

# СЛОВО

Тугое слово проросло в бетон  
И для кого — то было очень важным  
Оно простое, краткое, о том  
Что, безусловно, знать обязан каждый

Им не похвастать меж друзей никак  
Не прилепить к блестящей этикетке  
Но без него любой по жизни — наг  
Пусть слово это нынче стало редким

Итак все ясно, скажет скептик тут  
Зачем твердить банальщину упрямо?  
А вдруг меня в кутузку упекут —  
Кому охота рыть себе же яму?

Ему ответом будет тишина  
С такими спорить — скучно и досадно  
Того видна прогнившая душа  
Кто слышать избегает слово — правда

## **ДЗЕН АВТОБУСНЫХ ОСТАНОВОК**

...И когда ты придешь ко мне  
Я буду как — то слишком неловок  
Мы постигнем в саду камней  
Дзен автобусных остановок

Станет скучно и грустно нам  
Ведь никто не пожмет наши руки  
Спрячем чувства глубже в карман  
По пути от мечты к разлуке

Потеряемся между стен  
Там, где нужно, поставив все точки  
Этот животворящий дзен  
Убивает поодиночке

Все, что знал, все, чего постиг  
То уже нам с тобой бесполезно  
Как извечно — твой еретик  
Изнутри наблюдаю бездну

## МЕЖДУ НАКОВАЛЬНОЙ И МОЛОТОМ

Между наковальной и молотом  
Мы с тобой будем вечно молоды  
И милы  
Пусть толпа рассыпает золото  
Нам сердца заморозят холодом  
Вечной мглы  
Ненавидят нас очень многие  
Люди стали весьма жестокими  
От тоски  
Мы ведь жалкие, мы — убогие  
Истекаем скупыми соками  
Лепестки  
Умираем, держа равнение  
Ни к чему уже точки зрения  
На страну  
Не бездарности и не гении  
Лишь герои пехт — поколения  
Нас поймут  
Между наковальной и молотом  
Серебро обращая золотом  
Будем жить  
Все, конечно, приходит с опытом  
Но любые напрасны хлопоты  
Рвется нить

## ПОЦЕЛУЙ ИУДЫ

Буду не один. С тобою буду  
В нужный поезд смело прыгну  
И вперед  
Это утро — поцелуй Иуды  
Изо рта уходит дымом  
Прямо в рот

Бурым снегом из — под ног упавшим  
Грязным битом на танцполе  
Оглушу  
Ты мой остров в грубом море фальши  
Без тебя любые звуки  
Белый шум

Пусть нам карты кто — то лишний спутал  
Мне любовь моя подскажет  
Верный путь  
Завтра снова будет злое утро  
Уходящее навечно  
Как вернуть?

Дней печально — вялых вереница  
Одиноко. Пусто. Грустно.  
Тяжело  
И минута будто вечность длится  
Если я к тебе дорогу  
Не нашел

## **АПОКАЛИПСИС (ПО МОТИВАМ ФИЛЬМА «АПОКАЛИПСИС СЕГОДНЯ», РЕЖ. ФРЭНСИС ФОРД КОПОЛА)**

Нарастающий гул вертолетов  
Как Валькирии, рыщут они  
Торжествует назойливый клекот  
И настали последние дни

Выжигая напалмом деревни  
Я улиткой ползу по ножу  
Постигая учение древних  
Над волнами на серфе скольжу

Для чего этот фарс был придуман?  
Для кого он разыгран теперь?  
Здесь любой по — привычке безумен  
Пусть беснуется загнанный Зверь!

Я — Солдат, убивающий слепо  
Но и Бог, тот, что любит других  
На войне, бесконечно нелепой  
Прохожу вслед за Данте круги

Где же верное чье — то мачете?  
Чья поднимется смело рука?  
От объятий безудержных Смерти  
Отделяет всего лишь строка.

Вертолеты назойливо кружат  
И уже не слышны голоса  
Остается лишь ужас, лишь ужас  
Застывая в стеклянных глазах

## **ГРАНАТ**

«Для кого живешь да кому ты нужен?»  
Не дает покоя такой вопрос...  
Ведь дорога к свету темней и уже  
А в конце угрюмо играют «Дорз»

Я на ринге, нервов стянув канаты  
Поднимаю выше свой воротник  
То ли кровь бежит, то ли сок граната  
Погибает с шуткой герой из книг

Погибать, наверно, совсем не страшно  
Этот мир враждебен и слишком груб  
Ухожу в закат, как солдат на марше  
Сохранив следы от прохладных губ

Но не выйдет камнем нырнуть поглубже  
Ведь по коже снова бежит мороз  
Знать, кому — то где — то еще я нужен  
Там, где блюзы вечно играют «Дорз»

## **УДАЧНЫХ НОВЫХ ОТНОШЕНИЙ**

Удачных новых отношений  
Без сожалений и тревог  
Без опрометчивых решений  
Вперед стремительный рывок

Забудьте все, что между нами  
Оберегайте свой покой  
И чувств безудержных цунами  
Пусть дарит кто-нибудь другой

Ему Вы будете покорной,  
Спокойной, ласковой женой  
А мне идти дорогой торной  
Теперь, как видно, суждено

Меня любили Вы с оглядкой  
Не допуская перебор  
Расстаться получилось гладко  
Где был Утес — теперь забор.

