



Александр Доберман

г. Кемерово

Наш сентябрь

Полотно

Тянет меня, к ней тянет.
Счастье моё многотонное.
Взгляд роковой так манит
Ткань выцветает суконная.

Телом я крепок, крепок мой дух.
Не по лекалу скроен.
Ночь без луны обостряет слух,
Я же любовник-воин.

Чёрное небо в небыль окно,
Верю крепче станет.
Ткань — это грубое полотно.
Тянет меня к ней, тянет.

Теперь я знаю, кто ты есть.
Я не боюсь клыков и пасти.
Не велика ли будет честь,
Чтоб уступил я волчьей масти?
Клыки и когти пусть остры,
Пусть у неё характер вздорный.
Ещё горят, горят костры
Любви собаки беспризорной.
И пусть волчицы взгляд суров,
Любовь и смерть - так симпатично.
Последний мартовский покров.
Кровь на снегу - так символично.

Этот вечер мне на плечи.
До рассвета боль отпустит.
Чью он душу искалечит?
Или вылечит от грусти?
Этот вечер день остудит.
Верить хочется не зря.
Болен я не от простуды,
Днём второго сентября.

Слова и мысли стали реже,
Не открываю я «Америк».
Всё ж, что могло быть, быть не может.
Любовь на грани эзотерики.
Не от того ли сердце ныло?
Бумага стерпит все печали.
Не то пегас, не то кобыла,
Копытом почерк высекали.
Ночами память - боль височна,
Она, как будто на постое.
Пасутся кони в травах сочных,
Моих стихов на водопое.

Пару строчек - вот задача!
В небе полная луна.
Сердце бьётся или скачет?
Вот вам горе от ума.
Разреши мне расписаться
Лунным светом на руке.
Я хочу в любви признаться
Отраженьем звёзд в реке.
Ветерок поднимет волны,
Берега мои круты.
Пару строчек.
Почерк ровный:
«Я люблю тебя, а ты?»»