

В начале марта в Государственном художественном музее Алтайского края открылась персональная выставка Павла Козлова. Она посвящена 35-летию со дня рождения живописца.

Павел Валерьевич Козлов только входит в художественное пространство, осваивая его активным участием в городских, краевых, межрегиональных, всероссийских выставках и творческих



Павел Козлов. **Лера читает.** 2018.
Холст, масло

в Белокуриху, красивейшие места которой служат источником вдохновения. В 2009 году Павел окончил отделение преподавания изобразительного искусства и черчения Бийского педагогического государственного университета имени В.М. Шукшина и продолжил образование в Красноярском государственном художественном институте. Учеба в мастерской профессора Артемия Александровича Покровского дала возможность Павлу Козлову успешно освоить традиции красноярской реалистической школы живописи. Как у каждого художника, у него есть определенные цели: украшать этот мир своими работами и дарить людям необычайные эмоции, пробуждая чувство прекрасного. Молодой художник воспринимает окружающий мир как действенную силу, побуждающую изучать природу, замечать красоту природы, постигать ее быстротечную красоту и гармонию.

Выставка «О самом красивом на Земле» — первая персональная выставка Павла Козлова в стенах художественного музея. Представленные работы отражают красоту алтайской земли, рассказывают об отношении автора к миру, они транслируют огромную любовь к жизни и малой родине Белокурихе. Белокурихинские этюды лежат в основе картин «Весна в деревне», «Весеннее солнце», «Летом». Художник находит красоту в самых обычных, будничных явлениях. Созданные его кистью прекрасные букеты («Флоксы», «Люпины»), скромные и изящные полевые цветы собираются в композицию буйного летнего душистого разнотравья. Павел Козлов не просто пишет красивые предметы, для

художника это результат серьезной, осознанной и кропотливой работы над созданием верных цветовых отношений, формы и колорита. Все натюрморты, представленные в экспозиции, написаны с натуры. Завораживает гармония «Восточного натюрморта».

Портрет занимает особое место в творчестве Павла Козлова. Он пишет близких людей: бабушку, маму, дочерей и племянницу. В работе «Лера читает» автор с трепетной нежностью пишет детское, живое, задумчивое лицо дочери в профиль.

Картина «На родной земле», написанная в 2021 году, является знаковой для художника. Это портрет его любимой бабушки, изображенной на фоне убранного поля. Свежевспаханная под озимые земля уходит далеко за горизонт, будто говоря о длинном жизненном пути женщины. Колосья спелой пшеницы — символ зрелости человека. Натруженные руки притягивают взгляд и свидетельствуют о немалых трудах, выпавших на долю героини.

Живописец критически относится к своим работам. Он возвращается к уже написанным полотнам, исправляя и дописывая их. Ищущий художник, он находит возможности для совершенствования. В 2018 и 2021 годах Павел Козлов был удостоен стипендии Министерства культуры Российской Федерации для молодых деятелей культуры и искусства. С 2017 года он руководит собственной художественной студией «Smorodina», где учатся люди разных возрастов. Обучая своих учеников, художник открывает для себя новые горизонты творчества.

Юлия Стороженко





Павел Козлов. **Весеннее солнце.** 2021.
Холст, масло