Пускай Вы приняли решение  
И жизнь оставили мою  
Удачных новых отношений  
Я Вас по-прежнему люблю!

## **ЦВЕТЫ, ЧТО ПОДАРИЛ НЕ Я**

Цветы, что подарил не я  
Стояли на ее окне  
Ошибки прошлые кляня  
Упрямо вновь стремился к ней

В изящной вазе девять роз  
Как гвозди гроба моего  
Пусть путь назад быльем зарос  
Прошу у Бога одного

Увидеть вновь ее хоть раз  
Сказать, как сильно я люблю  
Без пышных, но пустячных фраз  
Вернуть Тростиночку мою...

А вдруг она простит меня?  
Подарит мне последний шанс...  
Цветы, что подарил не я  
Не разлучат навеки нас.

## **С МЕНЯ ДОСТАТОЧНО**

С меня достаточно твоих капризов  
Придинок, гнева и пустых обид  
Я не хочу рядиться в эти ризы  
Когда любовь былая крепко спит

С меня достаточно твоих нотаций  
Советов, как носить, как говорить  
Я так устал с тобою препираться  
Мне пустоту в душе ничем не скрыть

С меня достаточно твоей мамыши  
Ее стервозность видно за версту

Зачем потворствовать мещанской фальши  
И как увидеть в этом красоту?

С меня достаточно твоих мальчишек  
Что, словно мухи, прыгают вокруг  
К чему же быть извне, забытым, слишком  
Коль я тебе не брат, не муж, не друг?

С меня достаточно убитых нервов  
Ночей бессонных, боли и тоски  
Я не последний, пусть и в чем-то первый  
Чье сердце разлетелось на куски.

## **МЕДЛЕННОЕ УТРО**

Смешает водку и Red Bull  
Бармен в портовом городишке  
Зачем испытывать судьбу?  
Любые звуки будут слишком.

Лишь загорелая спина  
Нагой красотки златокудрой —  
Приснится мне опять она  
Похмельным призраком под утро

Раздразнит и разбередит  
Давно затянутую рану  
Что там мелькает впереди?  
Спать одному уже не странно...

В объятьях мягких облаков  
Куда — то плавно уплываю  
Стели, зима, седой альков  
К тебе готова тварь живая



## **ПЛАТОК (НА ХРУПКИХ ДЕВИЧЬИХ ПЛЕЧАХ)**

Платок на хрупких девичьих плечах  
И жилка тонкая дрожит на шее  
Я без нее цветком в степи зачах  
Моей капризно – нежной Ворожей.

Пускай, пускай бываю так не прав  
Что ненароком сильно обижаю  
Изломан, труден мой строптивый нрав,  
Но ссоры нас друг к другу приближают.

Я старше. Скептиков полным – полно.  
Советчиков, советниц слишком много  
Однако знаю главное, одно:  
Мы вместе. И повенчаны пред Богом.

## **НЕ НАДО ПРОВОКАЦИЙ**

Не надо провокаций  
Колючих острых фраз  
Зачем кусать друг друга вновь?  
Я не могу остаться  
С тобой на этот раз  
Хоть верю – мы спасем любовь

Ты вечно недовольна  
То этим, то другим  
Мой мозг выносишь так легко  
Но завершатся войны  
Обнимутся враги  
Уйдут все пули в молоко

И снова мы, как прежде  
Вернем сердцам тепло

Не заводя пустячных ссор  
Ведь ты — моя надежда  
С тобой мне повезло  
Однажды навести курсор

## **ДОЛГАЯ ДОРОГА**

Долгая дорога от тебя ко мне  
Сквозь дожди и снег пролегла она  
Меж бетонных блоков да седых камней  
Где в озера — блюдца смотрится луна

Долгая дорога с севера на юг  
Мимо лишних глаз и пустых обид  
Как пройти по ней, не размыкая рук,  
Если за спиною Гавриил трубит?

