

\*\*\*

человек человеку бог.  
боги строят куличики.  
собирают ранцы.  
несут цветы.  
боги влюбляются.  
а на их личиках  
улыбки,  
неписанной красоты.  
боги не знают,  
насколько они прекрасны.  
им и не стоит знать.  
если бы им это было ясно,  
они бы сошли с ума.  
боги ссорятся,  
мирятся, умирают.  
приползают пьяные  
и в слезах.  
человек человеку бог.  
а я воспеваю бога  
в своих стихах.

\*\*\*

кружево рифмы  
прикроет больную нагость.  
гости попросят  
без шуток на табурет.  
потом, через время  
осудят меня за наглость —  
повеситься в возрасте  
самых прекрасных лет.  
скажут: «дурёха,  
верёвки-то для другого.  
могла бы из них  
соорудить качели.  
верёвками можно  
подвязывать помидоры.  
а не глупый свой  
рыжеволосый череп».

трауры тротуаров не просят гвоздик,  
комната-гроб стыдливо тобой пропахла,  
теперь же кто бы в ней не возник,  
будет казаться мало.

мало, как воздуха при нужде в ивл,  
мало, как сахара при приступе диабета.  
мало, как у бездомного важных дел.  
но тебе-то какое дело?

всё, что осталось — смахну, как крошки,  
чуть позже забуду весну и лето.  
потому что страдать-то, конечно, можно,  
но зачем мне это?

\*\*\*

*он собрал уже тысячи  
конструкторов разных,  
он распечатал всех кукол.  
И.А. (с)*

бог — одинокий ребёнок.  
он собирает конструктор,  
глотаю детали,  
и не так, что по глупости,  
а скорее, от скуки и  
скупости мира  
на понимание.  
бога зовут  
неприглядным именем,  
как правило.  
он обычно  
в таком отрицалове  
мироздания.  
бог — из тех,  
кому с ничего  
прилетает по голове  
снег  
с крыши здания  
без вмешательства аннушек  
и даже работников жкх.

я беру его руку в свою  
и веду в детский сад.

\*\*\*

слов не надо,  
поступков тоже —  
мои ведьмины  
доводы  
мне отрада.  
можешь вытащить  
душу  
столовой ложкой.  
я буду верным  
тебе солдатом.  
даты билетов,  
на даты врачей.  
лучше б такую  
сменяемость  
власти.

мне бы не помнить  
всех мелочей.

мне бы сердце  
сменить на пластик.

\*\*\*

Мой головной  
секонд-хенд  
лечили святой водой,  
кварцеванием  
в четырёх стенах.  
я прочла псалтырь  
поперёк и вдоль.  
закинула на винамп  
мантры Ганеши.  
в поэтском сердце  
меньше проплешин  
солнца, больше  
агонии и огня.  
в этом и есть  
истинный рай,  
ну и что, что болезненный?