
Современная речь... столько
фальши...

Поэтичности вовсе не стало.

— Ох, влюбилась! — сказали бы

раньше,
А теперь говорят — «запала».

Точно клавиши у рояля
На высокой щемящей ноте,
Или скрипка дрожит печально,
Замирая в свободном полете.

Фразы-циники ходят по свету,
Щеголяя пустыми словами.
Как же можно «запасть» на поэта,
Да еще с такими глазами...

Если двое друг к другу припали
Всеми мыслями, плотью и кровью,
Говорят, они «приторчали»,
А потом «занялись любовью».

А любовь — это что? — разве гаммы,
Макраме или бальные танцы?!
Судьбы мира, житейские драмы,
Как же можно этим «заняться»

На досуге под телевизор
Или даже грубей — в подъезде?!
Нет, по-моему, слово «близость» —
Просто, ясно и значит — вместе.

Ведь любовь налетит, как ветер,
И уйдет, как всегда, некстати.
Тонны грязи лежат на планете.
Люди, люди, а может быть, хватит!

Кто-то русский язык нарушил,
Чтоб прекрасное стало короче.
Время, правда, калечит души,
Только тем, кто этого хочет.

ОТВЕТ ОДНОМУ ПОЭТУ

Стихи — не ребус, не кроссворд,
в том нет сомненья, —
От всей души скажу: — Поэт мой
дорогой,
Не забывай, что над строкою
размышленья
Полезны всем, не только грешным нам
с тобой.
Возьми такой пример: у Пушкина
читаешь:
«Дианы грудь, ланиты Флоры
и т.д. . . .»
Ты молодец, когда все это
понимаешь,

А если, скажем, не всегда и не везде?
Выходит так: не понимая чтить
поэта?

А может, лучше заглянуть в словарь
стократ,
На непонятное пролить побольше света,
Чем принимать на веру мертвый
постулат.

В поэме «Черный человек» писал
Есенин
Совсем непросто о страданиях своих.
Ты убежден, что Пастернак, конечно,
гений,
Но непонятен — у него заумный стих.
Мне очень жаль, что у тебя «не та
программа»,
При этом можно до сих пор не знать
того,

Как высоко ценил Есенин
Мандельштама,
Как отзывался он о творчестве его.
Смири гордыню, наберись чуток
терпенья
И поразмысли над строкою не спеша.
Стихи — не ребус, не кроссворд —
в том нет сомненья,
Ведь кроме мысли в них
присутствует душа.

О любви слагают стансы и сонеты.
Композиторы, художники, поэты
Гениальные творения веками
Приносили в вечный дар прекрасной
даме.

А стрела любви, подхваченная
ветром,
Зацепив не обязательно поэта,
Все вокруг наполнит радостью
и светом.

Человек уподобляется поэту,
Даже если никогда не пишет стансы,
Не ваяет и не создает романсы.
Состояние любви сродни полету,
И не в тягость даже черная работа,
Когда любящие рядом, близко-близко,
То сердца их согревает Божья искра,
Если только быт и прочие напасти
Искру эту мимоходом не загасят.
Без любви такая скука на планете,
И вообще не интересно жить
на свете,
Даже в наше время ржавчины и лажи
Если очень ждать — она придет
однажды.