Если разлучает день жестокий нас  
Набегая мощной пенистой волной  
Верю — не потерян наш последний шанс  
Ведь в конце дороги встретишься со мной

Долгую дорогу от меня к тебе  
Одолеть сумеем сквозь дожди и снег  
Гавриил сыграет соло на трубе  
Время незаметно свой замедлит бег

## **ГДЕ ТЫ ЕГО НАШЛА?**

Где ты его нашла?  
В какой же красной книге  
Ты откопала этот редкий вид?  
Закончились дела  
Раскручены интриги  
И нет давно огня былой любви

Вот только все равно  
Мне не дает покоя  
Коварно крутится один вопрос  
Пролив на стол вино  
Я превращен в изгоя  
Тоской своей, как бородой, зарос

Где ты его нашла?  
И неужели лучше  
Теперь быть с ним, а не со мной, тебе?  
Мети, моя метла  
Лови счастливый случай  
И покоряйся сумрачной судьбе

## **Я ПРОШЛЫМ НЕ ЖИВУ**

Я прошлым не живу  
И настоящим тоже  
Лишь проверяю ленту новостей  
Во сне иль наяву  
Меня одно тревожит  
Как вырваться из спутанных сетей

Растаять без следа  
Расставив все пунктиры  
Что между нами, словно блокпосты  
Гранитная плита  
Осколок злой сатиры  
А выводы банальны и просты

Пусть вектор незнаком  
Хотя весьма привычен  
Меня уже ничем с пути не сбить  
Растет, как снежный ком  
Упадок без кавычек  
Считая придорожные столбы

## ОДИНОЧЕСТВО АТОМОВ

Остывшие чувства выброшенных на берег тюленей  
Любовь болтается обветренной профурсеткой  
Под фонарем имени Александра Блока  
Глаз за глаз. Кровь за кровь. Ну а Йоко  
За Око  
Призрак счастья щедедушно сжимает колени  
Не жалейте! Живите и жрите от пуза  
Образовывайте брачные ваши союзы  
Больше бравады, хвосты пистолетом!  
Впитай меня, дарлинг, с ароматом бензина  
Покойники – как и монахи – должны  
Писать грамотно  
Иисус слушает альтернативный рок  
Еще один день одиночества  
Атомов.

## Я ТАК ЛЮБЛЮ

Я так люблю  
Моя любовь подобна дыму  
Скупым словам в замшелом moleskine

Я так люблю  
Пускай ты вновь другим согрета  
Искать не стоит повод для тоски

Я так люблю  
Как любят проходящих мимо  
Чужую душу рвущих на куски

Я так люблю  
Скорей карету мне, карету  
И вниз, под землю, в желтые пески

Я так люблю  
Ничтожно — злую пантомиму  
Где мы опять причудливо — близки

Я так люблю  
Когда разгаданы секреты  
знаком до боли сладостный изгиб

Я так любил  
Дурманящие терпко зимы  
Пурги безумной хищные клыки

Я так любил  
Твои ожившие портреты  
Что, как и ты, вдруг стали далеки

## **ГОРОД — ЯЩЕР**

Надела ночь напудренный парик  
Такси усталое скрипит по — стариковски  
И в каждой леди узнается Лиля Брик  
А в каждом джентльмене — Маяковский

Кому сказать, так просто засмеют  
Что крепко прошлое смешалось с настоящим  
Повсюду здесь седой обшарпанный уют  
Кольцом свернулся монолитный ящер

Зажат горами он со всех сторон  
Добычу ждет, мерцая желтыми глазами  
Лишь зазеваешься — подсчитывай урон  
Привычно от погони ускользая

Пускай царит кругом сплошной сумбур  
На шеях у героев нынче только бирки  
Любой бродяга в этом городе – Генсбур  
Е – mail'ы в Лондон отправляет Биркин

## **ЛЕДИ И ДЖЕНТЛЬМЕНЫ**

Сегодня ночью, леди и джентльмены  
Приходит время кинуть кости  
Кто – то из нас не доживет до утра  
Кто – то из нас не выйдет отсюда наверх

Где те врачи, что вскроют мне мозги?  
Мое сердце пылает тысячей Солнц  
Кому по размеру костюм Супермена?  
Крошка, принеси мне завтрак в постель

Стреляй, если хочешь быть молодым  
Стой, если хочешь скорее уйти  
Признаться, это все напоминает сумбур  
Полисмен за окном настроен серьезно

Твои стройные ножки на миллион  
Щиколотки заставляют меня дрожать  
Сердце заходится криком в лесу  
Мы уходим запретным ходом

Сегодня ночью, леди и джентльмены  
Так просто кинуть кости  
Кто – то из нас не доживет до утра  
Кто – то из нас не выйдет отсюда наверх

## ТРЕТЬЯ МИРОВАЯ

Третья мировая  
Вьюгой завывает  
Завывает вьюгой  
И дрожит с испугу

Бешеные люди  
Гибнут без прелюдий  
За свои объедки  
Попадая метко

Попадая прямо  
В выгребные ямы  
Новых патриотов  
Маршируют роты

Током бьет по коже  
Кто же им поможет?  
Кто их остановит  
С пушкой наготове?

