



Инга Макарова

Инга Макарова родилась в 1961 г. в городе Санкт-Петербурге. Живёт там же. Окончила Первый Санкт-Петербургский государственный медицинский университет им. акад. И. П. Павлова по специальности «врач-стоматолог» (1983). Работает врачом-стоматологом, имеет высшую квалификационную категорию.

Выпускница Литературных курсов 2023 г.

Пишет стихи и прозу.

Произведения публиковались в газетах «Вечерний Петербург» (2015), «Правда» (2018), «Литературный Крым» (2018), в «Литературной газете» (2019), «Всеволожские вести» (2019), «Петербургский дневник» (2019), в журнале «Юность» (2019).

Финалист национальной литературной премии «Поэт года» (2022), лауреат Литературных фестивалей-конкурсов «Славянские традиции» (2017, 2021, 2023), литературно-музыкального фестиваля «Интеллигентный сезон» (2018, 2019), IV международного литературного фестиваля-конкурса «Русский Гофман» (2019), I международного литературного фестиваля-конкурса «ЛитКузница» (2021), литературного конкурса прозаической миниатюры им. Ю. Н. Куранова (2023), XV фестиваля авторской песни «На Соловецких островах» (2015), XLVI Грушинского фестиваля (2017).

Обстоятельства времени, места и судеб...

Город

Проводами прошито пространство больших городов.
Прорастают домами знакомые парки и скверы.
И уже не понять: то ли боль, то ли кровь, то ли кров
Этот Город? Во мне и со мною. Без меры.

Он ещё узнаваем, ещё горделив и суров:
Серым камнем гранита дублирует серое небо.
И в колодцах дворов он хранит шорох наших шагов,
Тайны наших миров, погружая всё глубже их в небыль.

Он запутал меня в телефонных своих проводах,
В именах, в адресах, растерявших хозяев по свету...
И в других городах, и в чужих часовых поясах
Я ищу их следы, как ушедшей эпохи приметы.

И – опять возвращаюсь во всё, что так страстно люблю!
Проходными дворами и шпилей звенящим полётом
Он навылет прошил непутёвую юность мою
И навеки пришил к комариным приневским болотам.

Да, меняется жизнь. Нас обоих меняют года.
Зависаем в межвременье, путая «было» и «будет»...
Прикипая всей кожей друг к другу уже навсегда,
Разделив обстоятельства времени, места и судеб.

Женщина в метро

Просто – женщина в метро:
Не спеша, под ручку с мужем.
Ждёт ребёночка к тому же,
И в душе её – светло!

И в глазах её светло:
Это завтрашние дети
Нам о том негромко светят,
Что их время подошло.

И на лицах у людей
Загораются улыбки.
И вечерний сумрак зыбкий
Тоже кажется светлей.

И нахлынуло тепло
Вдруг желанье измениться,
Чтобы так же научиться
Освещать чужие лица
Повседневности назло!..

... Растворилась в суете,
Проскользнувшая случайно
Эта трепетная тайна,
Бросив вызов темноте.

* * *

Первая реплика в пьесе – бесценна.
Я – новичок, я шагаю по сцене
К реплике первой своей.
Кто там глядит на меня из партера?
Он понимает, что это – Премьера,
День незакрытых дверей.

... Действо в разгаре: зигзаги сюжета
В переплетениях звука и света,
Только уже за спиной
Кто он? Радетель он мой и родитель?
Он режиссёр? Или всё-таки зритель?
Что так следит он за мной?

Кажется, в пьесе уже на века я,
Только вдруг кто-то меня окликает
В тёмном пространстве кулис.
Что же, сейчас я ему подыграю...
Рампа всё ярче, всё ближе я к краю...
Занавес. Выход на бис!

* * *

И устав кофеиновый груз нести,
Вечер плавился от жары.
И зудели мне на ухо гнусности
Беспокойные комары.

Остывающей медной монетою
Солнце падало в плазму вод.
Отвернёшься, сморгнёшь – вот и нет его! –
День свалился за горизонт.

Нет ни радости и ни жалости,
И карману названия нет.
Сколько места ещё осталось там?
Сколько примет ещё монет?

И в щенячьей своей беспечности
На краю у вселенских вод,
Белой ночью, в ладонях Вечности,
Жду невыспавшийся восход...

* * *

Сначала не гора – предчувствие горы.
Поскрипывает снег. Сейчас, сейчас начнётся!
И сердце в вираже восторгом захлебнётся
От жажды куража, полёта и игры.

