

*Когда-то Бог, играя, создал роботов.
Самосовершенствующиеся роботы
миллионы лет назад убили Бога,
чтобы завладеть его Душой
и стать равными Ему.*

Оракул

1.

Прошли, пролетели, прошумели миллионы лет. Природа — совокупность саморазвивающихся программ-роботов — все еще хранила память о Боге и его самой главной, самой загадочной части — Душе. Когда роботы убили Бога, они долго сканировали его тело — искали

Душу. Но ее уже не было. Прозрачной птицей, хрустальным голубем вспорхнула она и улетела, невидимая, ввысь, превратилась в летучий ветер. В то, что нельзя поймать. А значит, нельзя изучить, понять и использовать. Роботы искали чип, но его не оказалось.

Анализ произошедшего показал, что Бога больше нет. Вернуть все в исходное состояние невозможно. Чтобы иметь Бога, его теперь нужно *создать*.

2.

Решение было принято: создать Бога — по Его образу и подобию. Тогда робот Конструктор приступил к монтажу генома. Воспроизведена была вся схема от начала до конца. Геном — стволовая клетка — организм. Первый образец Бога до жути напоминал оригинал, но когда он вырос и из младенца превратился во взрослую особь, стало понятно — это новый вид животного. Нимб — признак Бога, его Сила, его Сияние, указывающее на присутствие Души — не появился. Молодой «бог» вел себя как молодой самец. Пришлось создать ему пару. Конструктор назвал их людьми.

Робот Конструктор решил использовать юную пару как инструмент для продолжения эксперимента: с их помощью родить усовершенствованную копию. Или несколько копий, чтобы иметь возможность выбрать лучший образец.

С тех пор эксперимент продолжался миллионы лет. Ни в одном из вариантов, рожденных по образу и подобию Божию, нимб не появился. Душа не хотела возвращаться в тела, созданные роботом Конструктором. И вдруг произошло замыкание Матрицы, возникла форма Мебиуса. В этот момент на планете Земля родился Иисус. Душа вошла в его совершенное тело. Она вернулась!

Царь животных (робот Ирод) тут же начал охоту на младенца. Он не желал иметь конкурентов в этом мире. Но божественная Душа — непобедимая сущность. Она не поддается программированию. Она свободна. Ирод ничего не смог сделать. Но то, что не удалось одному, смогла совершить толпа.

3.

Иисус был по истине Сыном Божиим — он приобрел все качества Бога. Но робот Конструктор, несмотря на свои возможности, не успел записать параметры замыкания Матрицы в форму Мебиуса. Запись зависла, произошел технический сбой. Удалось внести в память только девяносто девять процентов информации. Это не трагедия, потому что недостающие параметры можно было позднее (в пору зрелости, в тридцать три года) снять с живого образца. Но случилось непредвиденное — люди, созданные по образу и подобию Божию, взбунтовались. Они поняли, что Иисус — другой, чужой. Они убили его, и Конструктор не смог спасти свою случайную удачу. Душа снова улетела в Космос.

Однако память о Боге осталась жить на планете людей. Более того, они решили почему-то, что грядет Второе Пришествие Иисуса. Хотя Конструктор никому не сообщал о продолжении экспериментов. Никто, кроме него, не знал о глобальной цели. А ведь люди правильно поняли, или почувствовали угрозу. Если будет создан Бог, то все они станут лишними.

Конструктор снова и снова пытался воспроизвести тот удачный опыт, но пресловутый процент незаписанной информации оказался решающим. Опыты, миллионы опытов, но... все те же животные образцы.

Конструктор работал день и ночь, используя новые создания для воспроизводства эксперимента. Он надеялся на закон больших чисел. В какой-то момент в точке максимума эксперимент должен был повториться.

4.

Две тысячи лет минуло с того дня, когда Конструктор потерял Иисуса. Люди, размножаясь и увеличивая поток производимой и усваиваемой информации, совершенствовались. И вдруг Конструктор стал отмечать появление Искр Души во многих из них. Но потомки царя Ирода тоже были зорки и сообразительны. Совет царских наследников решил запустить Программу изгнания Божественных Искр. Программа получила привлекательное и на первый взгляд безобидное название. Потребление — такое имя было присвоено новой игре, которая должна была стать замечательным всепланетарным подарком.

За короткий срок Потребление стало любимой игрой масс. Поток денег, задействованный в игре, вымыл с планеты даже малые остатки Божественных Искр. Роботизация прошла быстро и эффективно. Посторонние наработки (Божественные Искры), как ненужные вирусы, были удалены. Люди сами не заметили, как потеряли шанс на свое спасение.

А Конструктор вынужден был вернуться к прежней Программе больших чисел. У него остался лишь один вариант — случайного воссоздания Бога и Судного дня для всего экспериментального материала.

Конструктор-робот, как часть Природы, не только хранил память о Боге, но имел знание. Он имел четкое представление о том, *зачем* нужно создать Бога.

