

Нани Сариду

Художник, публицист и поэт. Пишет в русскоязычных газетах и журналах России, Греции, Израиля. Автор поэтического сборника «Она поверила опять» (2006), электронного сборника стихов-«БУДЬ!»(2019), двуязычного сборника на русском и греческом языках «Скрижаль Гермеса» (2020), аудиокниги (совместно с композитором и бардом Галиной Стрелковой) «Возвращение в Эдем» (2021) и др. С 2018 года член Московской Организации Союза Писателей России. Живёт в городе Александруполис (Греция).

ПРОГРЕСС

От «А» до «Я», от «Альфы» до «Омеги»,
Кружат, как пожелтевшая листва,
Слова... под ними обереги,
грибным уподобляясь островам,
фаллически восходят, влаги неба
вкусив, блестят, открытые ветрам.
Летят Стихи, пересекая Лету
и Хаоса бурлящий океан!
От До до Си, аккордами сонетов
из серого восходят вещества,
симфонии, застыв как самоцветы
первичной магмы, шум повергнув в прах:
то море тверди горной по колено...
...От Солнца, через колбочки, волна
до центра добежит и в бесконечность-
ей не впервой к нулю бежать с холста,
а став воспоминаньем цвета – в вечность.
«Быть на устах у всех» не есть «из уст в уста»,
и Настоящее не есть залог успеха,
Ведь я Волна, я Векторная мера,
привыкшая Константы даже мерить,
в сомнительное верить и петлять!

САКРАЛЬНОЕ

Повалиться на мятный ковёр летней ночью,
и зарывшись в тычинки шафрана напротив,
утопать в меди прядей любимой блаженно,
и калёным дыханием слегка обожженный,
остудиться в реке, чай холодный с лимонным
поплавком задрожит, два с кислинкой глотка,
приближают к медовым крамольным
и до боли знакомым губам...

Тело к телу потянет, внезапно звезда
из молочной туманности вырвется, словно
в протозоя зачатия эон, всё так старо и ново,
катит волны, как прежде, всё катит и катит река...

ОДУВАНЧИКИ

Небожителем полный графин был задет,
Апельсиновый сок на долину пролился.
На лугу сорняками светила взошли,
и желанием настил золотой искажился,
как черты целомудренных ранее лиц...
Струйка маков греховности плотской стыдится,
об изгнании из Рая стараясь забыть,
Василёк, цвета неба, пред Богом вступиться
за влюблённых намерившись, Деву спросил:
«Попросить, чтоб простивши,
вернули бессмертие?»
и услышал в ответ: «Мне, дарующей жизнь,
отказаться от множества будущих жизней,
возрождения, от поиска сути вещей?!
Арифметика это сложение двух чисел,
двух монад. Плод слияния наших частей
не Эдем ли наземный, коль смерть-теломер,
на Начало дающий надежду сторицей?»