

В соответствии с Указом Президента Владимира Путина 2019 год в Российской Федерации объявлен Годом театра.

Его основные задачи связаны с сохранением и популяризацией лучших отечественных театральных традиций и достижений; доступностью лучших образцов театрального искусства для жителей разных городов, совершенствованием организации театрального дела и привлечением внимания к вопросам театрального образования.

Принято решение о проведении единого дня открытия Года театра.

# «Время открытий: Театр здесь!»

В Кузбассе стартовал новый театральный сезон под общим слоганом «Время открытий: Театр здесь!».

12 сентября 2019 года в Доме Актёра состоялась пресс-конференция начальника Департамента культуры и национальной политики Кемеровской области. Марина Александровна Евса ответила на вопросы журналистов, рассказала о выбранной концепции единого открытия, призванной решить задачу объединения всех творческих сил в театральном процессе:

*«Практика показывает, что когда мы объединяемся, многое получается! В новом сезоне нас ждёт масса интересных открытий и сюрпризов, как в творческом плане, так и в работе со зрителем».*

В пресс-конференции принял участие председатель Кемеровского регионального отделения СТД России Алексей Анатольевич Разуков.

## ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ

Было озвучено, что главное в театральном процессе Кузбасса это новый подход к выполнению задач, которые ставит губернатор области перед театральным сообществом.

Марина Александровна рассказала о новых формах работы, которые активно будут применяться в предстоящем сезоне: выход творческих театральных активностей за пределы театра, хождение в народ. Рассказала о возможностях применения в Кузбассе практик *иммерсивного* театра. Применительно к этим задачам, театры будут вносить соответствующие коррективы в планы премьер на весь сезон, в свою репертуарную политику.

Одной из основных идей прогресса в театральном сообществе области является обретение каждым театром «своего лица». Это свой уникальный стиль, основанный на сильных сторонах или традиционных для театра направлениях работы.



**Марина Александровна Евса** –  
начальник Департамента культуры  
и национальной политики  
Кемеровской области

Марина Александровна привела несколько примеров. **Прокопьевский драматический театр им. Ленинского комсомола**, который в театральном сообществе позиционируется как театр, делающий акцент на современную драматургию, и даже классические произведения представляет зрителю в современном прочтении.

**Музыкальный театр Кузбасса им. А.Боброва** находит свою идентичность в условиях создания культурного кластера и готовящегося открытия в Кемерово театра оперы и балета. В содружестве с московским композитором и продюсером, нашим земляком, Кимом Брейтбургом, благодаря договорам, заключённым с ним губернатором и департаментом культуры о кураторстве, предложено образовать на его базе театр мюзикла – театр, который и делает шоу, и воплощает современ-

ные постановочные проекты. Все эти процессы театр будет проводить в тесном диалоге со зрителем, пробуя новые способы работы, экспериментируя.

*«Да, может что-то не получится, можем где-то не угадать, но если мы не начнем такой разговор со зрителем, мы не поймём его потребностей»,* – сказала Марина Александровна.

Состоялся разговор о ближайшем из крупных событий нового сезона – межрегиональном фестивале «Кузбасс-fest: театр здесь!», проведение которого запланировано с 20 по 26 октября в городе Кемерово. Департамент провёл необходимый ребрендинг. В этом году фестиваль расширил свои границы, теперь это фестиваль не только исключительно кузбасских театров – к участию в нём приглашены театры Сибирского региона и ближнего зарубежья (Казахстан).

Марина Александровна сообщила о трёх направлениях программы фестиваля.

### **1. «Site-specific» театр».**

Различные формы театрального искусства в непосредственном общении со зрителями на улицах, площадях, вокзалах, в парках, музеях, библиотеках, магазинах, ресторанах, ночных клубах и других доступных площадках области. Участники и создатели этого театрально-культурного пространства – как профессиональные театры региона, так и любительские театральные объединения, волонтеры, творческие студии и др.

*«Вот есть у нас спектакль «Весы», поставленный Гришковцом. Действие проходит в приёмном покое роддома. И мы подумали: а почему бы не попробовать показать спектакль в реальном медицинском учреждении?.. Так возникла идея с перинатальным центром».*

## **2. Конкурсная часть.**

Показ профессиональными театрами Кузбасса, Красноярского края, Томской, Омской, Челябинской областей и Казахстана премьерных спектаклей двух последних театральных сезонов.

## **3. Межрегиональная образовательная лаборатория-форум.**

В рамках лаборатории – мастер-классы четырёх ведущих российских театральных педагогов по следующим направлениям: «Сценическая речь», «Театральный танец», «Перформативный театр», «Арт-менеджмент».

Основной элемент рекламной кампании и брендинга фестиваля – открытая дверь – символ всего сезона и открытости театров Кузбасса к новому.

**Начальник департамента культуры рассказала также о новых процессах в рамках создания кластера искусств, об учреждении с 1 сентября Центра стратегических коммуникаций. Анонсировала работу в рамках деятельности филиала РГИСИ новой структуры – Школы креативных индустрий.**

**Марина Александровна Евса призвала к объединению всех творческих сил региона, в том числе и тех, которые не принадлежат официально к государственным или муниципальным учреждениям культуры:**

*«Есть люди, реализующие интересные проекты, у которых есть творческий потенциал. Да, у них особый подход. Но особый подход – разве это плохо?!. Наоборот, культура должна предлагать людям выбор. Разным людям интересно разное творчество, разное искусство. А мы должны предоставить им такие возможности.*

*Главное – вовлечённость всех людей в культурную сферу! В этом направлении и работаем».*

«Департамент Культуры».  
(Официальный сайт)



*«В Кузбассе соседствуют представители более 150 народов. И, я считаю, во многом именно культура даёт нам такую возможность – находиться в общем творческом пространстве вместе, взаимно обогащать друг друга!*

*Будем поэтапно выстраивать межорганизационные и междисциплинарные партнёрства, приглашать федеральных экспертов – вместе строить фундамент нашей культуры будущего.*

*Уже в октябре сформируем творческое комьюнити из молодежной среды и профессионалов, которые подавали заявки на соискание преподавательских позиций в ШКИ, представителей творческих сообществ региона.*

*«Искусство объединяет!» – сегодня этот девиз в основе многих креативных творческих начинаний у наших коллег по всей стране. И у нас, в Кузбассе, тоже».*

**Марина Евса.**