

За 10 лет служения театра «Белая птица» произошло становление репертуара, выработка творческого почерка, познание и обретение своего пути. Для юбилейного театрализованного представления была выбрана тема, которая раскрыла идейно-смысловую основу театра именно как христианского проекта. Была поставлена цель – не только проанализировать результаты деятельности, а именно осознать, в чём назначение православного театра.

В названии представления: «10 лет в пути... "Туда, где крылья раздают бесплатно"» заложено очень много вопросов: туда – это куда? Кто раздаёт крылья, почему именно крылья, для чего они нужны? В раскрытии темы даётся ответ: «Я есть Путь, и Истина, и Жизнь». Именно такой ответ даёт Тот, кто ведёт нас по Пути и Кто дарит Крылья. А принять этот дар или нет – это уже свободный выбор каждого.

Тема познания Пути раскрывается не только как обзор прожитого времени, но, прежде всего, как процесс познания Бога («Я есмь Путь, и Истина, и Жизнь»). Материалом сценария стали семь спектаклей из репертуара театра, дополненных личным отношением участников к своей работе в роли, воспоминаниями о спектакле, осмысле-

нием и осознанием раскрываемых театром тем в изменяющемся контексте времени. А способом познания – столкновение двух противоборствующих сил, которые нашли своё воплощение в цитатах из Библии и Чёрных птицах. Фактологический материал, который демонстрируется на экране, содержит информацию о спектаклях, главных героях, количестве показов, и гармонично сочетается с театрализацией на сцене.

Сценарий состоит из пролога, пяти эпизодов и финала. Названия эпизодов содержат в себе как названия спектаклей, так и ракурсы, под которыми зрителю предлагается увидеть эти эпизоды в контексте всего представления: эпизод 1 «Люди-Птицы – начало пути»; эпизод 2 «Портрет души – путь превосходнейший»; эпизод 3 «Голоса Сталинграда – голоса будущего»; эпизод 4 «Голубкина история – любовь никогда не перестаёт»; эпизод 5 «Путь за Рождественской звездой»; финал «Туда, где крылья раздают бесплатно».

Таким образом, в сценарии удалось осветить результат деятельности коллектива не только в цифрах (сколько спектаклей поставлено, где выступали, сколько раз), но и в ценностных категориях (зачем, ради чего, ради кого?).

# 10 ЛЕТ В ПУТИ... «ТУДА, ГДЕ КРЫЛЬЯ РАЗДАЮТ БЕСПЛАТНО»

Эпизоды сценария театрализованного представления,  
посвящённого 10-летию

Молодежного православного театра «Белая птица»

## Пролог

*Коробка сцены и зрительный зал затянуты  
чёрной драпировкой.*

*На сцене шесть чёрных кубов. На заднике  
выключенный экран. Участники представ-  
ления на сцене в произвольных позах в стоп-  
кадре: 12 человек сидят на кубах, 10 человек  
стоят между кубами. Свет приглушён.  
Звучит колокол. На экране демонстрирует-  
ся видеозаставка «Я есмь Путь, и Истина, и  
Жизнь».*

**Голос за кадром.** *Я есмь Путь, и Истина, и  
Жизнь.*

*Фоном звучат голоса птиц.  
На экране видеозаставка «Театр».*

**Голос за кадром.** *Молодёжный православ-  
ный театр «Белая Птица» представляет.  
Десять лет в пути. Туда, где крылья раздают  
бесплатно.*

*На экране видеозаставка «Кто мы?»*

**Голос за кадром.**

*Кто мы? Зачем приходим в этот мир? Жизнь –  
что это? А смерть? Что такое любовь? Человек  
вечно задаёт эти вопросы. Но для каждого  
свой ответ. И путь у каждого свой!*

*На экране фиксируется последний кадр  
видеозаставки «Кто мы?» – уходящие  
за горизонт три дороги.  
Участники представления выходят на  
авансцену.*

**Речевой хор.** *Кто мы? Зачем приходим в этот  
мир? Жизнь – что это? А смерть? Что такое  
любовь? Человек вечно задаёт эти вопросы.  
Но для каждого свой ответ. И путь у каждого  
свой.*

