

Юрий Романов родился 7 марта 1939 года в Новокузнецке. Учился в Московском институте искусств имени Н.К. Крупской. С 1962 года до 2008-го трудился на Кузнецком металлургическом комбинате – в листопрокатном цехе клеймовщиком горячего металла, бригадиром. Долгие годы работал на этом предприятии художником-оформителем. Все свободное время отдавал фотографии и туризму.

В начале 1970-х вместе с фотокором городской газеты «Кузнецкий рабочий» Александром Санаровым он создал фотоклуб «Сибирь». И впоследствии возглавил его. Мастер считал клуб главным детищем своей жизни, он возглавлял его более сорока лет.

Теперь у клуба около 70-ти авторов в возрасте от 17 до 80-ти, устраивают в год не менее двух выставок документальной и художественной фотографии. Это уникальное сообщество людей, для которых фотодело не только серьёзная увлечённость. Это целый мир, в котором они живут и чувствуют себя комфортно. Об этом они рассказывают фотосюжетами, портретами, пейзажами, натюрмортами. Как истинные художники!

Клуб «Сибирь» давно известен не только в Кузбассе, но и далеко за его пределами.

«Я думаю, что это тот случай, когда мы – весь город – можем и должны выразить свою признательность одному из самых выдающихся наших мастеров фотографии, человеку – в числе немногих – так преобразовавшему наш фотографический пейзаж, что позволило говорить об особой – новокузнецкой – школе фотографии, в которой, кроме обостренной социальности, всегда присутствуют тонкий психологизм и стремление к максимально точному построению драматургии кадра.

«Социальность» здесь синоним выражению «правда жизни».

Правда жизни по Романову – это ещё и умение видеть окружающее глазами человека, в эту жизнь бесконечно влюблённого, видеть её в мельчайших подробностях, полутонах, нюансах. Именно это наделяет снимки Юрия Александровича глубиной и, значит, способностью рассказывать некую историю, полную потаённого смысла, который хочется разгадать...

Я позволю себе, снимая, как говорится, шляпу перед Мастером, коротко сказать, что оно, его творчество, огромно и многогранно. И каждая встреча с ним – праздник».

Валерий Немиров.

публицист, член Союза журналистов России

Юрий Александрович единственный в Кузбассе удостоен гран-при крупнейшего международного конкурса «Ассо-фото» (1978 г.), премии Международной фотовыставки (1979 г.), медали конкурса «Урал-прессфото» (1980 г.). В ноябре 2008 года в Москве он стал дипломантом международной выставки современных профессиональных фотографов «Социальный портрет». Удостоен диплома Союза журналистов России (2009 г.).

Его фотоработы демонстрировались в Московском Доме Дружбы народов, в столицах Венгрии, Болгарии, Германии, Кубы. Его фотографии использовались для оформления более 50 книг о Кемеровской области. Многие снимки опубликованы в российских СМИ.



Его работы всегда про город и страну, про людей, с кем работал, жил по-соседству, дружил. В любом снимке новокузнецкого фотохудожника отчетливо выражено его авторское, личное отношение к природе, явлениям жизни, событиям.

1982 году ему было присвоено звание мастера спорта СССР по туризму, с 2003 года – член Союза журналистов РФ. Награждён медалью «Ветеран труда СССР».