



**Татьяна Чуракова**

Татьяна Чуракова родилась в 1957 г. в городе Коркино Челябинской области. Живёт в Челябинске. Окончила Курганский машиностроительный институт по специальности «экономика и организация автомобильной промышленности и транспорта» (1979).

Выпускница Литературных курсов 2019 г.

Пишет стихи. Автор двух поэтических сборников: «Татьянин день» (2020) и «Тепло предзимья» (2022).

Публиковалась в литературных альманахах «Светунец» (2019), «Литературный курс» (2020), на сайте газеты «День литературы» и на сайте Ассоциации писателей Урала.

Участница IX Областного фестиваля поэзии «Уральская лира – 2019» (Коркино), X Межрегионального совещания молодых писателей (Челябинск, 2019), лауреат областного литературного конкурса «Прекрасен наш союз» (Челябинск 2021; 2023), литературного конкурса Ассоциации литературных объединений и литераторов Челябинской области «Литера Артель» (2022).

Принимает участие в работе лаборатории художественных переводов «Мосты над облаками» и ЛиТО «Светунец».

## На исход октября

### Сказка

Там ни серых, ни пасмурных дней не бывает,  
Там всегда безупречно прекрасна погода.  
Солнце в небе встаёт золотым караваем,  
Поднимается радуга утром над входом.

Как пойдёшь по полянам ногами босыми –  
Мать-трава шёлком-бархатом нежит подошвы.  
Чудодейственных яблок большую корзину  
Привезёт нам знакомая серая лошадь.

Там у сказочных ёлок иголки не колки,  
Да и властны не стрелы, и даже не стрелки.  
Рядом жёлтые зайцы, зелёные волки,  
Голубые вороны и белые белки.

Там на дне утаённого в чаще колодца  
Отражается ровное лунное блюдце,  
А потом превращается в лёгкую лодку,  
Чтобы месяцем юным на небо вернуться,

Где звезда, исполняя желанья, искрится,  
Будто с радостью падая в тихую речку...  
Там живёт моя сказка про синюю птицу –  
Только птица сама появляется редко.

\*\*\*

Тишь. Сохнут облака тяжёлые,  
Развешанные несуразно,  
В одном окне – берёза жёлтая,  
В другом окне – рябина красная.  
Ветшают яркие материи,  
В саду дыряво, пусто, сонно,  
Ползёт от дерева до дерева  
Тоска, бесцветно-монотонна.  
И так захочется заплакать мне!

И слёзы будут сами литься,  
А ветер раскидает листья –  
Уже не нужные заплаты,  
А после завернёт воронками –  
Собьёт по пятеро, по семеро,  
Сквозняк поднимет в рваных кронах  
И в облака надует серого,  
И непростиренные, грязные  
Они повиснут смято-жёвано...  
Осыплется рябина красная,  
А вместе с ней берёза жёлтая.

### На исход октября

Слышишь, какие прощальные  
Крики птиц за бугром...  
Время писать завещание  
Обронённым пером:  
Пахота строк небрежная –  
Кочка, пробел, провал...  
Палевые на бежевом  
Не разобрать слова.  
Плакать – да нет, не велено:  
Так уж сыра земля.  
Сизые можжевелики  
Кляксами на полях.  
Что, завещание? Ишь ты!  
Гнётся, скрипит перо.  
Пишется – не допишется.  
Есть ли и срок, и прок?  
Завтра, омывшись дочиста  
Льдинками прежних рос,  
Осень заварит сочиво,  
Выйдет, как на погост,  
Дрожью калины поздней  
Тени отбросит рябь  
В белом своём исподнем  
На исход октября.

## Осень

Она ещё сопротивлялась как могла,  
Но часто ёжилась и кашляла с тоскою:  
Всё растеряла, всё в унынье раздала,  
Готовясь к нищенству, смиренности и покою.

Она как будто собиралась в дальний скит,  
Нехитрый скарб свой молча складывала ветхий,  
И листья – выцветшие Осени носки  
Нелепо сохли на пустой кленовой ветке.

И приготовила передник и платок  
В небрежных, наскоро наложенных заплатах...  
Её никто не ждал, не провожал никто,  
Ни перед кем она была не виновата.

\*\*\*

В одно мгновенье крылья распахни –  
Лети пичугой, ветру повинуйся,  
В зарю, почти несбыточно иную,  
Которая ведёт в иные дни.  
Лети, лети, не пропусти момент,  
Где нужно повернуть и осмотреться,  
И, может быть, тебе подскажет сердце,  
А может быть, и не захочет, нет.  
А ты носи неопытность ручья,  
Взъерошенность пробивших почки листьев,  
В беспечность молодых весенних истин  
Окрашивая ветры бытия.  
Соединяя цвет и аромат,  
Ты повернёшь – смелее – ну же! Ну же!  
Осмотришься – а ничего не нужно:  
Уже зима!