*Участники представления  
расходятся по сцене.*

## Эпизод 3. Голоса Сталинграда – голоса будущего

*В основе эпизода –  
спектакль «Голоса Сталинграда».  
Выходит Голос Земли, осматривает сцену.  
На сцену из зала выходят Чёрные птицы,  
наступают на Голос Земли.*

**Чёрные птицы (все вместе).**

*Ты в кольце железа, войны и огня.  
Параллели сдавили тебя, как тиски.  
Тяготенье земное легло на тебя  
Океанами слёз и горами тоски.*

*Чёрные птицы окружают Голос Земли,  
берут его в кольцо.  
Голос Земли пытается вырваться. Чёрные  
птицы его не выпускают. Звучит взрыв.  
Чёрные птицы разбегаются в кулисы.  
На экране видеозаставка «Голос Земли».  
Демонстрируется название спектакля, год  
премьеры, количество показов, фотографии  
спектакля в разные годы  
на разных площадках.  
Из кулис выходят русские солдаты, подхо-  
дят к Голосу Земли и остаются фронталь-  
но у него за спиной.*

**Русские солдаты (все вместе).**

*Ей тот, кто до конца не огрубел,  
Дал имя – золотая колыбель.*

**Голос Земли.**

*Так называя землю, был он прав,  
Я – колыбель.*

*Я – не бездушный прах.*

**Русские солдаты (все вместе).**

*Шагнул ребенок малый...*

**Голос Земли.**

*Я горда.*

**Русские солдаты (все вместе).**

*Беда седой вдовы...*

**Голос Земли.**

Моя беда.

**Русские солдаты** (*все вместе*).

Мы на войне...

**Голос Земли.**

Я с вами на войне.

Совсем как человеку больно мне.

**Русские солдаты** (*все вместе*).

В кругу родных планет...

**Голос Земли.**

Вращаюсь я.

**Русские солдаты** (*все вместе*).

Как колыбель в домах...

**Голос Земли.**

Качаюсь я,

В погожий день я

Улыбаюсь детям,

А в непогожий день

Печалюсь я.

**Русские солдаты** (*все вместе*).

Народов на планете – без числа!

**Голос Земли.**

А это я, одна их родила!

Я миллионы тайн открыла им,

Мечту и крылья подарила им.

**Русские солдаты** (*все вместе*).

Так и живёшь, себя другим даря.

**Голос Земли.**

И матью зовут меня не зря.

**Русские солдаты** (*все вместе*).

В мареве летней жары

Пришла кровавая мгла.

**Голос Земли.**

А я ведь цветущей была,

Плодоносящей была.

**Русские солдаты** (*все вместе*).

От Волги до Дона шли

Волны хлебов твоих.

Катились по глади земли

Волны цветов твоих.

Они на себе несли

Вечность трудов твоих...

*Русские солдаты стоят на первом плане,  
закрывают собой Голос Земли.*

*На сцену выходит немецкий солдат, прохо-  
дит по авансцене.*

*На экране демонстрируется видеозаставка  
«Цитата из дневника немецкого солдата».*

**Немецкий солдат.** Наш полк перешёл Дон и  
настойчиво продвигается на восток. Какие у  
Советов просторы! После войны эта земля  
станет нашей... Верим, что фюрер скоро  
победоносно завершит эту войну. По его  
словам, шестая армия может покорить небо...  
А что же тогда говорить о земле?!

**Голос Земли.**

Я – в кольце железа, войны и огня.

Параллели сдавили меня, как тиски.

Тяготенье земное легло на меня

Океанами слёз и горами тоски.

Я – живая земля.

Я – цветная земля.

Неужели я страшную гибель приму?

И орбита меня захлестнёт, как петля,

В невозможном, тяжёлом, багровом дыму!

Слиплись губы мои.

Дайте чашу с водой

Но – без крови!

Прошу я у вас одного...

Колыбель перевернута, словно ладонь.

А под нею – ребёнок.

Спасите его!

Поскорее! На помощь, мои сыновья!

О, какая расплата готова врагу!

Если только вы не поможете мне,

Я никогда, ни за что вам помочь не смогу!

