

## БОЛГАРСКАЯ КНИГА

Николе Инджову

Люблю славянской речи  
Я стрезень коренной.  
Всё это недалече  
И всё же за волной.

Златистожёлтый камень  
Мерцает в глубине,  
Искристосиний пламень  
Мерещится на дне.

Шуми, гуляй, Марица!  
В засушливые дни,  
Державная царица,  
Живой воды плесни!

И воскресает слово,  
Свой замедляя бег,  
И с берега родного  
Я выхожу на берег.

\* \* \*

И летище, и обиталище,  
И вретище на жгучем зное,  
И прикоснулось к сердцу жальще  
Утраченное и родное.

Всех этих «ща» чурался Батюшков  
С brezгливостью итальяниста,  
Но от подводных этих камешков  
Теченье речи золотисто.

И древлее словохранилище —  
Твоё богатство и опора,  
И неизбывна эта силища  
Закованного Святогора.

\* \* \*

Леса в горах сосново-буковые,  
Перемежающийся бор  
Славянскими поводит буквами,  
Не вырубленными до сих пор.

Михаил Синельников родился в Ленинграде (1946). Известный московский поэт, автор 33 стихотворных сборников. Переводчик классической и современной поэзии Востока, исследователь литературы, автор сотен статей о поэзии, составитель хрестоматий и антологий, главный составитель десяти томной «Антологии русской поэзии». Академик Российской академии естественных наук и Петровской академии наук и искусств. Лауреат российских и иностранных премий. Стихи вошли в антологии русской поэзии XX в., переводились на многие языки. Переводил стихи Пенью Пенева и Николы Инжова.

Их многорукая глаголица,  
В безгласных дебрях рождена,  
Беснуясь, носится и молится,  
Под ветром чертит имена.

\* \* \*

Родимые буквы — Кирилл и Мефодий,  
И хриплые дудки пастушских

рапсодий,

И строгость побудки, и топот овец,  
И Мечников, пылкий певец  
простокваши,

И свежая роза, и нет её краше,  
И Плевна, и Шипка, и перца багрец.

И недоумение перед Востоком  
Жестокостей злобных,  
гаремных услад,

Заметное в Тырнове тысячеоком,  
Бесчисленных окон  
отчаянный взгляд.

## РОЗЫ

Леонтьев прав: балканских княжеств  
Непритязательный народ  
Приземист, коренаст и кряжист,  
И прост среди своих забот.

Мужиковатых, косолапых  
Застольных шуток ритуал...  
И всё же благовонный запах  
Лукавство жизни пронизал.

Блуждая в мире чуждой прозы,  
В такую роскошь вдруг вбегу —  
Обыденные рдеют розы  
На каждом, кажется, шагу.

## СВЯТОЙ ВЛАСИЙ

Иконный лик Святого Власа...  
Болгарин в ризе золотой,

Он — светлый здесь и седовласый,  
И представительный святой.

И, нам Вторым завещан Римом,  
Святитель полевых работ  
Был на Руси высокочтимым  
И охранял крестьянский скот.

А в той стране он звался Блезом,  
Где мыслью дерзостной Паскаль  
Рассек безверье, как железом,  
Явив и веру, и печаль.

\* \* \*

В монастыре скалистом исихастов,  
Где лет пятьсот царила немота,  
Всё разорили турки, тут пошастав,  
И фрески стёрты, и стена пуста.

Подвижничество сметено пожаром,  
И уж не стало для моления уст,  
Но ведь полслова не сказали даром,  
И воздух от несказанного густ.

Вот от всего осталось только Слово,  
В него вселилась подземелья мгла.  
И ангелы молчания благого  
Над ним простёрли вещие крыла.

## РАЗВАЛИНЫ

Оцепененье, оторопь и морок,  
Обрывки фресок,  
Но каждый камень уцелевший дорог,  
Особо весок.

И сохранилась сила у развалин,  
И баптистерий  
Вдвойне могуч и вечно опечален  
Своей потерей.

И обезглавленная колоннада  
С широким нефом

