

## ПОДРУГЕ

Я помню и жизни сухость, и жизни слизь.  
Я знаю её. Улыбки, зажимы, шрамы —  
Всё по программе. И далее, сверх программы, —  
Пустые споры, истерики, молодость, жизнь.  
Боишься, ищешь, надеется, выбирает,  
Теряет, находит, торопится, отстаёт.  
Терпит меня и тоже, наверное, знает.  
Что очень скоро наверняка придёт.  
Без лжи, кокетства, жеманности и увёрток —  
Не оступайся, держи себя, удержишься!  
Она закрывает глаза и притворяется мёртвой.  
А я, напротив, изображаю жизнь.

\*\*\*

Уходила на высшей точке,  
всё делала чётко.  
Чтобы только хорошее,  
чтобы до  
выяснений, ссор, волос на расчёске,  
чтобы быть ни при чём.  
Только как остаться не потревоженной,  
как остаться собой?  
Как не оставить тебе хорошему  
голос, взгляд, откровенье, боль...  
Но аукнется всё,  
и поманит память,  
даже если есть что опять терять,  
захочу увидеть, а не представить  
в глазах твоих свой взгляд.  
И мгновенье тепло, и опять уверена.  
Настоящее не отнимет тать.  
Но оставлено столько всего,  
потеряно —  
В целое не собрать.

\*\*\*

Я решимости старой с утра полна  
На подоконник встаю.  
Солнце смотрит приветливо из окна,  
И вот я уже на краю.  
Сколько можно терпеть, разводить бардак?  
Тут захочется убежать!  
Он кричит: «Дорогая! Не надо так!» —  
Он пытается удержать.  
А потом: «Мне страшно на это смотреть!» —  
И бежит из комнаты вон.  
Он давно срифмовал высоту и смерть,  
Я — небо и горизонт.  
Он впоследствии многожды укорит  
И осудит такой мой заскок он.  
Но я твёрдо уверена: этот вид  
Достоин чистейших окон.

\*\*\*

Там, где золото бросив, берут латунь,  
Не колеблясь,  
Только там и чувствуют красоту.  
Те, что освободившись от всяких уз,  
Добровольно впрягаются,  
Те и пробуют жизнь на вкус.  
Ты залажешь на дно, я пойду ко дну —  
Там и встретимся.  
Только так и чувствуют глубину.  
Только так и чувствуют.