Нет таких героев  
Не нарушить строя  
Привыкает свора  
Поклоняться Вору

Вор собой гордится  
Прячут слуги лица  
А война без шансов  
Будет продолжаться

## **ОДНА ИЗ ТЕХ**

Одна из тех, кто видит лишь мишени  
На лицах находящихся вблизи  
Принцесса, что не терпит возражений  
По жизни так уверенно скользит

Похмельный блюз, набор пустых аккордов  
Уходит сизым дымом в никуда  
Он слишком долго был напрасно – гордым  
Теперь его дорога столь трудна

Упругий стан и кроткий взгляд убийцы  
Она мила, как на рассвете смерть  
Покрылись пылью желтые страницы  
В альбоме этом нечего смотреть

Пускай он вор, ее украсть не в силах  
Пускай герой, но фильм не про него  
Она, конечно, всех давно простила  
И все забыла. Кроме одного.

## **ПЛЕННИКИ ЗАБРОШЕННЫХ ПЛАНЕТ (ПАМЯТИ САШИ СОКОВОЙ)**

Сегодня этой боли девять дней  
И выход нам, похоже, не сыскать  
Не встретимся мы больше, видно, с ней  
Осталась только мертвая тоска

Осталась только светлая печаль  
О той, которой рядом с нами нет  
Мы пьем на кухнях полусгнивший чай  
Как пленники заброшенных планет.



На случай нескончающихся войн  
С планетами, которых большинство  
Правители, чей будет, видно, трон  
Должны сперва поверить в волшебство

И слушать голос той, что не придет  
И не подарит новую мечту  
Пусть в этом мире все наоборот  
Я лишь ее по жизни свято чту

## **УДЕЛ ИОВА**

Безысходность пустых вагонов метро  
Расстояния и пространства  
С детских лет нас учили творить добро  
Словно подвиги за пол – царства

Только время героев ушло... Увы!  
Не спасли мы принцесс из плена  
Утопили печали на дне Невы  
Чтобы стала нам по колено.

Но надежду и веру на путь иной  
Заменили веками рабства  
Между нами бетонной встают стеной  
Расстояния и пространства

Безысходность пустых вагонов метро  
Дзен автобусных остановок  
Здесь любого, кто держит в руках перо  
Ожидает удел Иова

**2+2=5**

Январь — это месяц апрельских ливней  
Твои 2+2 дают в сумме 5  
Нам не сказали, когда мы погибнем  
Только лишь вывернули время вспять

Вернули эпоху Большого Брата  
И вездесущий жучок — телекран  
Рабство — свобода, а пытка — награда  
Пусть обреченные стонут от ран

Сводки с полей нереальных сражений  
Бравые лозунги медной трубы  
Светлая тупость да сумрачный гений  
Люди исчезли, остались — рабы

Что не желают исхода иного  
Перед вождем пресмыкаясь опять  
Знаю, однажды мы встретимся снова  
Там, где 2+2 дают в сумме 5

## **БРАТЬЯ НАВАЛЬНОГО**

Братья Навального, вы расплодились  
Щедро по русской земле  
С ликом блаженного Брюса Уиллиса  
Против Того, Кто в Кремле

Ленточки белые, сроки условные  
Шумный лихой маскарад  
Сложите весело буйные головы  
Чтобы братишка был рад

Только вот действие как — то не движется  
Веры вам нет ни на грамм

Буквы заветные золотом вышиты  
# Лозунг # хэштег # Instagram

Братья Навального с мутными лицами  
Путь освещают во мгле  
Ясно одно — от такой «оппозиции»  
Выиграет Тот, Кто в Кремле

## **О ЧЕМ ПОЮТ МОНАХИ?**

О чем поют монахи?  
Жрецы духовных скреп  
И чтут взамен молитвы  
Многоэтажный реп

Кто это им позволил?  
Кто их благословил?  
Кто дал такую волю  
Петь песни о любви?

Еще и в пост вдобавок  
На шоу, на мирском  
Греховные забавы  
С елейным голоском

У них у всех «Тойоты»  
Охрана, все дела  
Нет веры ни на йоту  
Мети, мети, метла!

В Европу путь неблизкий  
И рукоплещет зал  
Там даже папа Римский  
Пластинку записал

Кричат: Рассея — выше  
Каких — то там Европ  
А на поверку вышел  
Из отче — просто поп!

