

Дмитрий Филиппенко

г. Ленинск-Кузнецкий



Мне с тобою жить невыносимо,
Но тебя любить мне так приятно!
Иногда я словно в Хиросиме,
Но спасать меня не надо. Пятна
Белые скрывает лист бумаги.
И пока мне позволяет сердце –
Скроюсь от твоих коварных магий,
Но от нежности твоей не деться
Никуда...

На сонный берег января
Упала ночь, звезду ругая...
Любви сорвались якоря,
Чужая ты, совсем другая.

Как будто талая вода
Прошепчешь мне слова: «Good morning».
И уплываешь внавсегда,
В страну разрушенных гармоний.

Моя любовь замёрзла у реки,
И чувства зябкие – фарфоровые узы.
А через душу проплывают сквозняки,
Но жалят сердце мне как будто бы медузы.
Мосты зевают, и не спит Нева.
Хрустальный ветер прозвенел и в небе
скрылся.
Я перед ней в трёх бедах виноват:
Недолюбил, не позабыл, не спохватился.

Под одеяло хочется твоё...
Холодный ветер с запахом Байкала.
И дождь иркутский больше не поёт.
«Иди ко мне» - тихонько ты сказала.

Неровный свет укутал тишину.
Твоё дыхание ловлю губами.
Под одеялом я твоим уснул
И шёпот наших тел плывёт меж нами.

Удалила меня из сети.
Что я зуб больной, жуткая опухоль?
Я заложник шахтёрской клетки,
Ты заложница странной эпохи. Хоть

Расскажи с кем живёшь вопреки?
С кем встречаешь снега белой осени?
Удалила меня. Свет руки
Твой погас. И хрипит двухголосие.

Холодная постель

Холодная постель – равнина без любви.
Цветы погасили снов и ягоды эротик.
Я приобрёл грехи, конечно, на свои.
Ухаживал. Терпел следы твоих экзотик.

По-прежнему в тебе нет дыма без огня
И полуфразы слёз мне говорят об этом.
Холодная постель укутает меня,
Но жаль моя любовь останется раздета.

Полторы минуты

Ещё минуты полторы - и кончится весна.
Июнь не промолчит о том, что бросила
меня ты.

Если бросишь меня...

Закончилась любовь. Пусты бокалы. Нет
вина.

Твой запах на моих губах как лёд со
вкусом мяты.

Но ты была! Ты здесь спала. И без тебя
никак.

Рычит в квартире тишина и тлеет
сигарета.

Я помню твой последний свет и твой
последний шаг.

Переступив меня, ушла ты за границу
лета.

Купались в озере у парка.
Ты мне шептала: «Не балуй!»
Но помнит каждая байдарка
В воде прозрачный поцелуй.

Расстались в солнечном апреле,
Любви не знали никогда.
Ну, а она такая прелесть
С начинкой горькою стыда.

Когда ко мне приедешь снова,
Разлуки лопнет тетива,
Распустятся фонтаны слова.
Ну, не любовь, а фестиваль!

Похоже, мы расстались навсегда.
Два месяца молчишь и дышишь ровно.
По-разному желтеют города,
Но мой грязней и это безусловно.

А сны с тобою больше не смотрю,
И на другое их переключаю.
Сентябрь пришёл не по календарю,
И по тебе я больше не скучаю.

Ананасы
Я скучаю по Самаре, по Елабуге скучаю,
И, конечно, не забуду никогда Бугуруслан
—

Этот город помнит нежность, и то утро,
вместо чая,

Ананасы да в шампанском для тебя
принёс в постель.

Поцелуем тёплым в щёчку разбудил тебя,
родная,

Просыпайся, за окошком растекается
туман...

Мы разъехались с тобою, ананасы
вспоминаю,

А в Аксаково сияет золотистая метель.

Если бросишь меня, я не буду грустить,
Я в деревню родную уеду.

Буду пить молоко, буду сало коптить,
Самогон помогу гнать соседу.

Так пройдёт много лет и возможно
сопьюсь —

Никогда не узнаешь об этом...

Нет, нет, нет. Лучше первый с тобой
разведусь,

И останусь хорошим поэтом.

Мальвина

Не хочу тобою обжигаться,

Но я прикасаюсь всё равно.

Я люблю по пустякам ругаться,

И ходить по вторникам в кино.

Полюбила ты на половину,
Я в тебя влюбился на все сто.

Не хотел я девушку Мальвину,

Но залип в Мальвину как никто.

У тебя малиновое сердце,
С мармеладом у тебя душа.

Но в твоей любви так много перца, -
Карамели нету ни шиша.

Молчим

Мы молчим. Семь тысяч расстояний
Прерывают наши голоса.

А в душе дожди воспоминаний,
Осенью наполнены глаза.

Между нами горы, люди, слухи
Тихо гаснут наши голоса.

На границе счастья и разлуки
Часовыми стали пояса.

Мы с тобой на грани поцелуя,

Шеи я твоей уже касаюсь,

И узоры как цветы на ней рисуя,

Я котёнком на груди на твоей спасаюсь.

Между нами яблоки интима,

И сплетение губ неизбежно.

В темноте твой голос шепчет: Дима!

И — наш поцелуй впадает в нежность.