*Русские солдаты перекрывают Голос Земли.*

*На экране демонстрируется видеозаставка*

*«Цитата» («Бог препоясует меня силою,  
устраивает мне верный путь; делает ноги мои  
как оленьи и на высотах поставляет меня;  
научает руки мои брани и мышцы мои  
напрягает, как медный лук». 2 Цар.: 22,34).*

*Звучит голос за кадром.*

**Голос за кадром.** Бог препоясует меня  
силою, устраивает мне верный путь; делает  
ноги мои как оленьи и на высотах  
поставляет меня; научает руки мои брани и  
мышцы мои напрягает, как медный лук.

*На экране фотозаставка  
«Голоса Сталинграда».*

**Голос за кадром.** 70 лет назад наши праде-  
ды сделали всё для победы и мира. Всё, что  
могли, и даже больше.

*На экране видеозаставка  
«Голос Матвея Путилова».*

**Русские солдаты** *(все вместе).*

Нависли крупно облака.

Планете вьюгою грозят.

**Голос Путилова.**

Но, тяжелее снежных туч,

Над полем «юнкерсы» висят.

И перепажана земля.

И страшно на неё смотреть.

**Русские солдаты** *(все вместе).*

А снег уже темней земли!

А снег уже привык гореть!..

**Голос Путилова.**

И посреди такой зимы,

И посреди таких снегов

Лежат немые провода,

Как нервы армий и полков...

И вот – меж мёртвых и живых, –

Преодолевая боль в боку,

Связист Путилов держит путь

По тоненькому проводку.

Связист Путилов держит путь.

А где-то в проводе...

**Русские солдаты** *(все вместе).*

Обрыв.

**Голос Путилова.**

С трудом налаженную связь

Перечеркнул случайный взрыв.

Связист Путилов держит путь.

Его глаза воспалены.

Идёт по проволоке он

Под куполом большой войны!..

**Русские солдаты** *(все вместе).*

Нашелся чёртовый обрыв!

**Голос Путилова.**

Связист глядит, остановясь.

У батальона будет жизнь.

У батальона будет связь...

**Русские солдаты** *(все вместе).*

А взрывы – словно чёрный лес!

То – впереди, то – позади.

**Голос Путилова.**

И пули – тысячами игл.

И очень горячо в груди!..

Путилов падает на снег.

Но успевает он, упав,

Концы холодных проводов

Зажать в мертвеющих зубах.

**Русские солдаты** *(все вместе).*

Он в батальонных списках есть.

**Голос Путилова.**

А в жизни нет его уже....

Но ожил мёртвый телефон

В дивизионном блиндаже!

Пообещал комбат держать

Захваченный вчера плацдарм.

Потом начштаба говорил.

Потом – усталый командарм.

По проводу текли слова,

Полками двигали слова.

А после пару веских фраз

Промолвила сама Москва.

Ей доложили, что теперь

Фашистский левый фланг увяз...

Путилов так и не вздохнул,

Чтоб не нарушить эту связь...

**Русские солдаты** *(все вместе).*

А рядом продолжался бой.

И шла война. И снег валил.

**Голос Путилова.**

И медицине вопреки,

Связист губами шевелил!

Шептал под белой пеленой,

Шептал под навесным огнём.

Связист Путилов говорил –

Через войну – с грядущим днём.

*На экране видеозаставка «Мамаев Курган»*

**Голос Путилова.**

Прощайте, говорил солдат,

Прощайте, холодно во мгле...

Желаю вам просторно жить

На торжествующей земле!..

Влюбляйтесь! Пойте! Славьте жизнь

До самой утренней зари!

Я перед смертью пить хотел.

О, как горело всё внутри...

Стакан воды из родника

Поставьте посреди стола...

Не смог я жажды утолить.

Она сильнее меня была.

*На экране демонстрируется «Цитата из  
дневника немецкого солдата».*

**Немецкий солдат.** Фельдмаршал Фон Паулюс в своём обращении, а может, и завещании препоручил наше будущее Богу. *(Встаёт на колени.)* Господи, я взываю к тебе днём и ночью, но ты не слышишь меня! Что, что я сделал не так? *(Уходит за кулисы.)*