И слышат «охи», «ахи»  
Качая свой дабстеп  
Поддельные монахи  
Певцы духовных скреп

## **КАК ХОРОШО БЫТЬ ПРАВОСЛАВНЫМ АКТИВИСТОМ**

Как хорошо быть православным активистом  
Патриотичным и духовно чистым  
Коль гнев святой весьма продуманно — неистов  
Продуктами кидайся в сатанистов

Повсюду толпы обнаглевших негодяев  
Спаси нас, Боже, патриарх Гундяев  
Знамена выше, из Кремля нам путь укажут  
Мы им заварим с динамитом кашу

Пускай в Европе, толерантностью прогнившей  
Поднимут на смех, пасквили напишут  
Медовой трелью усладят наш слух, как прежде  
«Любэ», Газманов, Бабкина Надежда

Ну а под вечер, утомясь от службы ратной  
Вернемся в избы темные обратно  
Зависнем где — нибудь, потягивая Cristal  
Ведь хорошо быть платным активистом?

## ПОЛИТИЧЕСКИЕ МОТИВЫ

Ох, уж эти политические мотивы!  
Ваш порочный да ласково — искусственный  
антураж  
Где с экранов так привычно, настойчиво и противно  
Проповедуют прелесть убийств, героических краж

Для чего нам ярмо, да удавка на кой нам?  
По команде прогнуться успеем, конечно, не раз  
Мы заплатим налоги сполна, чтобы жили спокойно  
Депутаты с министрами, впавшие в дикий маразм

Нормой стали давно Макьявелли стандарты  
Всё о мире твердят, но толкают народ на войну  
Под сурдинку дербанят ресурсы бездумно —  
азартно  
А случится беда — тут же ищут Госдепа вину

Запятнали себя, замарались деньгами  
На крови капиталы за годы «реформ» сколотив  
После нас хоть потоп, хоть трава не расти под  
ногами  
Вот ваш главный, единственный политический  
мотив!

## НАС РОДИНА ПРИВЫЧНО НЕ ЗАМЕТИЛА

1

Нас Родина привычно не заметила  
Ведь нынче стало все наоборот  
И два врага России спорят  
(в эфире третьего)  
О том, кто больше патриот

2

Вы в 90е хотели отделиться  
Плевались: «Больше в Рашку ни ногой»  
И вот опять рассейская землица  
Вам стала как-то слишком дорогой

Кому теперь свои несёте стяги  
На фонарях развешавши лапшу?  
Налоги платят ломовые работяги  
Не слыша митингов напрасный белый шум

3

Где — то за скобками  
В мире без норм и правил  
Машинистки трамваев  
Носят костюмы MARVEL

## REALITY

Reality — это несложно  
Reality — это легко  
Не смешивать истину с ложью  
И брать только верный аккорд

Повсюду одна клоунада  
А бонус — извечный бардак  
Кому — то, конечно же, надо  
Чтоб было в Рассеюшке так

Зачем отношения строить?  
Ведь проще привычно ломать  
Команда диванных героев  
Покажет всем Кузькину мать

К победе с открытым забралом  
В венках из замыленных слов  
На площади врут либералы  
По телеку врет Киселев

Помогут духовные скрепы  
Вернуть наш потерянный рай  
Назло супостатам свирепым  
Мы свой перекрасим сарай

Наступит всеобщее счастье:  
Газманов. Кобзон. ПГМ.  
Заткнутся хулителей пасти  
В миг станет стабильненько всем!

Reality – это несложно  
Reality даже легко  
Наденьте любимые вожжи  
Присыпав таланты песком

## **ПАТРИОТ?**

Зачем же, приятель, повесил ты нос,  
Своим идеалом торгуя вразнос?  
Мастер советов, ненужных остроут  
Ты называешь себя – Патриот  
С теплом вспоминаешь Советский Союз  
И смотришь на мир через линзы LifeNews  
В сети масс – медиа новый улов:  
Главная тема – Что там у хохлов?  
Твой разум свободен от вредных идей  
Не куришь, не пьешь, да не водишь гостей  
Бегаешь кроссы, читая И Цзин  
Бобриком стрижка, почтительный сын  
Вот в Киеве – хунта, сказали тебе:  
Мы пятой колонне ломаем хребет!

Ты по команде привычно готов  
Бить либералов, махровых жидов

...

Давай – ка представим, с другой стороны  
Там тоже есть парень. Такой же, как ты  
Ему на Майдане народа враги  
Также успешно промыли мозги  
Он, став от горилки в два раза наглей,  
В Донбасс отправляется бить москалей  
Встретитесь вы на тропе боевой  
Кто – то из вас не вернется живой...  
Так стоит ли ради убийц убивать?  
Кровавые реки за них проливать?  
Неумолимо звучит приговор:  
Лозунг эпохи – Да здравствует, Вор!

...

