

# Дарья Высоцкая

г. Мурманск



\*\*\*

Это всегда – в каждом доме живет печаль,  
где-то в углу; домочадцам кажется пылью.  
Только немым на вопросы не отвечать,  
только глупцам кажется всё очевидным.

Сколько ни убирай, а всех слез не вытрешь,  
и одиночество спрячется за пальто.  
Каждый счастливый день – это просто выи-  
грыш,  
пыль в теплый день проберется через окно.

Если полюбишь, хоть люди – дикие звери,  
мясо живое зубами рвут от кости,  
печаль выходит и за собой закрывает  
двери,  
но забирает всегда запасные ключи.

\*\*\*

Любой твой подвиг, любое твоё  
достижение,  
теряет значение сразу по совершению,  
ты снова чист, снова ноль в номинале,  
сделано много – это не оправдывает  
нелепое, глупое твое прозябанье,  
потворство инстинктам и обладанию  
людьми и вещами, пьяное забытие,  
мир так огромен, ты же хранишь свое,

свою черноту, что в каждом углу души,  
и потому болей, страдай,  
болей, страдай,  
болей, страдай  
и пиши.

Только одно оправдывает, отменит твой  
приговор,  
то, что нащупал, придумал, украл  
словно вор,  
робкий сигнал одной из твоих антенн,  
новое что-то в пространстве банальных тем,  
ты подобрал слова, записал это на листе,  
так окрылен, ведь слова оказались те.

В этот момент ты счастлив, с собою дружен,  
и в этот момент,  
именно в этот момент,  
записанное стало немного хуже.

\*\*\*

Шаг неуверенный, слог слишком простой:  
Я вышла из дому, снова вернулась домой.  
Снова глядела в окно, возвращалась  
в кровать,  
Выкипел суп, кофе пытался сбежать.

Пролила чай, вытерла, пролила,  
Восемь скурила за раз, обняла кота.  
Сделала все, чтоб никто со мной не захотел  
Поговорить, поспать, отвлечься от важных  
дел.

День и месяц, месяц и день какой?  
Я вышла из дому, снова вернулась домой...

\*\*\*

В этих поисках новых пространств,  
рынков сбыта и вечных истин,  
я, сменивший пятнадцать стран,  
стал совсем без тебя немислим.

Я, бежавший так подло от  
обязательств и слова «должен»,  
стал ненужный себе идиот,  
чемодан без ручек и ножек.

Я, в наклейках для багажа,  
нарезаю круги по ленте  
и молюсь Иисусу и Джа,  
Кришне, Шиве, богине Весте,

лишь о том, чтоб к твоей двери  
чемодан без ручек и ножек,  
аккуратно сложив, привезли,  
ты увидишь, скажешь: «А может,

ты все понял, устал». Теперь  
все починишь, но постоянство  
снова гонит меня за дверь:  
чемодан придуман для странствий.

\*\*\*

Мне восемь, тебе двенадцать,  
на пляже Феодосии ты учишь меня  
целоваться.

Исполняешь все мои желания: медузу  
и даже мороженое,  
ходишь за мной, приклеенный-  
привороженный.

Мне восемнадцать, тебе двадцать два,  
тебя ждут: второй ребенок и третья жена.  
Под шум моря в Краснодаре, под вина  
Кубани  
мы прыгаем с волнореза в наши детские  
воспоминания.

Мне двадцать семь, тебе тридцать пять,  
черт, я сбилась со счета: сколько жен ты  
успел поменять...  
Мы на брудершафт, сорокоградусную,  
без закуски,

парижский вечер, хорошо, что нас никто  
не знает и не говорит по-русски.

Мне тридцать, тебе сорок два,  
не проси, я же тебя как облупленного, и  
слишком люблю себя.

Морщины выдают, но двенадцатилетнего  
ребенка глаза.

Нет завтра – есть ночь, коньяк, гостиница,  
зима.

Мне тридцать пять, тебе пятьдесят один,  
и бес в ребре, и в бороде не сосчитать седин.  
Уже в дверях, вздыхаешь: «Знаешь, у меня  
ведь одни сыновья,  
я бы многое отдал за дочь, похожую на тебя».

Мне тридцать пять, ты остался без времени,  
над гробом рыдает твоя последняя жена –  
беременная,  
мне отдать ей своего тепла так хочется,  
она совсем девочка, почти ровесница  
нашей дочери.

\*\*\*

Ага, Мурманск встречает песком в глаза,  
градом или дождем,  
мы подождем  
сначала весны, потом лета,  
а наступит зима,  
и та, что окажется по погоде одета,  
приравнивается к Пифии или Ванге.  
Ага, нам бы в кеды, на велосипедах,  
по «Ленинградке», вот только без этой  
пыли,  
как будто мы всегда были  
или стали  
частью этого Севера.  
Уверены, умеренны,  
приморожены  
или выдержаны  
в этих условиях,  
как коньяк в дубовой бочке,  
ждем, что заключение наше закончится,  
и мы сядем в огромный поезд,  
и все-все-все уедем в Питер,  
ага, ленинградцы, ждите.