

Юрий Татаренко

г. Новосибирск



## Х Всероссийский литературный фестиваль им. А. Бельмасова

С 18 по 20 мая в рамках форума прошли творческие встречи с писателями, литсеминары, турниры поэтов и прозаиков, круглый стол «Алло, мы ищем читателя!», фотовыставка всероссийского арт-проекта «Поэту по портрету». Гостей приветствовал замглавы Ленинск-Кузнецкого городского округа по социальным вопросам Дмитрий Ефлов. Руководитель регионального отделения СПР Борис Бурмистров подчеркнул: «Фестиваль традиционно собирает писателей со всей страны, в этом году у нас представлены 28 регионов страны. Русский язык – это культурный код русского мира. Будем беречь и умножать красоту «великого и могучего»! Глава СМЛ Союза писателей России Андрей Тимофеев в своем видеообращении назвал фестиваль в Кузбассе важным и нужным.

Сложность взаимоотношений автора с читателем кратко обрисовал московский прозаик Юрий Козлов: «Бумажная книга с ее высокой стоимостью – уходящая натура. Думаю, уже к 2030 году бумагу окончательно вытеснят электронные носители. Это нужно учитывать уже сегодня. Почему на творческие встречи с писателями приходит мало народу? Читатель воспитывается обществом и государством, сейчас этого нет. Книгоиздание сегодня – частный бизнес. Но и писатели измельчали, многие некогда ведущие толстые литжурналы стали тенью самих себя».

Поэт, прозаик и критик из Мурманска Дмитрий Коржов рассказал о важной роли наставника для молодых авторов.

- Отраднo, что современные дети много читают. Но им интересны блоги и паблики, а не Гоголь с Чеховым. К чему это приведет – сказать трудно. Сегодня, чтобы значительно расширить свою аудиторию, писателю необходимо становиться медийной персоной, - отметил Коржов.

- Запрос на общение с писателями есть! В Уфе на концерт поэтессы Марианны Плотниковой пришло полторы сотни зрителей, слэм собрал еще больше народу. В столице Башкортостана повсеместно возникают клубы любителей книги, где обсуждают произведения и Достоевского, и Водолазкина! - заявила прозаик и драматург Светлана Чураева, секретарь правления СПР и глава оргкомитета литфестиваля «КоРифеи».

Где же встречаться писателям и читателям? Библиотеки и книжные магазины не так сильно привлекают публику, желающую не скучного интерактивного общения. Возможно, стоит активнее задействовать концертные и театральные площадки – как это делают Евгений Гришковец, Вера Полозкова и другие.

- Я за разнообразие мест проведения творческих встреч и литературных выступлений! К примеру, в Москве за 7-8 месяцев с нуля раскрутился лофт «Бункер». Сам выступал там неоднократно. Аншлаги – это реально, только для этого нужна работа целой команды специалистов! - подчеркнул кемеровский поэт Дмитрий Мурзин.

Изюминкой феста стали поэтический и прозаический турниры. Лучшими были признаны

---

**Юрий Татаренко** родился в 1973 году в Новосибирске. Работает журналистом. Член Союза писателей России с 2006 года. Публиковался в литературных журналах: «Арион», «Новая Юность», «День и ночь», «Сибирские огни», «Нева», «Иртыш», «Алтай», «Бийский вестник», «Российский писатель», «Чаша круговая», «Южная звезда», «Лава», «Отражения», «Берега Тавриды» и др.

поэты Екатерина Спиридонова (Санкт-Петербург), Анна Мамаенко (Краснодар), Оксана Рокова (Кемеровская область). Большой интерес у публики вызвал верлибрист из Ленинска-Кузнецкого Влад Емельяненко. В короткой прозе блеснули Матвей Хисматулин (Омск) и два автора из Междуреченска, Евгений Клейменов и Алена Шебалина.

Один из дней фестиваля был полностью посвящен работе трех литсеминаров – по поэзии, прозе и детской литературе. Лучшие работы участников будут опубликованы в журналах «Огни Кузбасса», «Бельские просторы», альманахах «Образ» и «Кольчугинская осень».

Рассказывает Юрий Козлов, соруководитель семинара прозы:

- Как мне кажется, на фестивале в Ленинске было все очень гармонично организовано. Авторы из разных городов знакомятся, обсуждают произведения друг друга, рожают интересные идеи. Семинар прозы, который мы провели со Светланой Чураевой, получился интересным, ребята привезли качественные тексты. В очередной раз убедился: молодая литература жива. Порадовал и очень широкий охват тем. Начинающим авторам удастся затронуть философские вопросы жизни. Особо отмечу Матвея Хисматулина, работающего в жанре традиционной прозы. Он довольно иронично пишет о современной молодежи. Мне также понравилась весьма оригинальная социальная публицистика Евгения Клейменова, его антиутопия продолжает дело Евгения Замятина и отчасти Василия Аксенова. Успели обсудить и очень интересную пьесу кемеровчанки Яны Ореховой «Сахар мой» – на вечную русскую тему пьянства. В тексте прослеживается судьба человека, погубившего и себя, и свою семью. Автор с горечью свидетельствует: мужское население ослабело, и будущее страны под вопросом. У Яны и Матвея – серьезный литературный потенциал.