Работай, крестьянин, паши на износ  
И, с Путиным майку целуя взасос,  
Скажет «Спасибо» тебе твой народ!  
Время покажет, кто тут патриот...

## ЭПОХА

Воскрешают дни, убивают ночи  
Непонятен стиль и неровен почерк  
То ль козлом скакать, то ли выть по – волчьи  
Покемоны GO – не мешки ворочать

Для прохода в рай потеряв анкеты  
Мы звеним струной, только песни спеты  
Полупьяный Бог нас оставил где – то  
Прикрываем срам Яровой пакетом

Каждый свой урок отвечаем бойко  
Посносивши все, продолжаем стройку



Где же этот рай? Знает Ельцин Борька  
Не свезут туда и по карте «Тройка»

Привыкаем ждать от властей подвоха  
Если им тип — топ, то у нас все плохо  
Не хотим кричать — только ахать — охать  
Подсчитали кеш, распродав Эпоху.

## **КТО ПРИДУМАЛ СЕЛФИ?**

Кто придумал селфи?  
Гадкий человек  
Оскорбляет чувства он  
И танцует тверк

Всюду с моноподом кто?  
Ходит без стыда  
Нашего Отечества  
Главная беда

Для чего таких растят  
Школа и семья?  
Стонет беззащитная  
Родина моя

Рвется слишком тонкая  
Нить духовных скреп  
Видимо, китайская  
Виноват — Госдеп

Расплодились хипстеры  
Спасу нет от них  
Бороды лопатами  
В худе расписных

Но надежда есть пока  
Бог всегда простит  
Голосуй за Путина  
Выбрось селфи – стик!

## **ШАКАЛЫ**

Хищные тоски шакалы  
Надо мной склонили морды  
Лампа сильного накала  
Мы держались слишком гордо

Псы прогнившего режима  
Скопом пасти рвут прилежно  
Нажимают на пружины  
Чтобы стало так, как прежде

Только истина простая  
Стерты краски, песни спеты  
И напрасно злая стая  
Бьет хвостом у парапета

По команде водят носом  
Хоть наградой будет падаль  
Победили без вопросов  
Ну а правды им не надо!

## **АВТОР (ПОЖЕЛАЛ ОСТАТЬСЯ НЕИЗВЕСТНЫМ)**

Стихи писать умеют все. В любой деревне  
От Москвы до Вены  
Но в рифму и в размер попасть – весьма непросто  
Скажем откровенно

А чтобы публику собрать довольно сильно  
Надо постараться  
Давно поэзия не тренд, и слава выше  
Чем протуберанцы

Студент МГИМО научит жить, коворкинг  
Перепутав с вебинаром  
Вот только пляшущей толпе его советы  
Не нужны задаром

Другой студент споет для трех увечных в клубе  
Нечто из бритпопа  
Пусть пустотой зияет зал, зато им внимлет  
Матушка – Европа

Стихи писать умеют все. Луга Парнаса стали  
Общим местом  
А мира автор скромно пожелал остаться вовсе  
Неизвестным

## **УБЕЙ МЕНЯ ДВАЖДЫ**

Убей меня дважды  
Убей наповал  
Зачем так отважно  
Мы тонем в словах?

Для верности, тихо  
Когда все уснут  
Естественный выход  
Спасительный кнут

Стреляй на удачу  
Зажмуриw глаза  
Пусть ангелы плачут  
Пути нет назад

Жизнь станет неважным  
Фантомом любви  
Убей меня дважды  
И вновь оживи

## СГУЩАЛИСЬ ТУЧИ

Сгущались тучи. Было холодно и вязко  
Как будто тонешь в предрассветной мутной тине  
Ему сказала, что не веришь больше сказкам  
Снимая скальпелем с души убитой иней

Чернело небо, покрываясь грязной коркой  
Летели мысли, словно почерк гимназистки  
Манерно сморщив нос изящный (недотрога!)  
Ушла совсем, блуждать одна меж мертвых истин

Он постоял, фигуру взглядом провожая  
Затем, закутавшись потертым макинтошем,  
Побрел домой, читая карму по скрижалям  
Все тлен и мрак. Зачем труба вопит истошно?

Чуть позже — дома — револьвер к виску приставив,  
Спустил курок цепным некормленным бульдогом  
Жизнь стала проще, чем пустынный комикс Marvel  
Тех, кто взлетел, порой судьба казнит жестоко

## ПАСТЕРНАК

Вот февраль, а никто не цитирует Пастернака  
Лишний повод, достав чернила, заплакать  
Наблюдая, как перемешивается со слезами  
Все то, что мы можем, все то, что мы знаем

И, слегка одичав под рулады Спектор Регины,  
В этих вечных снегах эскимосом сгнуть  
Разливать по стаканам убитое кем — то время  
Над простым очагом свою душу грея

Быстрее  
Гоните вдаль кони  
Снесите мне крышу  
Потише  
Не слышно  
Где доктор  
Живаго?  
С известной отвагой  
Спасительной влагой  
Врывается в сени  
Почти что Есенин  
И больше не нужен  
Ни «Оскар», ни Grammy  
Без Нобеля премий  
Жить тоже можно  
Лишь только тревожно  
Стучится усталое сердце  
В открытую настежь дверцу...

