



Знаменитый барнаульский фотограф начала XX века Сергей Иванович Борисов жил на Бийской улице (ныне улица Никитина) недалеко от главного проспекта. Возможно, поэтому на его снимках отображены преимущественно центральные улицы Барнаула. И прежде всего — Московский проспект

текст **Данил Дегтярев, Евгений Клепиков**

(Окончание. Начало в третьем номере журнала за 2019 год)

Фотографий этой магистрали известно довольно много. Некоторые сделаны с колокольни

Богородице-Одигитриевской церкви в сторону улицы Пушкинской и далее вверх. И почти нет видов в сторону базарной площади и речки Барнаулки. Именно поэтому наше внимание привлекла

¹ Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ в рамках научного проекта № 18-09-00439.

черно-белая фотография, помещенная на открытку с подписью «Барнаул. Московск. Прос.». На ней изображен один из участков Московского проспекта. Фотограф стоит на проезжей части с западной стороны бульвара, напротив Мещанской управы (пересечение проспекта с улицей Пушкина). Снимок сделан летом, в первой половине дня. К сожалению, точный год создания фотографии определить сложно, но это никак не позже 1917 года.

В левой части фотографии мы можем видеть густую зелень бульвара, а сразу за ним — колокольню Одигитриевской церкви, снесенной в 1930 годы. В центре кадра — проезжая часть Московского проспекта. На ней у загородки бульвара стоят извозчики (на этом участке располагалась их биржа). Также в кадр попало несколько возов на дороге — это объясняется близостью Базарной площади. Трасса проспекта перекрыта одноэтажным строением с вывеской. На фото виден только ее фрагмент, но по другим снимкам мы можем восстановить надпись: «Торговля К.Н. Сбитневой». Это был один из капитальных торговых корпусов Базарной площади. Сбитневский корпус в начале XX века представлял собой кирпичное здание довольно большой длины. Когда оно было снесено пока неясно.

Владели им известные барнаульские торговцы Сбитневы, начавшие свою предпринимательскую деятельность еще в 1860 годы².

За Сбитневским корпусом виднеется гора. Это оконечность мыса, на части которого находится Нагорный парк. Однако храма Иоанна Предтечи не видно, он располагался правее. Та часть горы, что попала в кадр, была скрыта во время строительства нового моста через Обь и подходов к нему в последние десятилетия прошлого века.

Наибольший интерес представляет правая часть снимка, где изображены здания на нечетной стороне Московского проспекта. Судя по обилию вывесок, здесь располагались различные фирмы и магазины. Всего на этом участке мы насчитали десять вывесок, но хорошо читаемы только четыре. Первая — «Коньяк Шустова». Эта крупная вывеска помещалась над входом в специализированный вино-водочный магазин, принадлежавший торговому дому Суховых. Тогда это было одноэтажное кирпичное здание, стоявшее на углу проспекта

и Петропавловской улицы. Ныне оно совершенно потерялось в бесконечных перестройках, итогом которых стал современный торговый центр «Седьмой континент». Вторая вывеска — «Ювелирная, часовая и граверная мастерская. Опарин». Рядом с ней можно прочесть вывески «Обувь» и «Саратовская сарпинка» (легкая хлопчатобумажная ткань). Две последние, по сути, информируют покупателя о том, какой именно товар продается в магазине, но не сообщают имени владельца торговой точки. В кадре хорошо видно двухэтажное кирпичное здание, в котором помещалось множество магазинов. После значительной перестройки оно стало частью ныне существующего дома по проспекту Ленина, 5, имеющего статус памятника архитектуры. За ним можно увидеть двухэтажный деревянный дом, погибший в пожаре 1917 года³.

Таким образом, на данной фотографии нет ни одного здания, которое мы бы могли сейчас увидеть в том же виде, что видел Борисов более ста лет назад, даже рельеф местности изменился.

² Скубневский В.А., Старцев А.В., Гончаров Ю.М. Предприниматели Алтая. 1861-1917 гг.: Энциклопедия. — Барнаул: Демидовский фонд, 1996. С. 86-87.

³ Борисов С.И. Барнаул. Московский проспект. АГКМ. ОФ 15095/3//Госкаталог.рф. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=9364216>.



Сергей Борисов. Барнаул. Петропавловская улица

Другие фотографии Борисова позволяют судить о масштабах изменений на тех улицах Барнаула, которые в начале XX века тоже были одними из главных. Например, улица Петропавловская (сейчас Ползунова). Хорошо известен раскрашенный фотографом снимок этой улицы с видом от Московского проспекта в сторону Соборной площади (площадь Свободы). Фото сделано в первой половине одного из летних дней. Время создания — не ранее 1909 года, так как в кадр попала каменная часовня на первом городском кладбище, построенная именно тогда.

С левой нечетной или, как говорили тогда, подсолнечной стороны улицы видна непрерывная цепочка одноэтажных кирпичных строений. Вероятнее всего, это лавки и магазины, ряд которых начинался от винно-водочного магазина Суховых на углу с Московским проспектом и заканчивался около конторы Торгового дома «А.Г. Морозов с сыновьями». В кадре — не менее четырех различных зданий. До наших дней в первоначальном виде не дошло ни одно из них. С правой стороны на первом плане — сохранившееся в несколько измененном виде здание, также принадлежавшее купцам Морозовым. Об этом свидетельствует и крупная вывеска на фасаде. На втором этаже этого двухэтажного кирпичного дома располагалось местное отделение Русско-Азиатского банка. После пожара

1917 года облик здания изменился; например, вместо небольших башенок его увенчали массивные металлические купола. Далее по улице виднеется еще одно одноэтажное здание и массив зелени. В середине кадра, прямо посреди улицы, можно различить силуэт часовни во имя иконы Божией Матери «Достойно есть» (она находилась на пересечении Петропавловской улицы и Соборного переулка (Социалистический проспект сегодня). Перед ней видна деревянная водоразборная будка — элемент системы городского водоснабжения начала прошлого века⁴. Любопытно, но на улице нет ни одной телеги и всего один прохожий в кадре. Это может свидетельствовать о том, что активность здесь была ниже, чем на соседних улицах.

