

## РЖАВАЯ ВЕЧНОСТЬ. КОМИССАР

Картечью разорвано в клочья,  
Исподнее в стылой крови...  
Не спится в земле комиссару,  
И требует сердце — любви,  
И дрогнул товарищ Нахамкис —  
Простреленным сердцем своим,  
Разбуженный полной Луною,  
Касаньем ее ледяным...  
Маруся, кулацкая дочка,  
Смеется и манит во тьму...  
Горячих ее поцелуев,  
Любви — захотелось ему,  
И шепчут заветное имя —  
Синюшные губы его...  
Картечью пробитое сердце  
Не значит уже ничего...  
Очков не хватает немного  
Его комиссарским глазам,  
Товарищ Нахамкис грозитя —  
Плывущим, пустым небесам,  
И нету проклятого бога,  
А есть лишь — Маруси любовь,  
И льется слезами, слезами  
Остывшая мертвая кровь...

## РЫБИНОЮ ЖЕЛТОЙ...

Рыбиною желтой  
Плещется Луна,  
Желтою икрою,  
Кажется, полна...  
Брюхо распира-а-ает,  
Раздува-а-ает... ух,  
Аж перехватило  
Легкий рыбий дух.  
А Луна вильнула  
Каждым плавником,  
Напр-рягая брюхо,  
Дрогнула хвостом.  
Ну же! осторожно  
Мечет в небеса —  
И всю тар-рашит  
Желтые глаза...  
Озарилась — неба  
Сонная вода:  
Каждая икринка —  
Яркая звезда...  
Среди них, бесчисленных,  
Вовсе не одна,  
Рыбиною желтой  
Плещется...

## ЛИСЕНКОВАЯ ЗИМА

Лисенок засыпает,  
Барахтаясь во тьме,  
И солнечная Осень —  
Склоня-а-ается к Зиме.  
Хотя уютно в норке,  
Но бесконе-е-ечна тьма,  
А из нее к лисенку —  
Торопится Зима...  
Проснулся! снова — Осень,  
Неяркий теплый свет,  
Зимы с холодной тьмою —  
И не было, и нет...  
И кажется лисенку,  
Что Осень — нав-сег-да,  
И льдинкою не станет —  
Звонящая вода...  
И Солнце, что прохладней,  
Чем летнее, оно —  
Холодным и белесым  
Не станет все равно.  
Лисенок понимает:  
Зима — обычный сон...  
Открыл лисенок глазки...  
Зима — убралась вон!!

## ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ ЭСХАТОЛОГИЯ. ИОНА

Иона томится во чреве чудовищной рыбы,  
И тело его обжигает — пахучая слизь,  
Но ангелы светлые — разом Иону  
спасли бы,  
Когда бы Иона желал — непременно  
спастись.

Блаженная тьма, отдающая запахом тины,  
И — ах! — сократилось утробы горячее дно;  
Иона с чудовищной рыбой — едины, едины,  
Иона и рыба — отныне, отныне — одно.  
Не рыба уходит на дно, или спорит с волною,  
Иона — уходит на дно, или спорит с волной,  
Иона, заполненный вязкою, жаркою тьмою,  
Иона, залитый, окутанный ею одной...  
И сердце Ионы — колотится мерно и глухо,  
И воды морские — ласкают могучую грудь,  
Иона не чувствует — тяжелого рыбьего духа,  
И бездна морская — его не пугает ничуть.  
Легко рассекают прохладные черные воды,  
Послушны желаньям Ионы, — его плавники,  
И большей не знает Иона — любви  
и свободы...  
О, как же они — непомерны и как — велики.

Ни мысли, ни чувства! сплошное движенье,  
двигенье,  
Иона — свободен и счастлив, как будто  
во сне,  
Иона, Иона, Иона — творец и творенье, —  
Уходит все дальше в глубины — в себя  
и вовне...

## ПЕСНИ КЫРЫМА. ТОРГОВКА

Торгуя вонючей рыбой,  
Она не посмеет даже —  
В холодное глянуть небо...  
Когда-то, еще девчонкой,  
Она узнавала звезды,  
Она — говорила с ними...  
У самой большой и яркой  
Просила — большого счастья  
Она, а звезда — мигала...  
Когда-то... теперь — в чешуйках,  
В чешуйках не только руки,  
Но сердце ее, но сердце...  
И звезды — чешуйки тоже,  
И пахнут — протухшей рыбой,  
Как счастье ее, большое...  
Разделявать рыбу, молча,  
Роня чешуйки-слезы...  
Ее обманули звезды,  
Девчонке они солгали...  
Но больше девчонки нету,  
Осталась — торговка рыбой...

## ПЕСНИ КЫРЫМА. РЫБАК

Осень — все ближе: Солнце  
Тонет в холодном море,  
Рыбиной тонет красной...  
Смотрит рыбак, мечтает —  
Выловить Солнце сетью,  
В небо вернуть, беднягу...  
Правда, намокло Солнце,  
Тусклым, осенним стало  
Солнце — в холодном море...  
Солнце рыбак согреет —  
Жарким своим дыханьем,  
Ветошью вытрет Солнце...  
Жалко, в сети рыбацкой  
Дыры — не меньше Солнца,  
Выскочит Солнце — в дыры...  
Их залатай — сначала,  
После — лови, и, значит,  
Вряд ли ее — удержишь, —  
Осень придет, все ближе —  
Осень, и Солнце в море —  
Рыбиной тонет...