## **ВСЕ, ЧТО Я ХОТЕЛ СКАЗАТЬ**

Спишь  
В своих железных кандалах  
Ты все другому отдала  
Легка и довольна  
Лишь  
Объятья нервной тишины  
Где мы с тобой оглушены  
Как пьяные войны  
Все  
Что я хотел тебе сказать

Не «против», но отнюдь не «за»  
Становится пеплом  
Взлет  
Твоих безудержных ракет  
Мы соблюдаем этикет  
Смешно и нелепо  
Сном  
Реальность может просто стать  
Начало с чистого листа  
Одна пантомима  
Но  
Закрыты прочно двери нам  
В окне безумная луна  
Проносится мимо

## ПИСЬМО

Смертоносное оружие твоих платьев  
Едва лишь я увидел тебя  
Мне следовало бежать  
Как можно дальше  
Но, раз начав,  
Уже нельзя остановиться  
Нет, нет, нет. Мне сегодня нисколько не хватит  
Я из тех невозможных ребят  
Что не терпят обычно  
Всей светской фальши  
Для кого даже смерть  
Лишь худая девица  
У которой убийственно длинные ноги  
Сигарета небрежно в пальцах  
Ненужные мысли  
О прошлых победах  
Этот смех  
Обреченной на казнь королевы  
Парочка записей в чьем — то закрытом блоге

Мы следили за курсом акций  
Не заметив, что песни  
Давно отпеты  
И за нами  
Новые Адамы и Евы

## **СЛЕПЦЫ**

Слепцы идут туда, куда их гонят,  
Отдавшись воле круговой поруки  
Опять безумных кукловодов руки  
Их то возносят, то — шутя — хоронят.

Мечты пустые о спокойной жизни  
Для них приятней, чем прозреть надежда  
Любой согласен серым быть невеждой  
И следовать политике Отчизны

Так что же — пей, гуляй, моя рванина  
Поторопись, пока еще все живы  
Пусть песни спеты, обновим мотивы  
Роз не сыскать на выжженных равнинах!

Кому помогут в ссоре с головою  
Попов продажных лживые молитвы?  
По жертвам этой непонятной битвы  
Дворняга обреченная завоет

## **ЗЕЛЕНАЯ ВОДА**

Я так давно родился,  
Что слышу иногда  
Как убегает крысой  
Зеленая вода

Из этой необъятной  
Безумной глубины  
Где дней ушедших пятна  
Почти что не видны

Куда она стремится?  
Куда, журча, бежит?  
Серебряные спицы  
Придуманная жизнь

Навстречу новым весям  
Без рамок и плотин  
Где каждый будет весел  
Извечно – не – один

Но лишь одни фантомы  
Сон разума родит  
Приятная истома  
Надменно – умный вид

Пускай давно родился  
Подумаешь, беда  
Приводит в чувство мысли  
Зеленая вода

## **ВНУТРЕННИЙ МИК ДЖАГГЕР**

Если по жизни плохо  
В смутный отчаянья миг  
Мне снова приходит на помощь  
Мой внутренний Джаггер Мик

Он рассуждает здраво  
Даром, что супер – звезда  
Не важно, кто левый, кто правый  
Ведь в сущности жизнь – проста



Катятся прочь печали  
Неведомы боль и страх  
Лишь тому, кто стоит в начале  
Не нужен сомнений прах

Просто играет блюзы  
К сцене привычный паяц  
Отбросив любую обузу  
Как скользкий журнальный глянец

Роя другому яму  
Задумайся, хоть на миг,  
Что, если проснется упрямый  
Твой внутренний Джаггер Мик?

## **У ВЫЦВЕТШИХ ПЕРИЛ**

Я помню старый мост  
Свет желтых фонарей  
Злосчастный вечер тот  
Пятно в судьбе моей  
Не я – другой – стоял  
С тобой на том мосту  
И сладко восхвалял  
Твою он красоту

Зачем в полночный час  
Я рядом проходил?  
Мой взгляд заметил вас  
У выцветших перил  
Огонь в душе погас  
Весь свет мне стал не мил  
Когда я встретил вас  
У выцветших перил

В молчании прошел  
Я дальше по мосту  
Обманут, как осел  
Без права на мечту  
Какой к чертям апрель  
Где ночь короче дня  
В душе метет метель  
Давно уж у меня

Не убрана постель  
Забыты все друзья  
За тридевять земель  
Уйду отсюда я  
И там не вспомню мост  
Свет желтых фонарей  
Злосчастный вечер тот  
Пятно в душе моей.

