



# Анастасия Кондрина

г. Кемерово

\*\*\*

Вот неопытная швея  
А в руках у нее льняная судьба моя  
Нить пестра и игла остра  
А сама шальная. Неосторожно шьет  
Дни дурные, во сне полет.  
Тычет больно тупым ушком, заклиная:  
«Вырастишь - заживет».  
Заживет, да выйдет в узор кружевной –  
что оставлено за спиной.

\*\*\*

сердце сахарный леденец,  
завернуть и дать.  
Ненасытно дитя, просит еще сладостей.  
Ремесло терпеливых: болит - не врать,  
но и правды не открывать. Пустей,  
Расточай, дари -  
но ни слова не говори.

\*\*\*

Спящий – это такой ларчик,  
от которого есть ключик.  
В нем всякие побрякушки, слова и звуки,  
Принятые решения, не принятые решения,  
Страхи, обиды, идеи.  
Если открыть – посыпится все наружу.

Умерший – это такой ларчик,  
от которого ключик потерян.

\*\*\*

Деревья в смоле как в слезах  
Через век она станет  
Янтарным камушком  
Чьей-нибудь брошкой  
Артефакт печали  
Наколют на ворот рубашки или над сердцем  
Так мы на груди  
Носим слезы друг друга  
Прозрачные украшения

\*\*\*

Выращенная как яблоко  
Трогавшая боком облако  
Сброшенная с ветви вниз

Сахарную, соком налитую  
Раздаривать плоть  
И ничего не знать  
Заглядывать всякому в рот  
Так будто он знает, но не говорит

Дождаться, пока новая жизнь  
Истопчет живот

И выросшая однажды тоже из живота  
Ссохшаяся теперь – рука –  
Потянется вверх  
И выронит свой перезревший плод

\*\*\*

Положи меня, как билетик, в пустой карман,  
Чтоб в пути сохранить от смертельных нечаянных ран.

А иначе, порвешь, занимая руки  
От усталой муки от тихой скуки.  
Положи и забудь, чтоб потом обнаружить  
на месте,  
Замерев, подержать в ладонке – как будто  
вместе.  
Вынимая монеты, ключи и память,  
Выбирая – что выкинуть, что оставить.