много лет была ди-джем на музыкальных радиостанциях: «Радио-Край», «Юнитон», «Столица», «Радио 7», «Ретро FM»; делала программу «Нам пишут» в телепроекте «Наши новости». Победитель конкурса журнала «Барнаул литературный» в номинации «мастер», победитель краевого конкурса на издание литературных произведений в 2014 году. Публиковалась в краевых газетах, журналах: «Алтай», «Барнаул», «Смена», «День и ночь», «Знамя», «Наш современник», «Крещатик», «Арион», «После 12», «Встреча»; в литературных альманахах «Ликбез» и «Особняк»; в коллективных сборниках, изданных в Барнауле, Новосибирске, Москве и Алма-Ате. Лауреат краевой Демидовской премии в номинации «литература» (1996). Автор поэтических книг: «Чтобы встретиться» (1987), «Девятое марта» (1993), «Карманная психиатрия» (2001), «Малютка жизнь» (2010), «Завтрак на траве» (2014), «100 главных стихотворений» (2017), «Dacapoalfine» (2019). Член Союза российских писателей.