

В январе 2022 года алтайскому писателю Ивану Павловичу Кудинову исполнилось бы 90 лет. К этой юбилейной дате в Государственном архиве Алтайского края сформирован его личный фонд. Подготовительную работу с документами из архива Ивана Павловича провел его сын Артём

текст **Артём КУДИНОВ**

— Трудно и непривычно выступать в роли душеприказчика, биографа и распорядителя бумаг и документов своего отца. Особенно такого известного в крае человека, который отдал Алтаю всю свою долгую и насыщенную событиями жизнь. Это и обязанность, которая обусловлена не только моей сыновней долей, но и, как бы это пафосно ни звучало, продиктована моим моральным и гражданским долгом. Отец завещал мне распоряжаться его литературным наследием, а для меня это, надо сказать, большая ответственность!

Сохранение памяти о писателе Иване Кудинове, его творчестве и общественной деятельности, его жизни, целиком связанной с Алтаем и Сибирью, — это, помимо всего прочего, посильная попытка отблагодарить его за то, что он сделал для нашего края, для всех нас, живших и живущих ныне на этой земле...

Сразу после смерти отца я стал разбирать его архив. Документов было довольно много: в ящиках рабочего стола в его кабинете, на антресолях, в массивных тумбах под полками с книгами. Папки с рукописями, которые надо было разбирать чуть ли не постранично. Множество записных книжек, блокнотов с набросками и материалами из архивных документов (благо что почерк отца легко читается!). Журналы, газеты с публикациями самого писателя Кудинова и о нем. Множество удостоверений, членских билетов, мандатов, пропусков и т.д. Наконец, эпистолярное наследие — огромное количество писем, авторство которых предстояло установить и тоже как-то рассортировать...

Все надо было разобрать и систематизировать, подписать, сопроводить аннотациями и пояснениями, сканировать (чтобы сделать цифровую копию), разложить по коробкам, которые потом предстояло передать в Госархив. Еще не улеглось горе, порой наворачивались слезы. Еще живы были воспоминания, еще не остыли бумаги и чувствовалось живое дыхание отца в каждой рукописной страничке, каждой строчке...

В результате так или иначе сложился личный фонд писателя объемом, как посчитали потом в архиве, около 70 единиц хранения. Не так уж много, но и не мало. Конечно, в течение ближайших лет еще предстоит большая и кропотливая работа с этими документами. Готов в ней активно участвовать, потому как многое

мне известно: время, место, люди и даже подчас обстоятельства и контекст тех или иных событий, отраженных в документах.

В целом личный фонд Ивана Павловича Кудинова, на мой взгляд, можно содержательно, хотя и с известной долей условности, разделить на три большие части. Первая — это документы, связанные с творческой деятельностью писателя (рукописи, блокноты, записные книжки, наброски и т.д.).

Вторая — документы, сопрягающиеся с его общественно-политической деятельностью (руководство Алтайским отделением Союза писателей, редактирование альманаха «Алтай», депутатская работа в краевом Совете, участие в работе писательских съездов, пленумов, совещаний и конференций, членство в губернаторской комиссии по помилованию и т.д.).

Наконец, третья — это упоминавшееся уже эпистолярное наследие (переписка с известными российскими, сибирскими и алтайскими писателями и литературоведами, ведущими издательствами и редакциями литературных журналов, с друзьями и знакомыми, письма читателей, обращения за помощью и содействием и т.д.).

Вот некоторые документы, которые, на мой взгляд, отражают самые значимые в биографии Ивана Кудинова события.

Ответ известного советского поэта, одного из руководителей Союза писателей СССР, «литературного генерала» Николая Тихонова на письмо 15-летнего Вани Кудинова, переложившего на современный лад, в советском духе, стихи Некрасова: «Вьдь на Обь, чья там песнь раздается...»

Как вспоминал потом отец, этот ответ окончательно утвердил его в выборе дальнейшего рода занятий, жизненного пути: он решил стать писателем.

По-настоящему возможность проявить себя в новом качестве появилась у простого деревенского парнишки во время срочной службы на Тихоокеанском флоте. Надо сказать, что армия тогда была своеобразным «социальным лифтом» для сельской (и не только) молодежи. Вот и для старшины 2-й статьи Кудинова открылись новые возможности. Журналистом он стал именно на флоте, а журналистика стала для него



УДОСТОВЕРЕНИЕ
 Предъявитель сего тов. **КУДИН**
ИВАН ПАВЛОВИЧ
 является **ЛИТСОТРУДНИ**
 редакция газеты «Молодежь Алта:
 Редактор *З. Кули*
 г. Барнаул Алт. края «10» Ф
 Барнаул, ул. «Алт. правда», 1960

