В самом сердце Урала, на изгибе реки Ай, есть удивительное место – посёлок Новая Пристань, который недавно отметил свой 240-летний юбилей. Он зародился как барочная пристань Саткинского железоделательного завода. В апреле 1778 года от Новой Пристани отплыл первый караван с продукцией Саткинского чугуноплавильного завода. 112 лет река Ай была водной транспортной артерией России, пока в 1890 году не открыли Самаро-Златоустовскую железную дорогу.

Но на этом славная история Пристани не заканчивается. Жители посёлка стали осваивать новые кустарные производства: добывать песчаный камень, изготавливать из него мельничные жернова, обжигать уголь и известь. В 1902 году кандидат естественных наук Наум Лазарев разрабатывает месторождение жернового камня и открывает каменотёсную фабрику по производству жерновов. Ежемесячно по 15–20 вагонов готовой продукции отправляется со станции Сулея в Центральную Россию.

В годы становления советской власти на территории Новой Пристани шла гражданская война: её занимали то белые, то красные. Именами героев-красногвардейцев здесь названо восемь улиц. А на берегу реки местными жителями создан сквер Славы и установлен памятник воину-освободителю в память земляков – участников Великой Отечественной и локальных войн.

В 30-х годах XX столетия геологоразведочной партией в Новой Пристани и её окрестностях были открыты месторождения бокситов, построены шахты и новый рабочий посёлок Межевой. Переселенцы прибывали семьями, и жителей уже насчитывалось 2,5 тысячи. За годы советской власти бурно развивалась экономика: было построено четыре школы, детский сад, фельдшерский пункт, кирпичный завод, известковый карьер, углевыжигательные печи. В посёлке работали: Всесоюзная геологоразведочная партия, церковь, клуб, библиотека, пожарная часть, столовая, парикмахерская, пимокатная артель, скобяная лавка, несколько магазинов, автотранспортное предприятие, небольшая электростанция на берегу...

Ещё в 1908 году через реку Ай был построен капитальный деревянный мост, береговые устои которого сложены из тёсаного камня фабрики Лазарева. Когда-то здесь по мосту проходил Уфимский кандальный тракт. Теперь это оживлённая автомобильная трасса Сатка – Тастуба – Бирск. По обе стороны моста дорожные знаки оповещают: «р. Ай».

Наша уральская природа красива и живописна, в любое время года здесь и вправду настоящий рай! Спокойная, широкая река бережно обнимает Новую Пристань. С одной стороны реки взору открывается прекрасная панорама прибрежных отвесных скал, поросших вековыми соснами. С другой бесчисленные домики облепили берега. Высокие холмы покрыты берёзовыми рощами с дурманящим запахом разнотравья, ягод и грибов. Красота здешних мест завораживает!

Разнообразие красок вызывает естественный творческий порыв в людях: создать что-то самому, отразить эту красоту, сохранить её в разных материалах. В документах, в поэтическом слове, рассказах и легендах, в живописи и вышивке, в глине и лоскутках.

Человек, живя в такой красоте, не может оставаться равнодушным, быть просто потребителем жизненных благ. Он хочет быть сотворцом, сохранять навсегда и передавать потомкам гармонию природы в своих произведениях. Поэтому и возникла необходимость создать при библиотеке Новой Пристани, которая является культурным центром не только посёлка, но и Саткинского района, клуб из трёх направлений, каждое из которых стало своеобразной мастерской.

Литературное направление сложилось на фоне творческой активности в районе: это и проведение ежегодного фестиваля горнозаводской зоны «Поэтическая осень» в посёлке Межевой,

и содружество с литобъединениями «Истоки» (г. Сатка) и «Лира» (г. Бакал). Новая Пристань заняла на этом поприще свою нишу. В 2017 году здесь стартовал уникальный образовательный проект: очно-заочные Литературные курсы Челябинского государственного института культуры по авторской программе Нины Ягодинцевой – секретаря Союза писателей России, кандидата культурологии, профессора ЧГИК. В самом институте на тот момент курсы проводились уже восьмой год. Но впервые занятия частично проходили в онлайн-режиме.

С первых дней наша группа (девять человек) стала называться «Новая Пристань», и многие произведения, над которыми работали слушатели, написаны о Пристани. Во время учёбы мы плодотворно трудились, обсуждая структуру текстов, стиль, язык, повышали литературное мастерство, учились принимать и ценить критику.

Пятеро слушателей стали участниками IX Межрегионального Совещания молодых поэтов и писателей России, посвящённого 50-летию ЧГИК. На него съехались более 120 начинающих литераторов из разных уголков России.

И вот первая победа! В сентябре шестеро выпускников-заочников представили свои работы на IV Всероссийском фестивале-конкурсе «Поэзия русского слова», состоявшемся в Анапе. Все они стали лауреатами и дипломантами.

Сегодня в творческом клубе «Новая Пристань» работает литературная мастерская, которую продолжает курировать Нина Ягодинцева. В планах выпуск альманаха с полюбившимся названием «Новая Пристань», осуществление совместных с другими направлениями проектов, повышение писательского мастерства, выступления на городских и внутрибиблиотечных мероприятиях, участие в районных, областных, всероссийских и международных конкурсах.

Второе направление – краеведение. Богатая история Новой Пристани сохранила множество фактов, которые сегодня неизвестны, забыты, или им не придаётся значения. А между прочим, это одна из ярких страниц истории всей страны, так как она связана с процессом освоения природных богатств Урала, добычей и плавкой металла на железоделательных заводах. Именно отсюда отправлялись весной по Аю барки с чугуном в Центральную Россию. Даже те краеведы, которые давно не живут в Новой Пристани, всё равно сохраняют память об этих удивительных местах. При помощи социальных сетей удалось собрать и большой круг заинтересованных лиц, и широкий круг фактов, которые местными краеведами будут осмысливаться и оформляться в различного рода изданиях, находить отражение в работе альманаха «Новая Пристань».

Третье направление – мастерская народной культуры, которая призвана сохранять живые народные традиции, воскрешать забытое. Не просто делать выставки и оформлять народные праздники, но и передавать секреты мастерства молодёжи. Планируется проводить мастер-классы по разным направлениям прикладного творчества и пропагандировать его как самобытные промыслы Южного Урала, публиковать рассказы о мастерах на страницах альманаха, создавать творческие портреты.

Объединяющим все мастерские и пропагандирующим работу трёх направлений, станет альманах «Новая Пристань», который будет интересен не только в самой горнозаводской зоне, но и за пределами уральского региона, поскольку он рассказывает о традициях, истории и культуре нашего удивительного края.

Теперь населённого пункта Новая Пристань, к сожалению, не существует: сегодня это дачный посёлок, который административно входит в состав Межевого городского поселения. Но творческий клуб «Новая Пристань», объединяя вокруг себя мастеров народной культуры и литераторов, призван сохранить это название в истории страны.