Юлия Сычёва

г. Кемерово

***

Если пахнет палый лист
терпко
и неясная тоска
гложет,
значит, время убирать
репку,
и вершки, и корешки
тоже.

Время сосчитать цыплят
стайку,
журавлиному махнув
клину,
лету подвести черту
тайно
и загадывать себе
зиму.

***

Здравствуй, осень золотая!
Золотая, да не та.
Золотой не залатает
Все проблемные места.

Разыграет, как по нотам,
осень партию, смеясь!
Облетает позолота.
Остаётся грязь…

***

Нам время уготовано –
пародия на цирк –
когда в фаворе клоуны,
паяцы да лжецы.

Кривляются и корчатся
в расчете на кусок,
и юмор ниже пояса,
и в моде матерок.

А я хочу по-старому,
пускай с приставкой «сов»,
где грустно Енгибарову
и солнечный Попов!

***

Спят ненужные игрушки –
зайки, обезьянки, мишки –
яркой разноцветной грудой
под дождем у «Зимней вишни».

Принесли сюда их дружно
люди: дети, дяди, тети
тем, кому уже не нужно,
ничего уже не нужно,
и нигде их не найдете.

Пусть никто не будет лишним!
Зайка пусть найдет хозяйку,
путь тигренок сыщет друга,
мишка – Машу, кукла – угол,
и не мокнут, и не зябнут
у проклятой «Зимней вишни».

Сычёва Юлия Валерьевна. *Поэт, член Союза писателей России. Родилась в г. Мариинск Кемеровской области. Окончила Кемеровский государственный университет, математический факультет. Редактор поэтического сообщества «Термитник поэзии». Автор книги «Вне времени» (2017). Публиковалась в журналах: «Огни Кузбасса», «День и ночь», «Балтика» (Калининград) и др.; альманахах «Образ», «Кольчугинская осень», коллективных сборниках. Лауреат журнала «Огни Кузбасса» за лучшую поэтическую подборку (2017). Победитель литературного конкурса «Новое кузбасское слово» в номинации «Поэзия». (2017, вторая премия). Участник Второго регионального совещания сибирских авторов (2018). Живет и работает в городе Кемерово.*

Чтобы дети,
те, что выше,
нас – надежных, взрослых, сильных,
всех – виновных, всех! – простили.

***

указует перст
с высоты небес
поубавить спесь
да оставить песнь

только знаешь, мне
от твоих щедрот
только черствый хлеб
да червивый плод

только вдовий плат
да нательный крест
всё возьми стократ
но оставь мне песнь

***

Прибавил дворнику работы
Сентябрьский ветер-озорник.
Кленовый лист искал кого-то,
К стеклу оконному приник.

Но в доме сумрачно и сыро,
Торшер отбрасывает тень...
Как будто бы из сердца вырван-
ный день.

***

Миновало время жатвы,
Лужи по утрам – стекло!
То, что время обнажаться,
И до лиственниц дошло,

Облетевшей рыжей хвоей
Мох усыпали у пня.
Впечатление такое,
Будто ежик полинял,

Снял колючки да иголки,
Одеялку натянул
И улегся спать под елкой –
Ждать весну.

Еще раз о сказках

Лиргерой, рамкой жанра повязан,
Затевает борьбу с подлецом.
Я, признаться, страшусь этих сказок
С неизменно счастливым концом,

Где все волки сыты, овцы целы,
Пир да свадебка, дружба да лад,
Где процесс достижения цели
Интереснее, чем результат.

***

Крутится картина по спирали:
Кто-то мертв, а кто-то будет жив.
Эй, Саид, опять вокруг стреляли!
Эй, Саид, на помощь поспеши!

Ночь тиха. Ни шороха, ни звука.
В карауле бди, а не мечтай,
Юный необстрелянный Петруха,
О глазах прекрасных Гюльчатай.

Полно сердце молодой отваги!
Далеко друзья, кругом враги...
Уходи с баркаса, Верещагин,
Для жены себя побереги.

Вновь смотрю и верю, и надеюсь,
Невредимым вернется домой
Сухов, дорогой красноармеец,
Наш герой из старого кино!

***

сидит – без веры в чудо,
без спутника, одна –
и думает Гертруда:
не выпить ли вина?

а я смотрю оттуда
в небесный окоём
не пей вина, Гертруда
ведь истина не в нем

дожди идут покуда
и видимости нуль
не пей вина, Гертруда
и не садись за руль