

**14** октября 2021 г. исполнилось 180 лет со дня рождения известного русского промышленника, выдающегося деятеля культуры, мецената Саввы Ивановича Мамонтова. Человек, наречённый таким древним именем, просто обязан был в дальнейшем совершить великие дела. Родился он в Тюмени, в состоятельной купеческой семье. В 1859 г. глава семьи Иван Фёдорович Мамонтов принимает решение переехать в Москву. Будучи умным и грамотным человеком, он стал вкладывать капитал в Москве в различные предприятия. В результате знакомства с нужными людьми изучил перспективу строительства железных дорог. Первой дорогой, которую он начал строить, был путь от Москвы до Сергиева Посада.

В возрасте 19 лет Савва поступает в Московский государственный университет на юридический факультет. Чуть позднее оказалось: учёба его мало интересовала. Он всё больше увлекается театром, и не случайно — он от рождения обладал прекрасным голосом. Его отца, как делового человека, это не могло не беспокоить. В те годы на юге России, в районе Баку, начиналась развиваться нефтедобы-

ча. Иван Фёдорович сразу понял: эта отрасль сулит хорошую прибыль. Он направляет молодого Савву в Баку — изучать нефтяное дело. Савва ответственно отнёсся к поручению отца. Чуть позднее, когда он уже вернулся в Москву, Савва взял руководство всеми предприятиями в свои руки — его отец скончался. Учитывая, что в России начинался большой спрос на керосин, Савва строит несколько десятков судов для перевозки керосина с Каспийского моря по Волге во многие российские города. Одновременно он продолжил строительство железной дороги от Сергиева Посада до Александрова и далее на Ярославль, Вологду, Архангельск. В эти же годы — в начале 60-х гг. XIX в. — Савва Иванович совершает поездки в Западную Европу, в Италию. В Риме он знакомится с русской девушкой Елизаветой Сапожниковой — дочерью известного московского купца. Она обладала прекрасным голосом и приехала в Рим обучаться вокалу. На одном из этих занятий, куда пришёл и Савва, они встретились. Несколько месяцев проходили обучение у известного итальянского маэстро, а вскоре признались в любви друг к другу. По разным причинам оба

они не стали профессиональными певцами. Спустя несколько месяцев после возвращения из Италии состоялось их венчание.

К концу 80-х гг. значительно возрос авторитет Саввы Ивановича Мамонтова в области промышленного строительства. К этому времени он был уже одним из богатейших людей России. В 1894 г. он организует акционерное общество, куда вошли промышленники Арцыбушев и Барри. В селе Мытищи, вдоль реки Яуза, они выкупили землю для постройки вагоностроительного завода. В 1897 г. завод начал выпускать железнодорожные вагоны, платформы, дрезины и трамваи. Завод работал успешно, продукция предприятия пользовалась большим спросом. Но как настоящий хозяин, Мамонтов позаботился и о строительстве вокзала на станции Мытищи. Он пригласил выдающегося русского архитектора Л. Н. Кекушева. Более 100 лет эта жемчужина украшала привокзальную площадь. К сожалению, после строительства нового моста прямо перед зданием вокзала она затерялась на его фоне.

Несмотря на успешную промышленную деятельность, Савву Ивановича по-прежнему влекло к театру. Он решает организовать частную оперу. Состав труппы был таков, что она могла конкурировать даже с Большим театром. Обладая прекрасным голосом, Савва Иванович иногда и сам принимал участие в той или иной опере, солируя в разных партиях. Вскоре он приобретает в Ближнем Подмосковье усадьбу

Абрамцево у известного писателя Аксакова. Здесь он вместе с супругой организует своеобразный дом творчества для русских художников. И. Репин, В. Суриков, И. Левитан, К. Коровин, В. Поленов, В. Васнецов, В. Серов, М. Врубель могли приезжать сюда и при полном материальном обеспечении со стороны Саввы Мамонтова отдаваться искусству. Здесь была написана картина В. Серова «Девочка с персиками», которая принесла художнику заслуженную славу. Другой художник, В. Васнецов, по личному проекту построил для хозяина усадьбы удивительную по красоте домовую церковь. Жена Саввы Ивановича — Елизавета Григорьевна, подарившая мужу пятерых детей, организовала в усадьбе творческую мастерскую, в которой жители близлежащих деревень под её руководством занимались изготовлением эксклюзивной мебели, пользовавшейся спросом не только в России, но и во многих странах Европы и даже в США. Все дети Саввы Ивановича были названы таким образом, что первые буквы их имён составляли вместе имя их отца — Сергей, Андрей, Вера, Всеволод и Александр.

К сожалению, как нередко бывает, у Саввы Ивановича появились завистники. Они сумели так хитроумно «подставить» Савву, что он был объявлен банкротом. Как оказалось позднее, в этом деле принял участие и председатель правительства России — г-н Витте, хотя до этого он всегда поддерживал Савву во всех его начинаниях. Это был ред-

кий случай, когда такого известного и честного промышленника посадили в тюрьму. Известный русский художник Константин Коровин, будучи на приеме у императора Николая II, попросил его разобраться в этом деле. Император пригласил к себе г-на Витте и обратился к нему с просьбой разобраться. Г-н Витте проигнорировал эту просьбу. Девять месяцев пришлось просидеть Савве Ивановичу в тюрьме. К счастью, в качестве адвоката на суде выступил в защиту обвиняемого выдающийся юрист Плевако. Суд присяжных полностью оправдал Савву Ивановича, но из зала суда он вышел нищим. Если бы он не был в тюрьме, то сумел бы расплатиться с кредиторами, но всё было организовано так, что его

предприятия продали за бесценок. После этого Савва Иванович и в силу возраста и в связи с обрушившейся на него бедой уже не мог оправиться. Скончался он в 1918 г. Но страна не забыла славного сына: на привокзальной площади в Сергиевом Посаде установлен памятник этой неординарной личности. Ежедневно сотни тысяч жителей Подмосковья пользуются железной дорогой, построенной династией промышленников Мамонтовых, а знаменитую усадьбу Абрамцево посещают не только жители нашей страны, но и многочисленные зарубежные гости.

**Лев Миловидов,**  
*заслуженный деятель  
искусств России*