

Дорогие друзья!

Всех нас потрясла страшная несправедливость — 5 марта почти одновременно ушли из жизни два друга нашего журнала, талантливых и красивых человека — Валентин Яковлевич Курбатов и Валерий Михайлович Тарбоков. В этом номере мы вспомним о них: вы узнаете, как любили в Пермской области москвича Тарбокова, придумавшего благороднейший фестиваль искусств — Артиаду, способный перевернуть жизнь молодого человека. Прочитаете, как начинался творческий путь выдающегося критика Курбатова, удостоенного год назад, в возрасте 80 лет, Государственной премии РФ.

Когда-то Солженицын предложил, чтобы каждый из нас написал историю собственной семьи, и из этих историй сложится подлинная история России. Сегодня в нашей стране — подлинный мемуарный бум. Одни мемуары отрицают другие. Когда я читаю воспоминания из цикла «Мой XX век» Евгения Александровича Евтушенко «С волчьим паспортом», Андрея Андреевича Вознесенского «На виртуальном ветру» или «Профессия — дочь» Марины Валентиновны Берестовой (в этом журнале мы публикуем очередной фрагмент из этой книги), а затем мемуары Леонида Ивановича Бородина «Без выбора» или Станислава Юрьевича Куняева «Поэзия. Судьба. Россия», мне кажется: они жили в разных странах, насколько непохожей предстаёт в их текстах Россия, СССР и окружающий всех нас мир. Ирина Антонова предложила своё виденье ушедших эпох



в небольшой книге в журнале «Острова памяти»: это детский и женский, семейный мир, но сколько в нём любви и тепла!

В мир белорусского авангарда начала XX века погружён знаток белорусской живописи, потомственный тридцатилетний музейщик Арсений Василевич. Воссоздаёт в своих акварелях романтическое изящество подмосковных дворянских усадеб отважная молодая художница Ася Шеварова. И это внушает надежду. Памятью о великом и достойном живёт не только старшее и среднее поколение, но и те, кто идёт за нами, а значит, у нашей русской культуры, как и у белорусской — этой «вечной Золушки Европы» (по словам белорусских эмигрантов из США) — великое будущее.

Дружески —

Лола Звонарёва, главный редактор