И снова анализ фотографии позволяет говорить о том, что облик этой части города значительно изменился. Внешний вид целого ряда построек известен нам только по этому снимку.

Следующая фотография тоже отобразила квартал, непосредственно примыкавший к Московскому проспекту. Теперь это улица Гоголя. Еще в 1902 году она получила

это имя в честь 50-летия со дня смерти великого русского писателя. Фотограф в один из летних дней снял четную сторону улицы между Соборным переулком и Московским проспектом, находясь неподалеку от конторы П.Д. Сухова (сейчас улица Гоголя, 57). В кадр попала широкая проезжая часть и ряд домов. На первом плане — давно исчезнувшие деревянные одно- и двухэтажные строения. Мы видим не менее семи зданий, внешний вид большинства которых позволяет идентифицировать их как жилые дома. Из письменных источников известно, что на этом участке располагались усадьбы Невоструевых, Мерцалова, купца К. Рябова и один из домов Ворсиных⁵. Сейчас здесь расположена администрация города Барнаула и ряд других зданий.

Дальше по улице можно различить угол дома Мальковых (сейчас краевой Дворец бракосочетаний на проспекте Ленина, 11) и жилой дом купца И.И. Полякова (в настоящее время Российско-Немецкий дом, улица Гоголя, 44). А вот здания поляковского торгового корпуса (магазин «Красный») на фото еще нет, на его месте виднеется

⁴ Борисов С.И. Барнаул. Петропавловская улица АГКМ. ОФ 418 //Госкаталог.рф. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=4931085>.

⁵ Дегтярев Д.С. Историческая микрогеография Барнаула (вторая половина XIX–начало XX в.). — Барнаул: Азбука, 2019. С. 176.



Сергей Борисов. Барнаул. Улица Гоголя

Барнаул. Монастырский мост.



Сергей Борисов. Барнаул. Монастырский мост

другое здание. Это обстоятельство позволяет датировать снимок периодом между 1902 годом (переименование улицы Кузнецкой в Гоголевскую) и 1911-м (время постройки магазина И.И. Полякова). На проезжей части улицы Гоголя запечатлено две повозки и не менее двух пешеходов, что говорит об интенсивности движения на данном участке⁶.

В отличие от двух предыдущих снимков здесь в кадр попали два здания, которые дошли до нас почти в изначальном виде. Другие, попавшие на снимок дома, погибли в пожаре 1917 года или были снесены позднее. Кроме того, это единственная дореволюционная фотография улицы Гоголя. Несмотря на большое торговое значение этой улицы, она по какой-то причине оказалась обойдена вниманием фотографов. Уникальный снимок соощает ценнейшие свидетельства жизни старого Барнаула.

Не стоит думать, что Борисов фотографировал только центр Барнаула. Вот перед нами снимок давно исчезнувшего объекта, находившегося в пригороде окружной столицы, так называемого Монастырского моста. Одноименная открытка в цветном исполнении хорошо известна. Но вот идентифицировать изображенное на ней

место оказалось довольно сложно. Очевидно, что на фотографии запечатлен мост через речку Барнаулку в районе Богородице-Казанского женского монастыря (сейчас проезд Канатный, 81). Деревянный мостовой переход держится на двойных деревянных же опорах. Прямо от выхода с моста на правый, крутой и лесистый, берег речки вверх идет лестница. Это заставляет думать, что мост был исключительно пешеходным, так как проехать по лестнице на телеге было бы невозможно. На первом плане также видна деревянная весельная лодка, поставленная поперек течения Барнаулки, и в ней — три человека. Еще одна лодка видна возле правого берега. Ширина речки в данном месте в те времена была несколько больше, чем сейчас⁷.

Анализ планов Барнаула и других фотографий позволил установить точное местонахождение этого моста. Сейчас это район Свято-Никольского источника (проезд Канатный, 75а). За более чем сто лет Барнаулка сильно изменила русло, на месте

реки сейчас находится покрытая травой и кустарником пойма. Время снимка точно установить не удалось. Однако известно, что мост в данном месте возник в конце XIX века и исчез не ранее середины 1910 годов. К настоящему времени не обнаружено никаких материальных остатков данного сооружения.

Таким образом, можно считать фотографии и созданные на их основе открытки Сергея Ивановича Борисова наиболее ценным фотодокументом по дореволюционной истории Барнаула. На многих из них можно увидеть здания и сооружения, исчезнувшие всего лишь через несколько лет после того, как их запечатлел фотограф. Другие же настолько сильно изменились, что без подсказки невозможно определить, где они находятся. Изучение дореволюционных фотографий Барнаула и других городов Сибири должно стать полноценным научным направлением — весьма перспективным в плане открытий и весьма емким в плане получаемой информации. ■

⁶ Борисов С.И. Барнаул. Ул. Гоголя. АГКМ ОФ 12595/121 //Госкаталог.рф. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=5538764>.

⁷ Борисов С.И. Барнаул. Монастырский мост. АГКМ ОФ 12595/16 //Госкаталог.рф. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=5059072>.