

Дорогие друзья!

От имени нашей редакции сердечно поздравляю читателей со Светлым Христовым Воскресением, желаю столь необходимого всем нам здоровья, душевного спокойствия, поддержки и любви окружающих и родных людей. Надеюсь, что наш журнал Вас не разочаровывает, постоянно открывая новые имена одарённых литераторов и художников.

Мы рады, что сегодня в нашей дружной команде – талантливые люди, ведущие рубрик, каждая из которых по-своему интересна. Им также от меня большое спасибо и поздравления. Блистательный прозаик-помор Павел Григорьевич Кренёв, знаток балтийской культуры и английского языка московская поэтесса Елена Георгиевна Печерская, чудесный человек, сделавший для сближения русской и польской культур больше, чем многие дипломаты, Татьяна Вадимовна Хохлова из Варшавы, молодой, энергичный литературовед и поэт из Петербурга Роман Круглов, знаток тобольских древностей, меценат и коллекционер, Аркадий Григорьевич Елфимов из Тобольска, новый друг нашей редакции – молодой культуролог из Витебска Артёмий Василевич.

Я рада, что понемногу отступает кошмарная пандемия, и этой печальной весной, унёсшей жизни многих замечательных людей, мы всё же провели презентации наших журналов «Литературные знакомства» и «Серебряные сверчки» в ещё заснеженной Уфе, в по-весеннему расцветающем Пскове, ветреном и солнечном Челябинске и даже в далёком Оренбурге, где когда-то учился в кадетском кор-



пусе герой нашей с Лидией Степановной Кудрявцевой книги, гениальный художник и аниматор Александр Алексеев. Мы нашли в этих городах новых интересных авторов и, надемся, надёжных друзей.

Открывая этот номер книгой, посвящённой творчеству 90-летнего Юрия Ключникова – поэта, переводчика, литературоведа, путешественника, заслуженно выдвинутого на получение Государственной премии, мы хотим ещё раз убедить наших читателей: у творческого человека – свои, глубоко личные отношения со временем. Вдохновенная увлечённость любимым делом позволяет сделать невозможное. Будем учиться у уважаемого Юрия Ключникова работоспособности, благородной открытости другим культурам и верить, что этот богато одарённый человек ещё долго будет радовать нас новыми книгами.

Дружески –

Лола Звонарёва, главный редактор