



Марина Никогосян

Марина Никогосян родилась в 1983 г. в городе Тобольске Тюменской области. Живёт там же. Окончила Тюменский государственный университет по специальности «филология» (2005).

Работает учителем русского языка и литературы в средней общеобразовательной школе №16 имени В. П. Неймышева города Тобольска и преподавателем русского языка и литературы в Тобольском медицинском колледже имени Володи Солдатова. Более 14 лет осуществляет деятельность как Монтессори-педагог, а также является логоритмистом и консультантом по грудному вскармливанию.

Увлекается вокалом, поёт сольно и в ансамбле «Многогранник».

Выпускница Литературных курсов 2023 г.

Пишет стихи и прозу. Автор книги стихов «Белая тональность» (2023). Произведения публиковались в региональной газете «Тюменская область сегодня» (2022, 2023), в коллективном сборнике «Истории войны» (2022).

Является соорганизатором городского литературного проекта «Пришёл-читай». Руководитель Совета молодых литераторов в городе Тобольске.

Озёра памяти

Порядок

Как удав из «Маленького принца»,
Проглотила речка берега.
Вьётся, полукольцами ложится,
Гнёт бока.

С высоты небесной, самолётной
Кажется, что великан и маг
Расчертил от взлётной и до взлётной
Каждый шаг.

Подо мной картина цвета хаки,
Геометрия в гармонии земли.
Начинаю наводить порядки
Здесь, внутри.

Мелодия

Моя мелодия, теперь уже в мажоре,
Диезы настроений, полутон.
То вариации, то тема на повторе,
То паузы под строгий камертон.

Переливается, тут в унисон танцую,
Тут попадая в грубый диссонанс.
Но всё звучит она, и нотный стан диктует
Красивый и лирический романс.

Жалами жалили жадно
Сотни солёных слов.
Пощёчиной безвозвратной:
«Разве это – любовь?!»

Узником узеньких улиц
Дрожью дышит душа,
Словно старуха сутулясь,
Если любви не нашла.

Белая тональность

Без чёрных клавиш, без серых слов
Берёшь и ставишь на основу – на любовь.

Без драм и пафоса, камней обид,
За скобки прошлое, и не болит – стучит
Послушный метроном внутри
В белой тональности: «Живи, благодари».

Завтрак

Варежки долой! И тёплые ладошки
На морозе сыплют птицам хлеба крошки.
И зовёт пернатых мальчик по привычке:
«Вот готов ваш завтрак, прилетайте, птички!».

Отступив подальше, смотрит он с восторгом:
«Прилетели, видишь?! Посмотри, как много!
Смастерить побольше надо бы кормушек
Для друзей-воробушков и синиц-подружек!».

Велосипед стрекочет,
А ветер лёгким свистом
Несёт с реки прохладу.
Колдует жёлтый свет –
Преображает город
В волшебную громаду,
И красоты, и прошлого
Таинственных примет.

Вдоль уличных торшеро́в,
По улицам притихшим,
Сквозь вековые пути
И призраки домов
Скользят ночные тени
Забывтых, не заблудших,
В истлевших письмах ждущих
И в музыке стихов.

Ереван

Воспоминаний длинный караван
По узким улицам меж розовых домов.
Мой город детства, солнце-Ереван,
Где все вокруг цветенье и любовь!

Под тенью виноградных кустов
Я вслушивалась в пестроту дворов.
В домах из туфа, в облаке садов
Звучали песни прадедов, отцов.

Мы, затерявшись в суете дворов,
На разных говорили языках,
Но в детстве что-то есть важнее слов,
Я говорила: «Блин!», мне отвечали: «Вах!».

И к тутовым деревьям за забор,
Где тёплых ягод сладость на губах,
Смеясь, неслись гурьбой во весь опор
И щебетали, сидя на ветвях.

Любовь без края или через край,
Я дома, и весь город этот – дом.
И сказкой детства мой армянский рай
Окутывает вновь сибирский сон.

Письмо

Буквы ютятся в короткие строчки.
Я не отправлю письмо.
В нём поселилось дождём многоточий
То, что сказать не дано.

В ровных рядах рассужденья и логика,
Но между строк, между строк –
Правда. Колючая, жгучая, горькая.
Встреча с тобой мне урок.

Диптих «Браслет»

1.

Вопреки законам тел небесных,
Обходя орбиты и приметы,
Друг за другом на упругой леске
Маленькие чёрные планеты.

Отливая каменистой гладью,
Бережно запястье обнимают,
Нашу встречу закрепив печатью,
Теплотой агата согревают.

Я вернулась в город свой другою,
Мир внутри и мир вокруг богаче.
И браслет, подаренный тобою,
В моём мире очень много значит.

2.

Бесповоротное, необратимое,
С жизненным пульсом срослось во единое,
С будничным шагом синхронно и правильно.
Все, что случается – небом подарено.

Ропот и жалость – пустое, рептильное.
Мы не сложились, но стали любимыми.
Лопнула леска и стало ответом –
Брызгами бусины вместо браслета.

Я соберу их и заново бережно
Буду нанизывать светлой надеждою
Бусины памяти, ягоды чёрные,
Несовместимостью объединённые.