

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ И ЭССЕИСТИКА

Ирина Зайцева

Литературовед, лингвист. Руководитель Научно-просветительского Центра по изучению русской культуры Донбасса ГОУК ЛНР «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского», доктор филологических наук, профессор. Член редколлегии литературно-художественного альманаха «Крылья».

ВМЕСТО ПРЕДИСЛОВИЯ

Наверное, мы не найдём ни в Луганской Народной Республике, ни на пространстве гораздо обширнее ни одного человека школьного и более старшего возраста, которому не было бы известно имя нашего великого земляка – Владимира Ивановича Даля, автора знаменитого «Толкового словаря живого великорусского языка», что, конечно же, очень хорошо.

Но при этом, на мой взгляд, чрезвычайно важно ещё и понимать, насколько гении человечества сопричастны к нашей сегодняшней жизни – к её достижениям и проблемам; к вопросам, над которыми мы размышляем, не всегда сразу находя решение, а иногда со временем понимая, что решение найденное не только не было верным, но и категорически ошибочно. И я глубоко убеждена, что именно ощущение сопричастности достигнутого гением к дню сегодняшнему даёт нам право считать, что мы хотя бы прикоснулись к наследию значимой для истории человечества личности.

Основной труд Владимира Ивановича Даля, его словарь (при этом Даль оставил нам и множество других своих трудов, среди которых до сих пор актуальный учебник по зоологии и знаменитый сборник «Пословицы русского народа»), безусловно, принадлежит к «словарям вечности», а не «словарям времени». «Словарь вечности» актуален всегда: он может не включать многих слов и выражений, вошедших в язык уже после выхода этого словаря, однако такой словарь (гово-

ря академическим языком, лексикографический источник) **всегда** сохраняет самый **дух языка**, вместилищем которого является, его национальный колорит, его своеобразие по сравнению с другими (как родственными, так и неродственными) языками.

Словарь В.И. Даля, несомненно, отражает дух русского языка во всей его глубине и полноте, и любое наше общение с этим словарём, даже самое кратковременное и в известной степени поверхностное (чаще всего – по причине юного возраста или незрелости ума того, кто открывает словарь), непременно принесёт пользу.

Предлагаемый вниманию читателей материал подготовлен юными, начинающими исследователями, но, с моей точки зрения, поверхностным его назвать ни в коем случае нельзя. Гимназистам 60-й гимназии имени 200-летия Луганска, опираясь на словарь В.И. Даля, удалось выявить и показать непрерывное развитие нашего родного языка, при котором ничего не исчезает бесследно, но иногда какие-то смыслы могут «отойти в сторону», предоставив место более актуальным из них в то или иное.

Наверное, вы не часто задумывались над тем, что **гимнастика** и **гимназия** – слова родственные: первое из них служит для обозначения *упражнений тела*, а второе – *упражнений ума*? Словарь же Даля позволяет нам увидеть это наглядно, попробовать практически любое слово, по выражению Михаила Матусовского, ещё одного выдающегося представителя Луганщины, «на запах, вкус и цвет».

Я желаю всем читателям предлагаемого далее материала ощутить не только удовольствие от его прочтения, но и в очередной раз испытать радость прикосновения к мощи и великолепию языка нашего общения – бесценного дара, беречь и развивать который выпала честь нам с вами.