



\*\*\*

Ты – признак тишины.

Идеал счастья,  
способна оставить меня бессловесным.  
Приди посмотреть на меня,  
привыкшего смотреть в окна  
на другие окна,  
остывающие в ночи.

Я вижу соседние дома –  
тлеющие головешки,  
затухающие угли  
дневного пламени.

Приди посмотреть на меня.  
Когда придешь – принеси халат,  
некоторые шрамы

уродуют даже мужчину.

Если поэзия – эксгибиционизм,  
я закроюсь в мягкое теплое нечто.

Спрячу жесткое грубое –  
каналы и кратеры,  
высеченные на моем теле  
страхом.

Каждое мое слово –  
кислотой  
в желающих прикоснуться.

Каждое действие  
иглой,  
держит наблюдателей на расстоянии.  
Приди посмотреть на меня.

## Павел Сурнов

г. Мурманск

Веди сквозь сумрак леса  
в поля,  
где грязь искрящихся вывесок  
не закрывает звёзды.  
Чтобы я научился заново плакать  
беззвучно,  
не нарушая песню трывы,  
различимую лишь в тишине.

Песню,  
подхваченную клекотом ночной птицы.  
Чтобы я вспомнил  
запах цветов,  
перекрывающий  
перегар синтетических будней  
и металлический привкус выходных,  
проведенных у разбитой машины.  
Приди посмотреть на меня.  
Земную жизнь пройдя до половины,  
я требую,  
чтоб на меня  
хоть кто-нибудь  
по-настоящему  
посмотрел.

## Лес

Лес молчит холеный, лес молчит резной,  
что же ты, братишка, ходишь в нем смурной,  
не пылит дорога, не дрожат листья,  
подожди немного, отдохнешь и ты.  
Отдохнешь в канаве с пробитой головой,  
если перед этим не уйдешь в запой,  
если перед этим не сядешь на иглу,  
или что другое, там быстрее мрут.  
Ты мечтал о славе, буйствует толпа.  
Вот приходит слава, вот ее стопа,  
и стопую этой прямо по лицу,  
отлежись немного. Это не insult.  
Лес молчит матерый, лес молчит стеной,