## РЫЧАЩАЯ EXISTENTIA. ЖИРАФ

В небо упирается  
Рожками — жираф...  
Посреди сверкающих,  
Изумрудных трав  
Облако попробовать  
Хочется ему,

Шею, ох, и длинную  
Тя-анет потому.  
Облако пушистое,  
Вкусное оно?  
Маленькое, белое,  
Жалко, что одно.  
Ай, лизнуть легонечко  
Лакомый бочок...  
Разве недостаточно  
Строен и высок?  
Вот — еще немножечко...  
Тя-а-анется жираф  
Посреди сверкающих  
Изумрудных трав.

## **РЫЧАЩАЯ €XIST€NTI€. КИТ**

Звезды падают неспешно  
В океанскую волну...  
Может, осень пожалеет  
И оставит — хоть одну?  
Хоть одну — и небольшую,  
И неяркую ничуть...  
Обязательно ли звездам  
В океане утонуть?  
Разве так необходимо  
Им — срываться с высоты?  
Белый кит переживает,  
Как нормальные киты...  
Разве осени мешают —  
Поднебесные огни?!  
В океан с большого неба

Тихо сыплются они,  
Тихо-тихо, опустела,  
Омертвела высота...  
Осень вряд ли пожалеет  
Одинокого кита...

## НЕБЕСНЫЙ ЦЫГАН

В поле поднебесном  
Катит шарабан,  
Отпустив поводья,  
Жму-урится цыган.  
Лошаденка, ночи,  
Кажется, черней,  
Звезды объезжает,  
Те, что покрупней...  
Глянет на цыгана,  
Весело ржанет,  
Капает на землю  
Лошадиный пот,  
Дождиком соленным  
Капает — с небес...  
С раннею зарею  
Шарабан... исчез.  
Только, отдаляясь,  
Песенка звучит,  
Эх, не заглушая  
Цоканья копыт...  
Спрятавшись за Солнцем,  
Катит шарабан,  
От большого счастья  
Жму-у-урится цыган.

## КОСМОЗОО. СВЕТЛЯЧКИ

Серебристую ракету  
Облепили светлячки,  
А в дале-оком черном небе  
Разгорелись огоньки,  
Разгорелись, и не ярче,  
И не больше — светлячков,  
Светлячкам они мигают  
Из-за серых облаков...  
Приглашая их — подняться  
Над уснувшей землей  
На ракете серебристой...  
Прямо — с раннею зарей.  
Светлячки мигают тоже,  
Ох, дале-оким огонькам:  
На ракете над землею  
Не подняться светлячкам.  
Светлячков земных, конечно,  
Не дождутся огоньки...  
И зачем они ракету  
Облепили, светлячки?!

## ОХОТНИК

По снегу идет охотник,  
Следы на снегу — виднее,  
Охотник следы читает...  
Но зверь на снегу топтался —  
Огро-омный, медведя больше,  
Плясал он как будто, топал...  
Охотник проверил стрелы...

Такие — порывом ветра  
Ворвутся не в плоть, но сердце,  
Остудят его... охотник —  
По следу идет, гадая,  
Какого настигнет зверя...  
А след — в небеса уводит,  
Теряется в яркой сини,  
Отчетливый след, манящий...  
И Солнце — огромным зверем  
Все дальше уходит в небо,  
Глядит ему вслед — охотник...  
О стрелах забыл и луке,  
Смеется, глотая слезы...  
Горячие слезы счастья...

#### 4-Й ВСАДНИК

Его потертый «байк» —  
Насмешки вызывает,  
И бармен норовит  
Обмерить с вискарем?  
Бродяге — наплевать,  
Торопится бродяга,  
Он с барменом с лихвой  
Расплатится — потом.  
Наполнен бензобак —  
Почти наполовину,  
Но надо лишь — догнать  
Товарищей своих...  
И пахнет от него —  
Блевотиной, бензином  
И виски, в общем, всем,

Чем пахнет — от живых.  
Бродяге не впервой —  
Гоняться за Луною...  
Покатится Луна,  
А он — за нею вслед.  
Товарищи его —  
Отправились на Запад,  
Ничто их, 4-х,  
Не остановит, нет...  
О, встретятся они...  
И небо содр-рогнется,  
Их «байки» зар-р-р-ревут —  
Предвестием конца...  
Никто не узнает —  
Потрепанного «байка»,  
Улыбки ледяной  
И бледного лица?!  
И, нахлобучив шлем,  
Бродяга рассмеется:  
Как жа-алобно скрипит  
Под задницей — седло.  
4-му, ему,  
Ему — столкнуться с Солнцем?  
О, нужно поспешить —  
Пока не рассвело...  
Ревет потертый «байк»  
Размеренно и гр-розно,  
И катится Луна —  
Огромным колесом...

Кричит бродяга: «Все!!» —  
И втягивает зве-зды,  
Сне-жин-ки, ве-тер, тьму —  
Своим беззубым ртом...

## КОЛОКОЛЬНАЯ ЗАРЯ

Над забытой колоколенкой  
Занимается заря...  
Неужели хватит силушки  
У седого звонаря?  
Раскача-а-ает тушу медную,  
Как в былые времена?!  
Загляделся в небо синее:  
Необъятна вышина...  
Тронул колокол, легонечко,  
Но настойчиво качнул;  
В медной глотке зарождается  
Медный голос, грозный гул,  
Зарождается — с охотою:  
Долго колокол молчал...  
А звонарь братишку медного,  
Да! братишку — раскачал,  
Рас-ка-чал, — и небо др-рогнуло,  
Словно сердце звонаря...  
Ярче, яр-р-рче разгорается  
Колокольная заря  
Над забытой колоколенкой  
Да над русской землей,  
Что проснется окончательно  
С колокольною зарей!!