

# Алиса Шулъинская

г. Миасс



## Не сказка

Алисе девять. Она мелком  
Рисует Кролика и перчатки.  
Она - мечтатель. В ее тетрадке  
Легенда дышит смешным стихом.

Алисе тридцать. Но ни отца  
Уже, ни матери, ни сестры.  
Она ждет Кролика у норы,  
А он теперь в глубине шприца.

Алиса пишет: «я жду» клинком  
На синих венах. И бьет посуду.  
Попасть мечтает в страну абсурда,  
Где все запутано, но легко.

Алисе плохо. Она в больнице.  
Над ней мелькают врачей фигуры.  
«Что, ломка, Элис? Какая дура!  
Уже не в сказке - пора смириться.»

- Ну, что же, здравствуй, пора домой. -  
Ей шепчет Кролик, снимая шляпу,  
В ладонь сухую ложится лапа.  
- Не бойся, Элис. Идем со мной.



## На будущее

Ты боишься? Время тебя догонит.  
Ему хватит мига, секунды хватит  
Поравняться и протянуть ладони,  
Опрокинуть в мякоть своих объятий.  
Исчезаешь, верно, страшишься сроков.  
Избегаешь снимков и отражений.  
И лишь память, к скорби твоей глубокой,  
Остается сильной. Но неужели  
Ты считаешь время своим пороком?

## Если прощаться

Перед ресницами жадный густой туман.  
Я в нем теряюсь. Мысли не знают меры.  
Я умоляю себя не сойти с ума.  
Нежность конечна. Странно, но, впрочем,  
верно.

В память останется только она сама.  
На остальное - просто не хватит нервов.

## Провокация

Отчаяние со стыдом  
Успели в меня врасти.  
Я не расскажу о том,  
В какой я теперь грязи  
И чем это мне грозит.

Ты знаешь, мне хватит слов.  
А хватит кому-то сил,  
Ни буквы не упустив,  
Ни слова не возразив,  
Мой выслушать каждый слог?

Поэтому - не проси.  
Пожалуйста. Не проси.

\*\*\*

С тобой и жилось, и мечталось свободней,  
Легко выходилось за грани, за рамки,  
Теперь я закрылась в своей преисподней,  
Где раньше стояли воздушные замки.

Читаешь? Сжигаешь ли вместе с  
конвертом?

Бегут ли мурашки по мраморной коже?  
Мой город тебя не нашел этим летом,  
Как прошлым, и, кажется, будущим тоже.

## Взлет

Долгие проводы. Тягостный непокой.  
Бьются в артериях вспышки твоих огней.  
Стала тоска осязаемой и живой:  
Душит – видны следы от ее ногтей,  
Словно порезы. Бесчувственный и пустой,  
Мой самолет теряется в темноте.  
В вое мотора я, кажется, слышу свой.

\*\*\*

Не могу вспоминать тебя - пустота  
Поднимается к горлу, вставая комом  
Поперек, усмешкой змеясь у рта,  
Я хочу безумным и незнакомым  
Быть теперь. Никем меня не оставь,  
Все отбрось - основы, детали, встречи.  
Я боюсь. Но знаешь - я так устал,  
Что теперь действительно будет легче.

\*\*\*

Тяжелее всего, если тянет в небо,  
спускаться вниз,  
Возвращаться - и снова как-то себя  
держат.

До свободы - рукой подай,  
но не дотянись.  
Пропускай удары - только не возражай.

Голова болит. Раздражает несносный шум.  
Раздражают стандарты, формы, людская  
спесь...

Больше, Господи! Больше воздуха!  
Я дышу.  
Не оставь меня. Но оставь меня так,  
как есть.