

# **ГЛЕБ ИВАНОВИЧ УСПЕНСКИЙ — РУССКИЙ ПИСАТЕЛЬ**

Он писал о жизни деревенской,  
Он писал о жизни городской.  
Наш писатель русский —  
Глеб Успенский —  
И на эту жизнь глядел с тоской.  
Жизнь ему подламывала крылья,  
Издевалась над его судьбой.  
И везде — чиновничье засилье:  
Взятки, вымогательство, разбой.  
Проникал везде пытливым оком,  
И, куда б ни обращал свой взор,  
Всюду видел тысячи пороков,  
Улиц Растеряевых позор.  
Говорят, что вот теперь настало  
Время, о котором он мечтал.  
Раньше вся страна его читала.  
А сегодня кто его читал?

То рассказ, то очерки, то повесть,  
Где герою терзался и стонал.  
Разоренье и больная совесть —  
Вот его естественный финал.  
Жизнь он завершил в больничных  
стенах,  
Но, каким бы ни был он больным,  
Все равно он выше современных,  
Жирных и смеющихся над ним.

## **ВАСИЛИЙ АНДРЕЕВИЧ ЖУКОВСКИЙ — РУССКИЙ ПОЭТ**

Вот здесь стояла старая скамья.  
Вот здесь сидел он, рифму подбирая.  
«Уж вечер... Облаков померкнули края,  
Последний луч зари на башнях  
умирает».  
Спускалась ночь с привольных  
окских круч  
И растекалась, черная, повсюду.  
Он хрупок был, как тот последний луч,  
Пробившийся сквозь облачную  
грудю.  
Уйдет Жуковский, временем влеком,  
В другую жизнь,  
И прошлый мир растает.  
Он Пушкина своим учеником  
Торжественно и скромно почитает.  
Друг друга всей душой боготворя,  
Воспев в стихах родимый край  
отцовский,  
Живут в России два богатыря,  
Два русских солнца —  
Пушкин и Жуковский.

**\*\*\***

Не снижая значения традиций,  
Говорю откровенно, как есть:  
Оружейником надо родиться,  
Это очень высокая честь.  
Мастера, чудодееи металла,  
В труд вникают душой и умом.  
Как хороших поэтов, их мало  
В человеческом море большом.  
Но кого же назвать, если спросят?  
Кто в легендах прописан давно?  
Есть Левша. Рядом — Токарев,  
Мосин,  
Почукаев, Иван Щербино.  
Мы, конечно, других не забыли,  
Не кривя понапрасну душой.  
Три — четыре десятка фамилий —  
Не ахти какой выбор большой.  
Эти люди в руках своих держат  
Драгоценную творчества нить.  
Их не надо ни холить, ни нежить,  
Мастеров надо просто ценить.  
Чудеса им подвластны на свете.  
Их стараниями сказка жива.  
Ведь они, а не кто-то, в ответе  
За судьбу и расцвет мастерства.  
Им не только дано отличиться,  
Им в мальчишках таланты искать...  
Оружейником надо родиться.  
А потом еще долго трудиться,  
Чтобы признанным мастером стать.