

Поэт, журналист. Родилась в 1975 году в Москве. Окончила Литературный институт им. М. Горького. Широко публиковалась в литературной периодике России. Автор двух сборников прозы и одного — поэтического. Член Союза писателей России и Союза писателей ДНР. Живёт в Москве.

## **СОБЫТИЕ**

Мы возвращаемся в Историю —  
всему на свете вопреки.  
И нам кричат, что нет, не стоило  
На битву поднимать полки.

Мы снова стали неудобными,  
Мы снова встали в полный рост!  
Берём своё, родное, кровное.  
Наш выбор радикально прост:

Собрать разбросанные камни,  
Собрать себя из тех руин,  
В которых мы, казалось, канули,  
Где ты — один и я — один...

Но, рождены земли просторами,  
Где бродит вольная гроза,  
Мы возвращаемся в Историю  
Сказать своё большое «Да!»

2022

## **ДЕТЯМ ДОНБАССА**

Мячик опять в подвал закатился.  
Мячику лучше побыть в подвале.  
Сшейте, пожалуйста, этим детям  
Яркие платица из кевлара.

Пусть они мчатся в солнечном свете,  
Мячик беспечно по миру гоня:  
«У мосточка под кусточком...»  
И да минует их чаша сия!

2023

## ПУЛЯ

*«Мой гроб ещё шумит в лесу,  
Он дерево. Он нянчит гнёзда»*  
Франтишек Грубин

Мой гроб птенцов качает в небесах,  
Но пуля мне отлита до рожденья.  
И в вязкой металлической тиши  
Она от гильзы ждёт освобожденья.

Она почти полвека спит во тьме,  
Среди своих сестёр в коробке тесной.  
Издалека доносятся до них  
Рыданья, хохот, выстрелы и песни.

В душистом масле часа пули ждут  
Кусочками диковинного сыра  
И как плоды на грозди налитой  
Вот-вот сорвутся на просторы мира.

Им снится бесконечная страна  
И ветра свист — горячего, степного —  
Всего лишь раз... всего один аккорд...  
Всего одно, но сказанное слово!

...она отлита мне и только мне,  
Её калибр до времени неведом...  
Покуда спит, — я буду шатуном  
В людском лесу ходить за вами следом,

Заглядывать в окошки и глаза,  
Переставляя шахматы и стулья.  
Искать того, кто состоит в родстве  
Со мной и пульей.

2017

## **ВОИНУ ИВАНУ ШАБАНОВУ, ЗАЩИТНИКУ ЛНР**

В этом автобусе он один призывного возраста.  
Три инвалида молчат о своём и общем —  
Просто молчат, так в автобусе ехать проще...  
У одного рукав опустел и смялся.  
В степи остывающей взгляд его потерялся.  
Ещё один — в чёрных очках с лицом обожженным...  
Смотреть ему некуда — время чувствует кожей.  
Третий — мужик одноглазый, лицо со шрамом  
Со страшным шрамом, бывшей кровавой раной.

...так и живёт войной изодранный город,  
Которому всё повторяют — ну скоро, скоро,  
Скоро совсем, ну ты потерпи, хороший,  
Будет тебе и мир, и райские рощи!

И на году девятом странной войны  
Город по-прежнему жив, вопреки стоит...  
Сходят с автобуса молча солдат и три инвалида.  
И растворяются в страшном, холодном мире.

2022

## **К ПОЭТАМ**

Поэзии смертелен нафталин.  
Она под ним живёт не больше часа...  
Тихонько задыхается под ним —  
Когда-то полноводна и прекрасна.

Поэты! Ваше место там, где жизнь!  
Во всём её безумном многоцветье,  
Где жизни ток по венам в мозг бежит,  
Где мысли блеск и правды вольный ветер —

Окопы, полигоны, кабаки!  
Реальности бездонная пучина  
И плотные ряды хороших книг,  
Но не смертельный морок нафталина.

Так больно от загаженных картин,  
Так больно наблюдать цветок без света,  
Так больно слушать пыльные стихи,  
Звучащие из чучела поэта.

2023

\* \* \*

Бывает так: соседи стоят на лестнице,  
И кнопка лифта долго не нажимается,  
В трубке гудки как новостей предвестники,  
И дверь пугающе медленно открывается.

Так ведь бывает, и даже спорить не надо...  
Ты эти двери облупленные узнаешь  
В каждой игрушечной дверце, калитке сада —  
Сам их пугающе медленно открываешь.

И тишина ложится тебе под ноги,  
И тишина удушливо обнимает,  
Спать не даёт, ёжится на пороге,  
Тополь большой за окном до утра качает.

И тишина. Потому что исчезли шорохи,  
Звуки собрали вещи и в путь отправились,  
Звуки припомнили прошлые беды-промахи  
И тишину за себя доживать оставили.

А поутру так бывает — опять на лестнице  
Кто-то стоит, и клавиши залипают.  
И во дворе за тяжёлой дверью увесистой  
Тени твои на свету безнадежно таят.

2018