\*\*\*

Не отпускаю уходящий день.  
Ещё излишни фонари и свечи,  
Ещё всего лишь мягкий тёплый вечер  
Дыханьем исцеляющим задел  
Песок, и камень, накопивший зной,  
Берёз листвою трепещущие души...  
День был прозрачен, сух, шершав и душен...  
А если бы он даже был иной –  
Я не спешу расстаться и забыть,  
И вырвать лист календаря, и скомкать,  
Он, как любой другой, – головоломка,  
Загадка – минус или плюс судьбы.  
Неясно что – удача или сбой?  
Что он принёс? И в нём какие тайны?  
И я шифрую листьев трепетанье,  
Делю песок и камень, дождь и зной.  
Не узнаю его в который раз –  
В ночи как свечи жёлтые люпины –  
Как паутинку тку и мну, как глину,

Пока последний отблеск не погас.  
Ещё успеть понять – поднять с колен,  
Суметь услышать – рухнуть на колени,  
И вспомнить свет, и раствориться тенью...  
Пока не отпускаю этот день.

\*\*\*

А как старалась не задеть  
Сугубо личного пространства:  
Ни перемен, ни постоянства,  
Ни праздности твоей, ни дел,  
И если разговор порой  
Без мелочи, о самом главном –  
Не быть слоном в посудной лавке,  
Навязывая свой контроль...  
Обычные слова, цветы  
На праздник или просто в гости.  
А он крепчал меж нами – космос:  
Холодная немая стынь.  
Орбиты замыкался круг,  
Прочнее, жёстче хорды, дуги...  
А я к тебе тянула руки –  
И будто не хватало рук.  
Латала дыры пустота,  
Глумясь, торжественно фальшивя...  
Была ли всё-таки ошибка?  
Я что-то сделала не так?  
И вот уже почти ушёл –  
А из подъезда как из трубки:  
«Всё хорошо. Всё хорошо».  
А я тяну, как прежде, руки:  
«Ты как? Ты стал другим... Ты где?» –  
«Ах, не переживай, я здесь!».  
Мы каждый на своей звезде...  
А как старалась не задеть!

\*\*\*

Бледный рассвет из-под серых увесистых туч,  
Словно из тюбика, выдавил день осторожно –  
Будто приблизил ещё роковую черту,  
Из-за которой вернуться уже невозможно.  
День спозаранку холодной испариной взмок,  
К вечеру пресно, безвкусно иссох как галета,  
И паутинка прозрачная – тонкий намёк  
На уходящее, бурно отцветшее лето.  
Лето, возможно, неделю, а может, и две  
Будет мешать солнцепёки с дождливою фальшью,  
Будет алеть обречённый продрогший рассвет,  
Прыгнув в остывшее озеро, ёжась.  
А дальше  
Станет понятно, что это уже не намёк,  
Всё очевидно и понято определённо –  
Осень. И первый уверенный яркий мазок –  
Рыжая прядь в шевелюре зелёного клёна.

\*\*\*

Горячий чай с вареньем после ужина  
И ночь без сна,  
А утром робкая, прозрачная луна,  
Как половинка перламутровой жемчужины,  
И избавление от куража бессонницы –  
Крутой, напористый, решительный восход,  
И свежий, новый день встаёт как новый год,  
И чистый, мягкий, стройный голос дальней звонницы,  
И облака почти картонные в подпалинах.  
Натужный скрип –  
Куржак сыпается по краешку двери,  
Когда, сняв с батареи тёплой валенки –  
К кормушке птиц,  
А воздух – крепкий, мёрзлый, будто накрахмаленный –  
И слёзы счастья из-под южевых\* ресниц  
От запаха промёрзшего пододеяльника...

\*\*\*

Может, съездить туда? Ну, а может, уже не надеяться  
Повидать в нашем старом посёлке забытое детство?..  
Да как станет встречать, обнимать да глядеть недоверчиво:  
«Да откуда ж вы, милые, вроде и делать здесь нечего?».  
И не знает, куда усадить нас и чем бы попотчевать:  
«Может, шанежек вам, может, блинчиков вам, может, пончиков?»  
Вот песочница ваша, куличики ваши и формочки,  
Вот тетрадки в косую, а тут – теоремы и формулы...  
Что кому доказали, во что вы поверили на слово?  
Может, туго живёте, а может быть, ладно да счастливо?».  
И притихшее детство в весёленьком платъице в клеточку  
Суетливой старушкой пристроится к нам на скамеечку,  
И заглянет в глаза, и тихонько потрогает за руку,  
И качнутся, как раньше, космеи, и запахи, запахи...  
И поднимется в рост то былё, что годами не кошено:  
Скрип качели, да в мальвах беседка, да шторы в горошину,  
И морщинистый вечер, вздыхающий сладкими липами  
С постаревшими, будто священными тёмными ликами.

\*\*\*

Так на бараньей лопатке, на усе тюленьем,  
На изменяющей форму кофейной гуще,  
На прибываемой к берегу моря пене  
Можно гадать о далёком и близком будущем.  
Станешь искать среди пыльных дорог подкову,  
Радуги радость, морозным осколком звенящую,  
И не пропустишь сирень пятилепестковую,  
Хвостик скользнувшей в траве малахитовой ящери.

Слушать научишься трели, рулады и клёкот  
И удивись – да что же понятней и проще!  
Станет неважно – далёкое иль недалёкое,  
Или уж вовсе, что будущее – что прошлое.  
Солнечный зайчик рассыплется в волнах бликами,  
И распадутся слова на значенья и буквы...  
И непонятно – далёкое или близкое,  
Да и неважно, пусть оно просто будет.

---

\* южевый – влажный, мокрый