

Среди моих предков свое достойное место занимает Каурцев Василий Николаевич — мой прадед по материнской линии. Это был высокообразованный интеллигентный человек, отзывчивый на просьбы людей, старающийся им всегда помочь в трудную минуту.

Родился Василий Николаевич в 1865 году. Детство его прошло в селе Лещиново Нижнеломовского уезда Пензенской губернии. Потом, по семейным преданиям, он учился в университете, из которого его исключили за участие в марксистских кружках и отправили в ссылку в Сибирь, в Томскую губернию, где он проживал на территории современного Алтайского края. Здесь Василий Николаевич становится школьным учителем, преподает в Бастанской, Кашинской, Николаевской и других школах.

В 1902 году, в 37 лет, Василий Николаевич женился на 16-летней красавице Тыртышниковой Та-

тьяне Леонтьевне, которую он увидел и услышал среди певчих церковного хора. Супруги горячо полюбили друг друга. В их семье родилось десять детей. К сожалению, счастье не бывает вечным. В 1921 году Василий Николаевич, помогая больным людям, заразился и умер от холеры. От холеры умирают также трое его детей. Оставшихся детей поднимала на ноги одна Татьяна Леонтьевна. Дети растут, учатся, получают образование и становятся; кто партийным деятелем, кто государственным служащим, кто учителем. Младшая дочь Василия Николаевича — Ольга за свой многолетний труд в школе получила звание Заслуженного учителя школы РСФСР. Сын Костя работал заведующим районо. Дочь Тамара становится преподавателем истории партии в институте. Старший сын Аполлон — заведующий отделом облисполкома. Сын Николай долгие годы занимал должность первого секретаря райкома партии. Дочь Наташа — бригадир в колхозе, а дочь Екатерина — домохозяйка: вырастила и воспитала девятерых детей.

Вот такая богатая история у семьи моего прадеда Каурцева Василия Николаевича. Зная, что мой прадед был необычным человеком (например, он знал несколько языков), мне всегда хотелось о нем узнать как можно больше: из

какой он семьи, кто его родители, есть ли у него братья и сестры.

Понятно почему поиски сведений о прадеде привели меня на сайт Пензенского областного архива [1] (посетить сам архив пока не получается). На сайте я с радостью обнаружил, что выложены анкеты сельскохозяйственной переписи 1917 года (огромное спасибо работникам архива). Опыт работы с анкетами сельскохозяйственной переписи у меня уже был после посещения Алтайского краевого архива летом этого года. Поэтому я представлял, какую большую информацию можно получить из этих анкет.

И вот нахожу три анкеты с фамилиями Каурцев и Каурцева, причем в одной из них приведены сведения о семье священника Святослава Николаевича Каурцева, проживающего в селе Лещиново Пензенской губернии. Сразу отмечаю, что велика вероятность того, что этот священник не кто иной, как родной брат моего прадеда Каурцева Василия Николаевича. У обоих совпадают отчества, родом они из одного села Лещиново, а разница в возрасте у них два—три года.

Поскольку Святослав Николаевич — священник, в селе Лещиново должна быть церковь. Продолжаю поиски в Интернете, нахожу сведения об истории возникновения села Лещиново и уз-

наю, что главной достопримечательностью села является церковь Рождества Христова. В ней должен был служить Святослав Николаевич.

Среди фотографий села Лещиново и местного храма, размещенных в Интернете, я увидел фотографию фрески [3], на которой, скорее всего, были написаны имена людей или принимавших участие в строительстве храма, или каким-то образом связанных с его историей. Фреска меня заинтересовала. На фотографии можно было прочесть отдельные имена и фамилии, но весь текст не читался из-за повреждений, которые были на фреске. У меня возникла мысль, что на фреске может быть упомянут кто-то из Каурцевых, т.к. они жили в этом селе, и к тому же, как я уже говорил, Святослав Николаевич Каурцев был священником. Как я ни пытался прочитать текст фрески, для меня осталось загадкой: что же все-таки на ней написано?

