По моему искреннему убеждению, Дмитрий Хоботнев писатель европейского уровня.

Однако хочу сказать, что сборник первоклассных рассказов *(он был признан лучшей книгой в номинации «Дебют», по мнению журнала «Огни Кузбасса», а нами – вообще лучшей книгой, написанной в последние годы)* вызвал грубую, я бы так выразился, реакцию в среде местных литераторов, которые не разделяют, как они выражаются, «беспросветного пессимизма» автора.

То есть претензия-то не литературная, если разобраться, а мировоззренческая: *«в конце тоннеля должен быть свет – ну, нельзя же так безнадежно»*... и прочие доводы, идущие, мне кажется, от несварения ума, приученного кушать жидкую кашку пропаганды *(она всегда оптимистична)*. А литература – даже не лекарство, а боль. Если она, конечно, настоящая. Впрочем, это тоже лишь одна из возможностей понимания: я не собираюсь навязывать её...

Понятно, что я на противоположном берегу того, с которого бросают обвинение в «чёрном пессимизме», заламывают руки со словами: «Нельзя же до такой степени»... Конечно, можно спросить, а до какой степени можно, но не хочется. Как не хочется спрашивать: что в данном нам в ощущении окружающем мире должно явиться поводом для «белого оптимизма»?

Я, как когда-то и Любовь Никонова, вспоминаю старое интервью Дмитрия, где он говорит, что его интересуют не какие-то глобальные проблемы, а проблемы личности **«маленького человека»**, который **«и жить в этом мире не может, и не жить не может»**...

Вот в чём сермяга: и жить не может, и не жить не может.

Рассказ «Остановка в ночи» – из относительно новых. Здесь нет упомянутого в связи с «Мостом» кафкианского иносказания, он сделан простыми средствами – случай из жизни. Может, самого Дмитрия Хоботнева. Он ведь совмещает литературный труд с шахтёрской лямкой – это для тех, кто не знает...

«И никакие стены не помогут остановить тех, кто по-настоящему любит меня», – так заканчивался рассказ Хоботнева «Змеи», который я выбрал однажды для публикации в «Кузнецком рабочем». Пронзительная, ошеломляющая фраза! Это понимаешь, когда прочтёшь до конца...

Болезненная фраза: кто любит нас по-настоящему?

Мне кажется, что, собственно говоря, всё, что пишет *(написал)* Дмитрий Хоботнев, в «какой-то степени» отвечает на этот вопрос.