



Ольга Солодовникова

г. Прокопьевск

Созвездие Динь

В стране Нет и Не будет
 В землянке, в хибаре, в пещере
 На полках влюбленные феи
 Мальчишек потерянных ждут.
 Принцессы, пираты, медведи,
 Индейцы и прочие звери.
 Обуза – влюбленные феи,
 Когда приключенья зовут.
 А феи тускнеют на полках,
 Покуда любовь в самоволке.
 И глядят по солнечной холке
 Любой заблудившийся луч.
 На первом попутном тумане,
 На утреннем первом трамвае,
 С волшебной пыльцой в чемодане
 До солнца к заветной реке,
 В реке ждёт хрустальная рыба,
 Могучая, вещая рыба,
 Мальчишек потерянных мимо
 Везёт фей к созвездию Динь
 В туманности мертвой любви.

Склонения

Склоняю одиночество в ночи:
 Ничей. Ничья. Ничей. Ничья. Ничьи.
 В кавычках стен сверчками падежи:
 Ложь. Ложью. Лёжа в пропасти во лжи.
 Из полусна плывет косяк из парт.

Урок и жизнь – гляделки в циферблат.
 И Марьиванна выцветшей кормой
 Науку бороздит. Звонок. Домой.
 Потом инициация общаг.
 Небесной манной – пиво, Доширак.
 Любовь склоняем по ночным дворам.
 Ты. Я. Мы рядом. Все для нас. Все нам.
 Всплываю под прицельный циферблат.
 Неправильными пчелами жужжат
 Минуты среди точек, запятых.
 Склоняет бог пред вечностью живых.

Мосты

Я с моста наблюдаю за временем.
 Безбилетно. Верхом на спине
 Транссибирской змеи. Справа Менгеле,
 Слева Фрейд – по узорам во мне
 Мастера первобытного творчества.
 Запах страха и чувство вины.
 Прятки с памятью. Салки с пророчеством:
 Чем больше, тем красочней сны.
 На перроне бесхозные ангелы
 Пляшут сумрачный краковяк.
 Машут крыльями люди летальные.
 У мостов точки взлета кровят.

В теплую нежность околоплодных вод
 Завтрашний нежить щурит глаза
 спросонок.
 Околоплечный Раз – время на вырост
 шьет.
 Околоплечный Два – портит набор
 иголок.
 Прячет и плачет: не вылезай из воды,
 На берегу – кости, реи. Весь человеческий
 флот.

Солодовникова Ольга Васильевна родилась 31 августа 1981 года в городе Прокопьевске Кемеровской области. Окончила два курса исторического факультета Томского госуниверситета и Новокузнецкую педагогическую академию. Стихи начала писать в детстве. Участница литературных семинаров в Ленинске-Кузнецком, Бугуруслане и Челябинске. Публиковалась в журнале «Огни Кузбасса» (Кемерово), альманахах «Гостинный двор» (Оренбург), «Кольчугинская осень» и «Образ» (Ленинск-Кузнецкий), газете «Истоки» (Уфа). Автор книги «Идущая на жизнь» (2016), «Город внутри дождя» (2021). Член Союза писателей России. Живет в Прокопьевске.