## **ПУЛЯ**

Тяжелая гранитная плита  
Давно мне заменяет злое небо  
И пуля роковая отлита  
Как пропуск мой из были прямо  
В нЕбыль

Она летит, назойливо жужжа  
Дырявя стены, обходя преграды  
Ее не замечают сторожа  
И ей самоубийцы только  
Рады

На солнце привлекательно блестит  
В ночи прохладной лишь едва мерцает  
Стальная пуля хладнокровно мстит

Стальная пуля все о каждом  
Знает

Когда – нибудь догонит и меня  
Прорвав броню, безжалостно укусит  
Пройдет навывлет, радостно звеня  
Еще один придется ей по  
Вкусу

## **АБЕРРАЦИЯ БЛИЗОСТИ**

Пушкин Карениной пишет  
Пьяные SMS  
Сделайте громкость потише  
Слава КПСС

Пашут актеры упрямо  
Сеют и даже жнут  
Но прыгают в ту же яму  
Где ожидает кнут

Этот абсурд нам привычен  
Снова война за мир  
Можно любить без кавычек  
Если прямой эфир

Первично, наверно, слово  
Только вот смысл – то где?  
Последний роман Толстого  
Выпущен РЖД

## **МЕФИСТОФЕЛЬ**

Я сделаю звуки ненужные тише,  
Я выкрашу розовым белые стены,  
Я буду невидим, почти — что неслышен —  
Я стану ножом на твоих тонких венах.

Я левый и правый, последний и первый,  
Я — хуже любого исчадия ада!  
Я — тот, кто порвет на куски ваши нервы,  
Я — вечный изгой, убивающий взглядом.

Я гений, злодей, самородок, дешевка,  
Я предал того, кто распят на Голгофе:  
Я всех одурачу умело и ловко —  
Я — верный слуга темноты Мефистофель...

Я близок, далек, невелик и огромен,  
Я маска с бородкой, костюм Арлекина,  
Я — «если», «зачем», «неужели» и «кроме»,  
Я — следствие, повод, привычка, причина.

Я тень без надежды, без веры, без плоти,  
Я страшен, красив, одинок, эфемерен,  
Я — хищная птица, вонзившая когти  
Я — просто убийца, не знающий меры.

## **АБЕРРАЦИЯ ДАЛЬНОСТИ**

Барышня! В Вас много нежной отваги  
Трепетной дерзости, сладкой манеры пленять  
Как же, скажите, доверить бумаге  
То, что Вы значите для непростого меня?

Милая, слушайте капли по крышам  
И улыбайтесь чему — то сквозь призрачный сон

Барышня! Вы мне ниспосланы свыше  
Быть вашим узником я до конца обречен

Рядом, конечно же, юные фавны  
Слух услаждают напевы призывные их  
Барышня! Помните только о главном  
Буду тогда я покорен, спокоен и тих

Барышня! Ночь пролетает так быстро  
Верю – мы с Вами сумеем ее сохранить  
В сердце моем разжигаете искры  
Сплетая свою Ариаднову нить

## **СЕРЖ И ДЖЕЙН**

С тобою мы, как Серж и Джейн  
Все ищем истину в вине  
И вот уже в который раз  
Нас пробуждает Gauloises.

Любовь – обман, любовь – мираж  
Приходит утро – строгий страж  
Напротив в доме, будто гном  
Затих фотограф за окном

Кругом следы вчерашних битв  
Что странно, я остался жив  
К чертям мораль, отброшен стыд  
Одежда на полу лежит

Ты досыпаешь сладкий сон  
Принес шампанское garson  
Уходит прочь моя тоска  
Еще стихи, еще бокал...

Бродяга, гений, шут и плут  
Лишен семьи тяжелых пут  
Clochard метет по мостовой  
Любви осколки роковой

С тобой опять, как Джейн и Серж  
Живем иллюзией надежд  
Спрошу, нисколько не тая:  
Тебя люблю, а ты – меня?

## **ОСТРОВ И УТЕС**

Спасительный Остров  
Желанный Утес  
Все слишком просто  
И очень всерьез

Любовь без предела  
Без «если», без «но»  
Были отдельно,  
А стали – одно

Пусть где-то людская  
Бушует волна  
Нас отпускает  
На волю она

Держать твою руку  
И слушать твой смех  
Греем друг друга  
Без виз, без помех

Нестрашные грозы  
Ответ на вопрос  
Спасительный Остров  
Желанный Утес