Прошло несколько дней. Пытаюсь дополнительно найти материалы о храме и о селе Лещиново. И вот она удача: я нахожу творческую работу Кристины Алексеевны Рзынкиной, посвященную этому селу [4]. Работа в 2013 г. принимала участие в конкурсе «Я тут был», который проводило ОАО «Ростелеком». Основной целью было исследование малоизвестных объ-

ектов на территории Приволжского федерального округа (ПФО), которые представляют интерес в регионе; поиск новых направлений для туризма и отдыха, а также стимулирование творческой активности жителей ПФО. Основное условие конкурса: место не должно быть широко известным, разрекламированным, популярным среди туристов и путешественников.

В своей работе Рзынкина К.А. рассказывает об истории возникновения села Лещиново, о храме Рождества Христова. Строительство храма велось в течение восьми лет, с 1868 по 1876 год, приезжими мастерами из местного кирпича. Работа велась днем и ночью: «мастера работали днем, а местные рабочие-подсобники ночью готовили материал, поднимали его на леса. Средства для строительства храма собирали выделенные для этого сельчане, отличавшиеся честностью. Для них делали специальные ящики-копилки, с которыми они ходили по соседним губерниям и своим окрестностям, собирая деньги на храм» [4].

В 1933—34 годах церковь пытались разрушить. С нее сбросили колокола, кресты, были сожжены иконы, пострадал внутренний интерьер. От полного разрушения здание церкви спасло ее дальнейшее использование в качестве склада для зерна.

С 1988 года началось восстано-

вление церкви. В настоящее время церковь действующая. Прихожанами церкви являются не только жители села Лещиново, но и окрестных сел и деревень, и даже соседних районов.

В качестве иллюстраций в своей творческой работе Рзянкина К.А. использует свои собственные фотографии, сделанные ею во время посещения села Лещиново. Я просматриваю фотографии и среди них вновь встречаю снимок фрески на стене храма Рождества Христова, надписи на которой я пытался прочесть, но так и не смог. За меня это сделала автор творческой работы. Вот что она пишет. «В интерьере сохранилась частично фреска, а затем она была восстановлена реставраторами:

«Сотрудники постройки сего храма:

священник Николай Иванов Каурцев,

диакон Алексей Тимофеев Вышеславцев,

чтец Федор Семенов Тракцев,
ктитор Василий Савельев Конаков,

представ Иван Михайлов Шейкинъ,

Иван Тимофеев Капыловъ,
Андрей Никитин Усачевъ.

С помощью всех прихожан.

Средний престол во имя Рождества Христова,

Правый, во имя Троицы,
Левый, во имя Покрова Святой Богородицы [4]».

Неужели то, что было загадкой для меня, удалось прочесть? В глаза бросается первая фамилия — Каурцев. Потом имя — Николай Иванов. В голову сразу приходит, что это, должно быть, отец моего прадеда Василия Николаевича Каурцева и мой прапрадед. Испытываю огромную радость, что за короткий срок обрел двух родных мне людей, ранее мне неизвестных: прапрадеда Каурцева Николая Ивановича и его родного сына Каурцева Святослава Николаевича. Мысленно благодарю автора творческой работы, которая опубликовала текст с фрески на стене храма, реставраторов и того, кто первым прочитал этот текст.

Подтверждение родства с найденными мною предками потребует поиска информации из других источников. Большая надежда, что найдутся метрические книги с записями о рождении Василия Николаевича и Святослава Николаевича Каурцевых, но есть большая уверенность, что это все-таки мои предки и что я, после подтверждения факта родства с ними, буду с гордостью рассказывать своим детям, что имя отца мое-

го прадеда увековечено на фреске храма Рождества Христова в селе Лещиново Пензенской области, а сам храм всегда будет памятью о нем для потомков.

Использованные Интернет-ресурсы:

1. <http://arhiv-pnz.ru/> Сайт Государственного архива Пензенской области.

2. <http://sobory.ru/article/?object=25499> Фотография храма Рождества Христова.

3. <http://russian-church.ru/photo.php?id=8802> Фотография фрески.

4. <http://www.events.volga.rt.ru/?id=998> Рзынкина Кристина Алексеевна. «Село Лещиново Нижнеломовского района, Пензенской области». Творческая работа на конкурс «Я тут был» ОАО «Ростелеком», 2013 г.