*На экране видеозаставка  
«Катастрофы 21 века».*

**Павел.** Прошло всего 70 лет!

**Сабина.** Но вновь слышны взрывы...

**Николай.** По земле шагают новые фашисты...

**Кирилл.** Гибнут люди...

**Алексей.** Заложники...

**Анастасия.** Дети!

**Иван.** Какие ещё испытания нам нужны,  
чтобы мы остановились?

**Александра.** Какие?!

*На экране видеозаставка «Голоса  
Сталинграда»*

*Звучит голос за кадром.*

**Голос за кадром.** Голоса Сталинграда.

**Никита.** Голоса Сталинграда – это наша благодарность!

**Наталья.** За то, что я живу!

**Ксения.** За то, что я сейчас люблю!

**Павел.** За то, что у меня есть сын Илюшка!

**Настя.** За мою семью. Мама, папа, вы мои самые дорогие!

**Сабина.** За чистое небо над головой!

**Саша.** Благодарность за мир на нашей земле!

**Никита.** Голоса Сталинграда – это наша память...

**Все вместе.** Наша молитва.

*В зрительном зале персонаж эпизода  
«Рождество» Дед Малина молча встаёт со  
своего места. Минута молчания.  
Участники эпизода в стоп-кадре.*

*На экране заставка «Голоса Сталинграда».  
Звучит песня «Когда окончится война»*

**Русские солдаты.** Победа! Мари Ванна!  
Победа! Витька вернулся! А давайте вальс?  
Вальс!

*Солдаты выстраиваются в 6 пар. Звучит  
песня «Ах, эти тучи в голубом». В вальсе с  
русскими солдатами танцуют две Чёрные  
птицы. Русские солдаты уходят за кулисы.  
Две Чёрные птицы, танцевавшие вальс,  
остаются на сцене. К ним присоединяются  
остальные чёрные птицы.*

**Чёрная птица 1.** Победа – это хорошо,  
хорошо!

**Чёрная птица 2.** Замечательно!

**Чёрная птица.** Александр. Кстати, мы же  
вам всё ещё не представились!

**Чёрная птица 1.** Итак, встречайте!

*Звучит «полька».*

**Чёрная птица.** Влад. К вашим услугам –  
гордость!

**Чёрная птица 1.** Уныние!

**Чёрная птица.** 2. Зависть! Куда же без нас?

**Чёрная птица 3.** Черная злоба!

**Чёрная птица 4.** Эгоизм!

**Чёрная птица 5.** Равнодушие – всегда рядом...

**Чёрные птицы (вместе).** И готовы помочь!

*Чёрные птицы смеются, аплодируют себе и  
обращаются в зал.*

**Чёрная птица 1.** Вы все обречены! Про какую  
победу может идти речь?

**Чёрная птица 6.** Никто, никто из людей ещё  
не одолел нас! Верно?

**Чёрные птицы (вместе).** Верно!

**Финал.**

**«Туда, где крылья раздают бесплатно»**

*Из зала и кулис выходят чёрные птицы.*

**Чёрная птица 1.** А вот вы-то нам и нужны,  
дедушка!

**Дед Малина.** Это что за чудо-юдо?

**Чёрная птица 6.** Собирайтесь, дедушка, вам  
пора!

**Дед Малина.** А ну брысь! Кричит тут!

*Дети закрывают Деда Малину.*

**Ангел.** Никуда он с вами не пойдёт!

**Лиза, Маша, Вероника (вместе).** Не отда-  
дим, не пустим!

*Раздаётся грохот грома. Участники пред-  
ставления смотрят на небо, умываются под  
дождём, обнаруживают у себя белые крылья.  
На экране видеозаставка «Цитата № 7».  
Звучит голос за кадром.*

**Голос за кадром.** Входите тесными вратами; потому что широки врата и пространен путь, ведущие в погибель, и многие идут ими; потому что тесны врата и узок путь, ведущий в жизнь, и немногие находят их.