МОЛОДЕЖЬ
АЛТАЯ
 Алтайского крайкома ВЛКСМ
1961
ГОДА



ВЛКСМ
 XIV съезд
 ВСЕСОЮЗНОГО ЛЕНИН
 КОМУНИСТИЧЕСКОГО СО
ПРОПУСК
 Тов. *Кудин*
Иван Павлович
корреспондент совпрессы
ПРАВВАЯ ЛОЖА 9 6 2
 ДЕЙСТВИЕЛН ПО ПРЕДЪЯВЛЕНИИ ДОКУМЕНТА

11 ноября 1947

Дядя Ваня!
 Очень хорошо, что ты любишь стихи и пишешь стихи. Тебе нужно, чтобы кто-то постоянно давал тебе советы и способствовал развитию твоей работы. Лучше всего это делает "Пионерская правда", с которой и советую тебе связаться. Туда ты можешь постоянно присылать стихи и оттуда получать советы.
 Адрес редакция газеты "Пионерская правда": Москва, 40-й ул. Правды дом 24.

И. Куликов



МИНИСТЕРСТВО СВЯЗИ СССР
ТЕЛЕГРАММА
 -БАРНАУЛ СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ КУДИНОВ-

Получено: *10582*
 Передача: *10582*
 Вкл. № *02*
 Прием: *10582*
 МОСКВА 89/0150 21 7 1754

Сердечно поздравляем вас дорогой Иван Павлович приемом
 Союза писателей желаем новых творческих успехов.
 Союз писателей РСФСР

Писатели:
 Георгий Егоров, Виктор
 Стафьев, Владимир Башунов,
 Иван Кудино, Виктор Горн

18 сентября, 1980.

Здравейте Иван Павлович!
многом вам В. Акулова Ваму
везутку с добрыми вестями и
постарался логично контакти - дурнее,
думалю - чего делать и как таму
везьтечу. повторяться?!
Сообщил от лица так же, буд-то
вы собираетесь в "Старини" моию
постройку в 11-ый номер Альбиона,
это было бы для меня парком.
И еще, вездь бываюте же вы в
Моекне. Таюо вездь посещать
тамь моя знакомые в Тамбур
на Тоголке. Давайте к тому
приобщит улетая с двух сферон!

С уважением
В. Акулова



Рисунок
И.П. Кудинова

МИНИСТЕРСТВО СВЯЗИ СССР
ТЕЛЕГРАММА
Барнаул 55 / 41 в 0940
Барнаул 40 проспект Ленина 26 кв 72 Кудинов Иван Павлович
УВАЖЕННИ ИВАН ПАВЛОВИЧ КОЛЛЕКТИВ БАРНАУЛЬСКОГО
ТЕХНИКО-КРЕДИТНОГО ТЕХНИКУМА ВМЕСТЕ С ВАМИ КАНДИДАТОМ
В ДЕПУТАТЫ ИРЛЕВГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ ПРОСИТ
СОГЛАСИЯ БАЛЛОТИРОВАТЬСЯ ИЗБИРАТЕЛЬНОМУ ОНУ У 67-
ДИРЕКТОР ТЕХНИКУМА ЛАВНИЧЕНКО И СЕКРЕТАРЬ ПАРТИЙНОГО
БЮРО ФОРНАЗОНОВА

СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ СССР
ПРАВЛЕНИЕ
121069 Москва, ул. Воробьевская, 52. Тел. 291-63-07
№ 2170
29 августа 1977 г.

г. Барнаул, 49 кв. 72.
тов. КУДИНОВУ И.П.

Дорогой Иван Павлович!

Получил Ваше письмо и книгу. Поздравляю с ее выходом.
Думаю, что это важно не только лично для Вас, но и для всей
писательской организации Алтай.
Советую: связи с издательством не прерывать и, по воз-
можности, в срок дать новый роман.
На Алтай я смогу выехать, вероятно, не раньше зимы.
Юбилейный год принес много забот. На очереди поездка в ГДР
(май), потом в октябре дни советской литературы в Польше.
Для своих творческих дел сумел выкроить капельку. Сдал
в "Знамя" повесть "Тростники на ветру", обещаю дать в де-
кабрьской книжке. Писал долго, хотя получилось кратко.
Привет всем товарищам! От души желаю Вам новых успехов
в писательстве!

Ваш Г. Марков

25 августа 1977 г.

СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ СССР
ЧЛЕНСКИЙ БИЛЕТ № 7567
Фамилия: Кудинов
Имя: Иван Павлович
Пол: М
Возраст: 37
Сфера деятельности: писатель
Срок действия: до 1981 г.
16.08.1977
И.П. Кудинов

(как и для многих тогда) ступенью к серьезному профессиональному литературному творчеству.