Соруководитель семинара поэзии Дмитрий Мурзин заявил:

- Семинар поэзии оставил хорошие впечатления. В предыдущие годы основными участниками были местные авторы, и удивлять друг друга становилось все труднее. В этот раз удалось открыть новые имена. Самым приятным стало то, что одна из участниц поэтического турнира прочла стихи, переделанные после семинара!

По итогам обсуждений рукописей Ольга Харитонова (Новосибирск) и Ксения Дорышева (Кемерово) были делегированы на Всероссийский литфестиваль имени М. Анищенко (Самара), Елена Андропова и Анна Бреус из Кузбасса – на литконкурс «Мцыри» (Москва), Артур Ахметшин (Кемерово) и Ирина Асеева (Санкт-Петербург) – на всероссийский фестиваль «КоРифеи» (Уфа), Анжелика Лавицкая (Кемеровская область) и Виктория Беляева (Ростов-на-Дону) – на всероссийское совещание молодых писателей (Челябинск), Яна Орехова, Оксана Рокова, Елена Андропова, Екатерина Спиридонова – на фестиваль «Капитан Грэй» (Мурманск), Матвей Хисматулин и Екатерина Спиридонова – на литфорум «Молодой Пушкин» (Химки). Лауреатами X фестиваля имени Бельмасова стали Елена Андропова, Матвей Хисматулин и Ольга Харитонова. К приему в члены СПР рекомендованы Яна Орехова, Матвей Хисматулин и Оксана Рокова.

Литфорум – это всегда интересное общение с читателями. На юбилейном фестивале вопросов к писателям было особенно много. О своем отношении к творчеству Олжаса Сулейменова ленинцам рассказал столичный прозаик Юрий Козлов: «Нашумевшее в свое время произведение «Аз и я» - талантливо. Пару лет назад мы его опубликовали в «Роман-газете». Культурологическая концепция Сулейменова имеет право на существование». Семиклассники из города Польшаево и пгт Никитинский интересовались, что раздражает и восхищает писателей, как они справляются с творческими кризисами и как относятся к критике, зачем нужны псевдонимы, какое время самое продуктивное для творчества, кем был для братьев по перу поэт Алексей Бельмасов, именем которого назван фестиваль.

- Весь сотканный из стихов, он стал для молодых поэтов Учителем с большой буквы, на наши занятия в литстудии я каждый раз приходила с новыми стихами, как на экзамен. И если он хвалил хотя бы одну строчку, это был праздник! – призналась член СПР Светлана Уланова из Польшаева.

Форум завершился битвой семинаров. В сложных заданиях ребята проявили креатив на

всю катушку: сочинили акrostих «Буквы бессмертия», воззвание к участникам следующего «Бельмасов-феста», заканчивали стихотворения Алексея Бельмасова, Иосифа Бродского и Михаила Андреева. Главный приз – огромный торт – выиграли участники семинара поэзии.

На церемонии закрытия были вручены благодарственные письма от лица властей девятерым писателям Кузбасса: Борису Бурмистрову, Сергею Донбаю, Дмитрию Мурзину, Дмитрию Филиппенко, Светлане Улановой, Галине Золотаиной, Василию Гуляеву, Ирине Надировой, Ольге Солодовниковой. Также были отмечены руководители литсеминаров и почетные гости фестиваля – Юрий Козлов, Анна Фенина, Ксения Савина (Москва), Вера Шалаевская, Екатерина Огарева (Санкт-Петербург), Дмитрий Коржов (Мурманск), Дмитрий Рябов, Катерина Скарбардина, Юрий Татаренко (Новосибирск), Никита Самохин (Волгоград), Геннадий Скарлыгин (Томск), Светлана Чураева (Уфа).

Бесценный глава оргкомитета феста Дмитрий Филиппенко поблагодарил за поддержку министра культуры и национальной политики Кемеровской области Ольгу Феофанову, мэра Ленинска-Кузнецкого Константина Тихонова, начальника управления культуры Татьяну Жукову, начальника отдела образования Татьяну Евстифееву, директора областного Центра искусств Валерия Каплунова и его зама Галину Фешкову, председателя правления СПР Николая Иванова, главу регионального отделения СПР Бориса Бурмистрова, директора шахтоуправления имени Рубана Виктора Климова, главу СМЛ СПР Андрея Тимофеева, а также руководителей библиотек, ДК, музеев и учебных заведений, выступивших партнерами форума.

В этом году было неоднократно предложено расширить фестивальную программу, пригласив драматургов, критиков и переводчиков. Организаторы обещали обдумать, как разнообразить следующий «Бельмасов-фест».

- Хочется вспомнить слова Марины Кудимовой: «Говорить всерьез о фестивале и его влиянии на культурную жизнь региона можно после 10 лет существования форума». И сегодня, в дни нашего юбилея, хочу поздравить всех причастных: «Ура, мы живем в эпоху Бельмасовского литфестиваля! – заявил Дмитрий Филиппенко.

