

Дорогие друзья!

За прошедший месяц нам удалось представить журнал в московской детской библиотеке № 262 у метро Сходненская, в традиционной литературной гостиной Булгаковского дома, в известной в Москве в интеллектуальных кругах библиотеке им. Н. Ф. Фёдорова, пестуемой доктором филологических наук А. Г. Гачевой, в легендарной переделкинской библиотеке им. К. И. Чуковского (на юбилейном областном семинаре юных авторов из Подмосковья), на заседании студенческой литературной студии в Московском международном университете, в Петербурге на «Трауготовских чтениях» в библиотеке книжной графики им. М.Ю. Лермонтова и на факультете мультимедийных технологий и фотографии института культуры, где собрались преподаватели, студенты и друзья журналиста Е.И. Федотовой, которой мы посвятили в прошлом номере книгу в журнале. После того, как мы подарили несколько номеров патриарху петербургской книжной графики А. Г. Трауготу, редакция удостоилась от него доброго отклика.

Журнал обретает новых друзей и авторов. Важно в наше трудное, невесёлое время чувствовать рядом плечо друга, поддержку тех, для кого мы пишем и издаём свои тексты. Иногда мне кажется: мы говорим в будущее... Когда-нибудь историк журналистики разыщет наш журнал и узнает, какой насыщенной творческой жизнью мы жили, несмотря на экономические и политические кризисы, на разнообразные санкции.



22 марта в Белом зале Российской академии художеств её глава З.К. Церетели вручил на президиуме Л.С. Кудрявцевой и мне серебряные медали РАХ за книгу о выдающемся художнике «Потерянный рай Александра Алексеева», изданной к 120-летию мастера. Лидия Степановна в короткой речи представила нашего героя и подарила монографию президенту РАХ. Как истинный грузинский джентльмен, Зураб Константинович, поблагодарив авторов, эффектно поцеловал обложку нашей книги.

Да, прав был К.И. Чуковский, наставлявший молодого поэта, будущего лауреата Гос. премии Валентина Берестова: «Мой друг! Пишите бескорыстно, за это больше платят».

Надеюсь, новый номер журнала вас не разочарует.

Дружески —

Лола Звонарёва, главный редактор