*На экране видеозаставка «Спас на троне».*

**Чёрная птица 5.** Смотрите, что это?

**Чёрная птица 3.** Птица?

**Чёрная птица 4.** Птица? С лучезарным оперением?

**Чёрная птица 1.** Она летит и роняет перья на землю!

**Чёрная птица 6.** Смотрите, эти перья принесут людям и птицам утешение!

**Чёрная птица 2.** Они прорастают в их сердцах светом и любовью!

**Саша.** Посмотрите, эта птица – с ангельской душой и человеческими глазами!

**Чёрная птица.** Александр. Что сомной?

**Чёрная птица.** Данил. Да что же сомной?

**Даша.** Сейчас вам начнут сниться чудесные сны. Сны о небе!

**Чёрная птица 1.** Мне кажется, я вспомнила, как мы когда-то были близки к Богу!

**Настя.** Я вспомнила, как прекрасен свободный полёт. Я вспомнила!

**Настя** (*встаёт на куб, смотрит далеко в зал*). Но почему, почему лучезарная птица стораает?

**Ваня.** Как стораает? Что, вот так просто стораает, и всё?

**Коля.** Смотрите, но она правда стораает!

**Сеня.** Что же теперь будет снами?

*Никита поднимается на кубы.*

**Никита.** Не бойтесь! Не бойся, малыш! Иди ко мне!

*Белые птицы расступаются. Арсений через центр сцены проходит к кубам, на которых стоит Никита. Две Белые птицы поднимают Арсения на куб.*

**Никита.** Лучезарная птица вернётся. Она обязательно вернётся!

**Лариса.** Ведь это Ангел, которого Создатель отправил на подвиг во имя людей!

**Никита.** Каждый год Он будет стораать дотла и возвращаться лучезарней прежнего.

**Сабина.** Потому что есть в Нём великая любовь к людям.

**Никита.** А Его любовь дарует всем нам бессмертие!

**Арсений.** Так мы сможем снова летать?

**Никита.** А это мы сейчас посмотрим! Что-то засиделись мы. Давайте-ка, вставайте, друзья!

*Никита достаёт белое полотно (крылья) из рюкзака. Остальные расправляют их и выстраиваются в крылья. Крылья держат над головой.*

**Никита** (*в зал*). И Вы, родные наши, вставайте!

**Сеня.** Вставайте!

**Все.** Вставайте, Вставайте!

**Александра.** Расправляйте крылышки свои!

**Владимир.** Расправляйте!

**Лариса.** Да смотрите, высоко не летайте!

**Даша.** Вам ещё окрепнуть надо!

**Ксения.** А там и наш с вами черёд придёт в небесах парить!

**Ваня.** Сангелами разговаривать!

**Кирилл.** А если Лучезарная птица вам в жизни встретится...

**Коля.** А она обязательно вам встретится!

**Алеся.** Не забудьте ей низко в пояс поклониться...

**Наташа.** Да спасибо сказать!

**Саша.** За то, что крылья нам возвращает!

**Сеня.** Ну, полетели!

**Все вместе.** С Богом!

*Участники представления выстраиваются в два ряда на авансцену, крылья (белое полотно) держат перед собой.*

**Лариса.**

Я знаю, ты придёшь ко мне од-нажды...

**Даша.**

И станет ничего уже не надо.

**Никита.**

Мы полетим туда, где звёзды...

**Саша.**

Туда, где не бывает поздно.

**Даша.**

Вот только бы мне знать, придёшь когда ты...

**Наташа.**

И жизнь пересмотреть, как фильм нескладный.

**Никита.**

Что мы все делаем не так?

**Инна.**

И чтоб я всех простить успела...

**Алеся.**

Когда б с тобою полетела...

**Никита.**

Туда, где крылья раздают бесплатно.

**Александр.**

Мне золота со всей земли не надо!

**Василий.**

Оно – ничто, когда тебя нет рядом.

**Андрей.**

Туда не попадёшь за плату...

**Ксения.**

Там нет ни серебра, ни злата...

**Владимир.**

Там даже крылья раздают бесплатно.

**Инна.**

Ты спросишь, как я здесь жила, как пела?

**Алеся.**

А я отвечу, что дотла сгорела.

**Никита.**

Я знаю, ты придёшь ко мне однажды

и скажешь: полетим, так надо!

**Все вместе.**

Туда, где крылья раздают бесплатно.

*Звучит песня*

*«Птицы белые мои к солнцу полетели».*

**Дед Малина.** И что стоим? Собирались лететь, и что? Давайте я крылья подержу, а вы летите!

*Участники собирают крылья, передают их Деду Малине. Дед Малина располагается на кубах. Участники выстраиваются друг за другом по всей площадке в шахматном порядке, выполняют синхронные движения – «полёт». На экране видеозаставка «Небо». На экране фотозаставка «Человек и птицы».*