После демобилизации отец стал работать в краевой молодежной газете «Молодежь Алтая» (до этого — «Сталинская смена»). Надо сказать, в годы освоения целины, тогдашняя «Молодежка» была очагом культурной и общественной жизни края, центром притяжения молодых талантов, которых породила хрущевская оттепель. Особое положение в газете занимали молодые начинающие журналисты из Ленинграда, выпускники столичных журфаков, отправившиеся на Алтай за романтикой и жизненным опытом, — Виктор Головинский, Олег Петров, Глеб Горышин, Роза Копылова. На творческую молодежь Барнаула, в том числе и на Ивана Кудинова, они оказали огромное влияние. Спустя полтора десятка лет писатель говорил, что «Молодежка» стала школой жизни не только для него, но и для многих алтайских писателей — Виктора Попова, Марка Юдалевича, Николая Дворцова, Льва Квина, Бориса Каурова, позже — Евгения Гущина.

Вполне логично, что после непродолжительной работы собкором «Комсомольской правды» на Алтае (кстати, Кудинов стал первым собкором популярной газеты в нашем крае), куда Иван Павлович ушел из «Молодежи Алтая», он вскоре расстался с журналистикой и с головой ушел в литературу. Тем более к тому времени отец стал публиковаться, к примеру, в суперпопулярном журнале «Юность». Стали выходить его первые книги, появились доброжелательные рецензии и положительный отклик у читателей и критиков.

Потом последовала учеба на Высших литературных курсах при Литинституте. Молодому писателю не хватало образования, ведь даже учеба в школе была скомкана войной. Конечно, Кудинов занимался самообразованием, но когда появилась возможность получить системное, то есть высшее, пусть и специфическое, литературное образование, да еще в Москве, открывавшей большие возможности, он с радостью согласился. Вскоре вступил и в Союз писателей.

1970–1980 годы стали для Ивана Кудинова временем писательского признания и творческой зрелости. Он много издается в Москве, Новосибирске, Барнауле, даже за границей (в Венгрии). В 1971–1976 годах становится руководителем Алтайской организации Союза писателей СССР, избирается депутатом краевого Совета двух созывов, становится членом редколлегии известного советского издательства «Современник». Регулярно ездит на писательские форумы всесоюзного и республиканского (РСФСР) масштаба. Позже входит в состав первой в крае (2002) комиссии по помилованию при губернаторе региона.

Иван Кудинов выступает и в качестве публициста, не забывая, видимо, о своем журналистском прошлом. Он много ездит по краю, встречается с людьми. В результате появляются очерки, они регулярно публикуются в «Алтайской правде», с которой в эти годы его связывали творческие отношения. Это была полноценная писательская публицистика, на которую в те годы газета готова была выделять по полосе в нескольких номерах.

Нельзя не упомянуть активную переписку Ивана Павловича с руководством Союза писателей, сибирскими писателями, с московскими и питерскими друзьями, с которыми он был знаком с молодости. Сохранилось много писем от читателей, книгофилов, членов школьных литкружков (тогда они были во многих школах). Все эпистолярное наследие вошло в состав личного фонда Кудинова. На мой взгляд, особый интерес



Иван Павлович Кудинов.
Фото из семейного архива

представляет его переписка с писателями Афанасием Коптеловым, Евгением Гущиным, литературным критиком Николаем Яновским.

В последние годы жизни, практически вплоть до своей смерти, Иван Павлович работал над последним своим романом — «Русский остров». Он считал его самым важным и значительным в своей большой творческой жизни. Наверное, потому что он писал о себе, о начале своего писательского творчества, о тех исторических событиях и нынешней актуальной повестке, о том, что его тревожило и беспокоило до конца жизни. Да и многих неравнодушных и искренних людей волнует в известный момент жизни, когда надо подводить итоги: что останется после меня, после всех нас?..

Иван Павлович Кудинов оставил нам свои книги, свою любовь и память о себе, как честном, скромном, трудолюбивом человеке, настоящем патриоте Алтая.

Я безмерно рад тому, что роман «Русский остров», в известном смысле итоговый труд отца, будет издан в год юбилея писателя. Это станет возможным благодаря помощи и поддержке краевого правительства и Министерства культуры Алтайского края, Елены Безруковой, Сергея Манскова и многих других людей. Не могу не сказать об этом, поскольку Иван Павлович очень хотел, чтобы «Русский остров» увидел свет. Думаю, издание этой книги — факт признания краем заслуг Кудинова и его вклада в культуру Алтая.

Хотелось бы верить, что не только эта и многие другие книги, но и документы личного архива известного алтайского прозаика станут своеобразным памятником и Ивану Кудинову, и его времени, и всем писателям его поколения, внесшим огромный вклад в развитие культуры Алтайского края. ■

Имя писателя Ивана Павловича Кудинова присвоено центральной районной библиотеке на родине писателя, в Залесово.