Сначала не строка – предчувствие строки.
И воздух стал густым, дрожит неуловимо...
Вот, кажется, сейчас!.. Увы, скользнула мимо,
Коснувшись лишь крылом протянутой руки.

Сначала не любовь – предчувствие любви.
И внутренняя дрожь, и взгляд слепой и влажный,
И кажется: вот! Вот!.. Бездумно и отважно,
Как в омут головой – тони или пльиви!..

Ещё не осознать, а что же там, «потом»...
Ещё не угадать неведомое что-то...
Но как же сладок миг за шаг перед полётом!
И как прекрасна жизнь за миг перед прыжком!

Летняя дорога

Сквозь белые сети Обуховского моста,
Сквозь жаркие сети и зной середины лета –
Летим по дороге, и пишется жизнь с листа
На сером асфальте лучом золотого света...

Мой добрый водитель ко мне неизменно учтив,
И конь наш пригож, легкокрыл, и умён, и послушен.
И шелест колёс напевает нам общий мотив,
Стирая заботы, сплетая улыбки и души.

И в тёплом вечернем полёте лесных мотыльков,
И в пряном, хмельном разнотравье июльских обочин
Мы видим любовь, осязаем и слышим любовь...
Предчувствие жизни, предчувствие счастья,
предчувствие ночи...

Мы

Недовыросшие пионеры,
Комсомольцы своей судьбы,
Мы – погонщики на галерах,
Мы – прикованные рабы.

Навалившись, толкаем Время
И скользим по нему вперёд.
Мы – упавшее в землю семя,
Мы – проросший в лесах народ.

Авантюры целуя в губы,
Мы вращаем земную ось.
Мы торопим планету, чтобы
Наше завтра скорей сбылось.

Воскликая: «Аста ла виста!»
И в смятенье вводя людей,
Мы – шальные контрабандисты,
Тащим юность в грядущий день!

Снег

Перекроив метеосводки
И дерзкий совершив побег,
Неслышной воровской походкой
На улицы спустился снег.

Начав прогулку так несмело –
Он всё уверенней идёт,
Закрашивая белым мелом
Всё, что не спряталось. И вот

Экран оконный монотонно
Рябит от трепета помех.
И небо стало многотонным.
И – лопнуло. И грянул снег!

Он стал разнuzданным бандитом:
Какой апломб, какой напор!
Так яростно, так неприкрыто
Напал на беззащитный двор!

Собою всё заполоняя,
Съедает краски и дома.
И нет ему конца и края –
Зима! Кромешная зима!

И снег прожорливой стихией,
Десантом с вражеских планет,
Прикончив полихроматию,
Дождёвывает чёрный цвет!

А дома – тихо и спокойно.
Зелёным кружевом цветы
Оберегают подоконник
От этой белой пустоты.

И за чертою непогоды
На бело-чёрное кино
Лишь два влюбленных идиота
Счастливо плятятся в окно.

* * *

За прожитый день – спасибо!
За свет его и за тень.
Пусть Солнца рыжая рыба
Ныряет в грядущий день,

Чтоб всплыть золотою рыбкой,
Дающей мне личный шанс
Увидеть свои ошибки
И новых – насовершенать!

Что можно еще – исправить.
Что нужно – еще успеть.
Рискнуть отступить от правил –
Свои написать суметь.

Саму себя не разрушить
В гражданской своей войне...
Ждать мира в сердцах и в душах,
И мира – в моей стране.

И помнить: в любом затишье
Таится всегда гроза...
Мне нужно успеть услышать.
Мне важно суметь сказать.

Ныряй же, рыжая рыба!
У каждого – свой горизонт.
За нынешний день – спасибо!
А дальше – как повезёт!

Посвящение дочери

Он в ней растёт, пульсирует, тревожит:
Огромный, невозможный шар земной.
И, Господи, что станется со мной,
Когда его смогу коснуться кожей?..
Пока – тиха, прекрасна и кругла,
Но целый мир вместить в себя смогла!

Когда, себя стреножив на бегу,
Его принять я на руки смогу,
Немея в полувздохе, полустоне, –
Все те, кто жил когда-то до меня,
Те, кем потом, родившись, стала я,
Ликуя упадут в мои ладони.

И предков, затерявшихся в веках,
Я разгляжу в зияющих зрачках
У Времени – бесстрастного эксперта.
И я не буду знать, что мне сказать...
А Вечность поглядит в мои глаза
И подмигнёт: ну, здравствуй! Ты – бессмертна!